

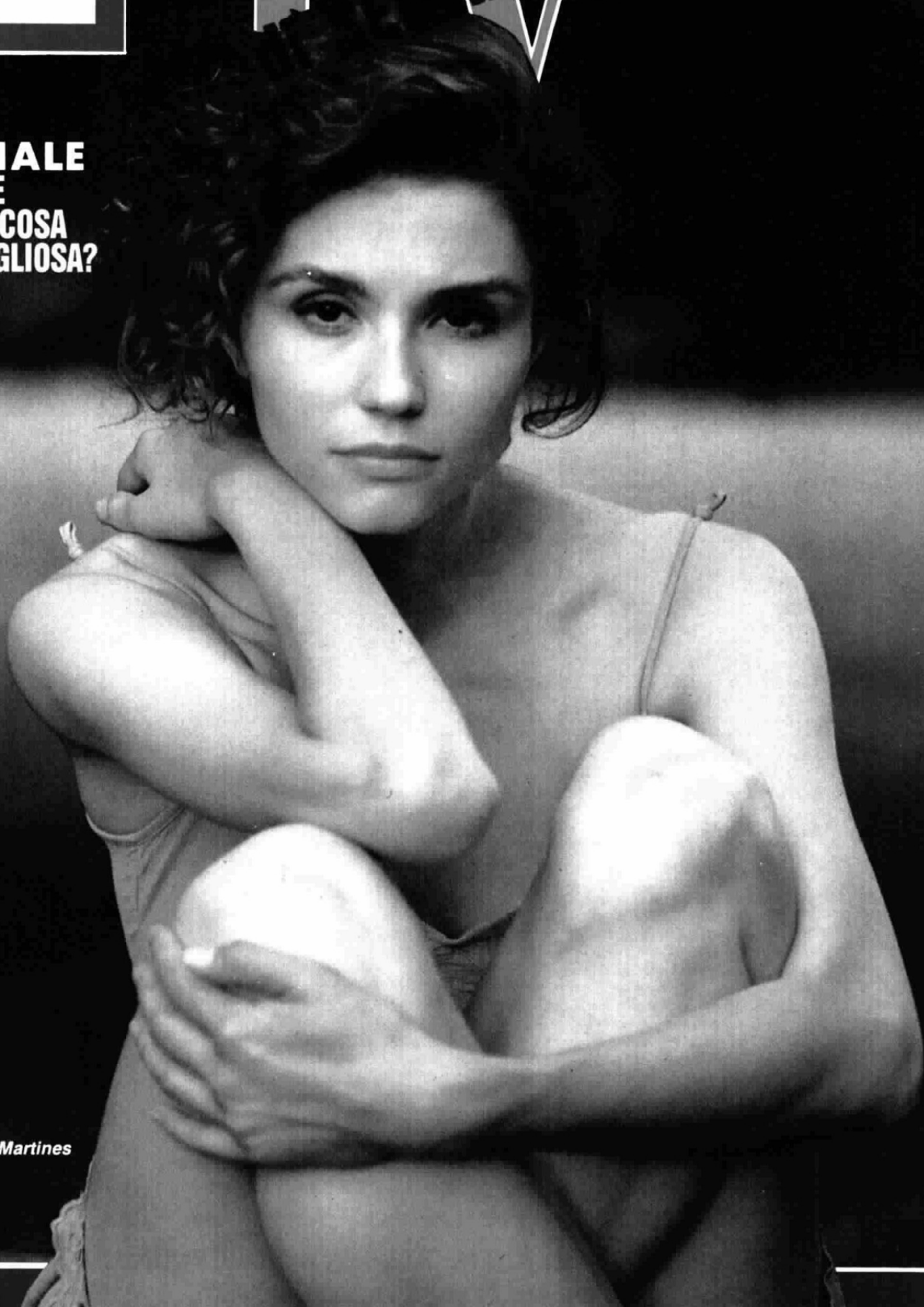


AMEDEO MINGHI
**Mi scrivo
e mi canto**

TV

RADIOCORRIERE

**SPECIALE
L'AMORE
E' UNA COSA
MERAVIGLIOSA?**



Alessandra Martines

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



Woody Allen, Sagittario, è nato il 1° dicembre del 1935 a New York

Settimana dal 26 novembre al 2 dicembre 1989.

Bilancia: vi affideranno un incarico di prestigio

LAVORO, ASCENDENTE E CARATTERE

★ Sono nata il 12 maggio 1969 in provincia di Chieti, alle 23,45. Mi trovo in Svizzera, ma per il momento sono disoccupata e vorrei sapere se riuscirò a trovare un'occupazione. Può darmi anche qualche notizia sul campo sentimentale, visto che il momento che sto attraversando è veramente difficile? Qual è il mio ascendente? (C. B. dalla Svizzera).

Ha perfettamente ragione, il periodo che sta vivendo non è certamente dei migliori, ma si tratta di qualcosa di veramente transitorio, anche se non di breve durata, poiché il suo oroscopo natale è piuttosto buono e la vita non mancherà di riservarle delle soddisfazioni. Credo che entro il prossimo anno potrà trovare un'occupazione nel campo dell'estetica, dell'abbigliamento o lavori attinenti questi settori. Quanto al lato affettivo non disperi di poter trovare, nel giro di due-tre anni, un legame stabile, serio, con un partner nativo dei segni del Toro, dell'Ariete, della Vergine o dello Scorpione. Il suo ascendente è situato nel segno del Capricorno.

★ Sono nata il 18 febbraio 1958, alle 18. Mi piacerebbe conoscere il mio ascendente e se rimarrò ancora sola. (Adriana di Osio Sopra).

Lei ha un ascendente nel segno della Vergine e l'esame del suo Cielo natale mi porta a non nasconderle che i contrattempi sentimentali sono piuttosto numerosi nella sua esistenza. Deve ancora scansare parecchi ostacoli prima d'arrivare a un tranquillo traguardo affettivo: il 1992 non sarà però esente da soddisfazioni e opportunità.

★ Mi chiamo Isabella e il 15 luglio 1987 alle 7,10 ho avuto una bellissima bambina che ho chiamato Martina. Vorrei conoscerne ascendente e carattere. Io e mio marito andiamo molto d'accordo e da quando è nata la bambina siamo addirittura al settimo cielo. Sarà sempre così? (Isabella P. di Firenze).

Non ho dubbi: Martina, grazie al suo bell'ascendente nel segno del Leone, è certamente una bella piccina, dai capelli castano chiari, piuttosto tendenti al ramato e dal carattere gaio e ottimista, forte, energico e molto, molto indipendente. È testarda e quando prende una decisione, giusta o errata che sia, difficilmente cambia opinione. Malgrado sia un essere buono e generoso, il suo spirito è molto autonomo. Ma il buon accordo fra voi genitori le farà vivere un'infanzia felice e spensierata.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: dimostrando umiltà e intelligenza otterrete l'attenzione di chi volete conquistare.
Lavoro: aumenterete il potenziale creativo attirando simpatia ed elogio.
Salute: brevi disturbi, ma il recupero sarà veloce e totale. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: diplomazia, metodo e dialettica sono le armi sempre efficaci per garantirvi la conquista.
Lavoro: vi affideranno un incarico di fiducia. È una prova che deciderà la vostra fortuna.
Salute: dolori articolari, liberatevi degli acidi urici. Giorni ottimi: 30, 1, 2.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: se volete dominare non scoprite troppo la sensibilità del vostro cuore.
Lavoro: le collaborazioni saranno equivocate, quindi difendetevi da eventuali sgambetti.
Salute: disturbi reumatici e da raffreddamento. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: affermazione e stima, la vostra personalità balzerà prepotente per dominare la situazione.
Lavoro: il settore sarà in vantaggio. Si faranno avanti persone convinte delle vostre capacità.
Salute: gioveranno bagni e massaggi generali. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: affrontate con spirito sereno le discussioni che nasceranno. I colpi di testa sono negativi.
Lavoro: risentirete del benefico influsso che il periodo vi regala. Ogni attività darà buoni frutti.
Salute: digestione lenta, tendenza ai gonfiori, quindi dieta per rimediare. Giorni favorevoli: 26, 28, 2.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: con la volontà uscirete fuori da una passione che procura dolore e affanno.
Lavoro: utile indecisione per un migliore programma professionale.
Salute: tutto ciò che è calore potrebbe danneggiarvi. Giorni favorevoli: 29, 30, 2.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: la vostra sincerità convincerà maggiormente chi vuole ottenere il vostro amore.
Lavoro: dimostrerete le migliori qualità per guadagnare la fiducia di una persona.
Salute: nervi tesi causa stanchezza mentale. Giorni buoni: 27, 29, 30.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: prova d'amore. Un avvertimento amichevole vi impedirà di commettere uno sbaglio.
Lavoro: evitate i colpi di testa. Concluderete ottimamente verso fine settimana.
Salute: insorgeranno i primi sintomi di un farmaco mal tollerato. Giorni propizi: 30, 1, 2.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: intuizione e veggenza vi condurranno verso una persona nella quale potrete contare.
Lavoro: nuove mansioni, liberazione dai lacci di gente senza scrupoli.
Salute: piuttosto buona con vitalità esuberante e dinamica. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: potete osare con audacia. Attendono un vostro cenno per aprire il loro cuore.
Lavoro: siate meno pessimisti e abbiate piena sicurezza nella riuscita finanziaria.
Salute: tendenza ai piccoli incidenti. Attenzione alle strade ghiacciate. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: moderate la franchezza apprezzata solo da pochi. Un amico vi porterà del bene.
Lavoro: due donne vi sosterranno, ma una terza procurerà ritardi e preoccupazione.
Salute: muovetevi, camminate, per evitare i malanni di stagione. Giorni buoni: 26, 27, 2.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: spostamento benefico e gioia di vivere. Incontro e preludio di un nuovo amore.
Lavoro: evitate di scendere a patti con la coscienza.
Salute: chi è avanti negli anni abbia cura delle vie di eliminazione. Giorni favorevoli: 28, 29, 1.

**LA PROSSIMA SETTIMANA
IL SECONDO NUMERO DI**

campioni

Donatella
Garnati

Giampiero
Galeazzi

Gianfranco
De Laurentiis

Sara
Simeoni



Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

Campioni

Aldo
Biscardi

Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



sport, parla con

Campioni

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foudard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV
RADIOCORRIERE
TV



Aut. Min. Rich.



ANNO LXVI - N. 48/1989
26 NOVEMBRE / 2 DICEMBRE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérissou*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Össer, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicerecaporedattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*)
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérissou*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti,
Tarquinio Maiorini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto,
Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -
Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -
Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) -
Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 48 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



IERI OGGI DOMANI

IL MURO

Fu edificato in una notte d'estate di ventotto anni fa (il 13 agosto '61, per la storia): ora il Muro di Berlino è crollato. Questa volta, però, non c'è stata la drammatica, angosciata e improvvisa sorpresa di allora. La caduta del Muro è stata vissuta dai berlinesi delle due città, dai tedeschi delle due repubbliche, dai popoli dei due blocchi, come la cronaca di una morte annunciata, ed è stata trasmessa in diretta dalle televisioni di tutto il mondo.

Il crollo del Muro non significa solo la fine di un incubo, ma realizza l'incontro di due popoli e può segnare l'avvio di un'era nuova. Per ventotto anni è stato il simbolo non solo della divisione della Germania ma della spaccatura dell'Europa, quasi un solco tra due mondi. In ventotto anni 191 persone sono morte e circa 700 hanno riportato gravi ferite nel tentativo di varcare il Muro e rifugiarsi nei settori occidentali di Berlino. Adesso, nello spazio di appena sette giorni, da quando il 9 novembre scorso il confine è stato aperto, 3 milioni e mezzo di tedeschi orientali hanno passato il Muro, ritornando poi (salvo una minima percentuale) nella Germania democratica. Complessivamente sono stati concessi 7 milioni e 700 mila permessi di uscita, di cui solo 13.579 per un espatrio definitivo.

Dal 9 novembre, un giorno dopo l'altro sono stati aperti nuovi valichi nel Muro: anche la storica Porta di Brandeburgo, per decenni bloccata dal cemento e simbolo della città divisa, è stata riaperta. Quale sarà il futuro del Muro? Difficilmente scomparirà totalmente dal panorama della città: aperto ormai in deci-

ne di punti, resterà in piedi a testimonianza di un'epoca, come i resti dei vecchi acquedotti romani o delle mura delle città storiche.

IL NOME DEL PCI

Due giorni di dibattito all'interno della direzione del Partito Comunista: molti consensi, alcune critiche, qualche riserva alla proposta del segretario Achille Occhetto di cambiare nome al partito. E adesso la domanda sulla bocca di tutti è una sola: come si chiamerà il PCI nel prossimo anno?

Il cammino da fare è comunque lungo e si concluderà con un congresso straordinario, che qualcuno vorrebbe svolgere a Livorno dove il 21 gennaio del 1921 nacque il Partito Comunista d'Italia, come si chiamava in origine, dalla scissione del PSI durante il XVII congresso socialista. Nello statuto del nuovo partito si auspicava «l'abbattimento violento del potere borghese». I primi segretari furono Antonio Gramsci e Amadeo Bordiga, ma negli anni Trenta — dopo l'esilio di molti dirigenti e l'arresto di Gramsci — il partito fu praticamente diretto da Palmiro Togliatti, che nel quinto congresso del PCI, svoltosi nel '45, venne eletto segretario generale.

Restò in carica fino alla morte, avvenuta a Yalta il 21 agosto del '64. Gli successe Luigi Longo, che avrebbe ceduto la carica a Enrico Berlinguer che in 12 anni (dal 1972 al 1984) ha portato il PCI ai massimi successi elettorali. Dopo quattro anni di segreteria di Alessandro Natta, nell'aprile dello scorso anno Achille Occhetto è salito alla massima carica del PCI.

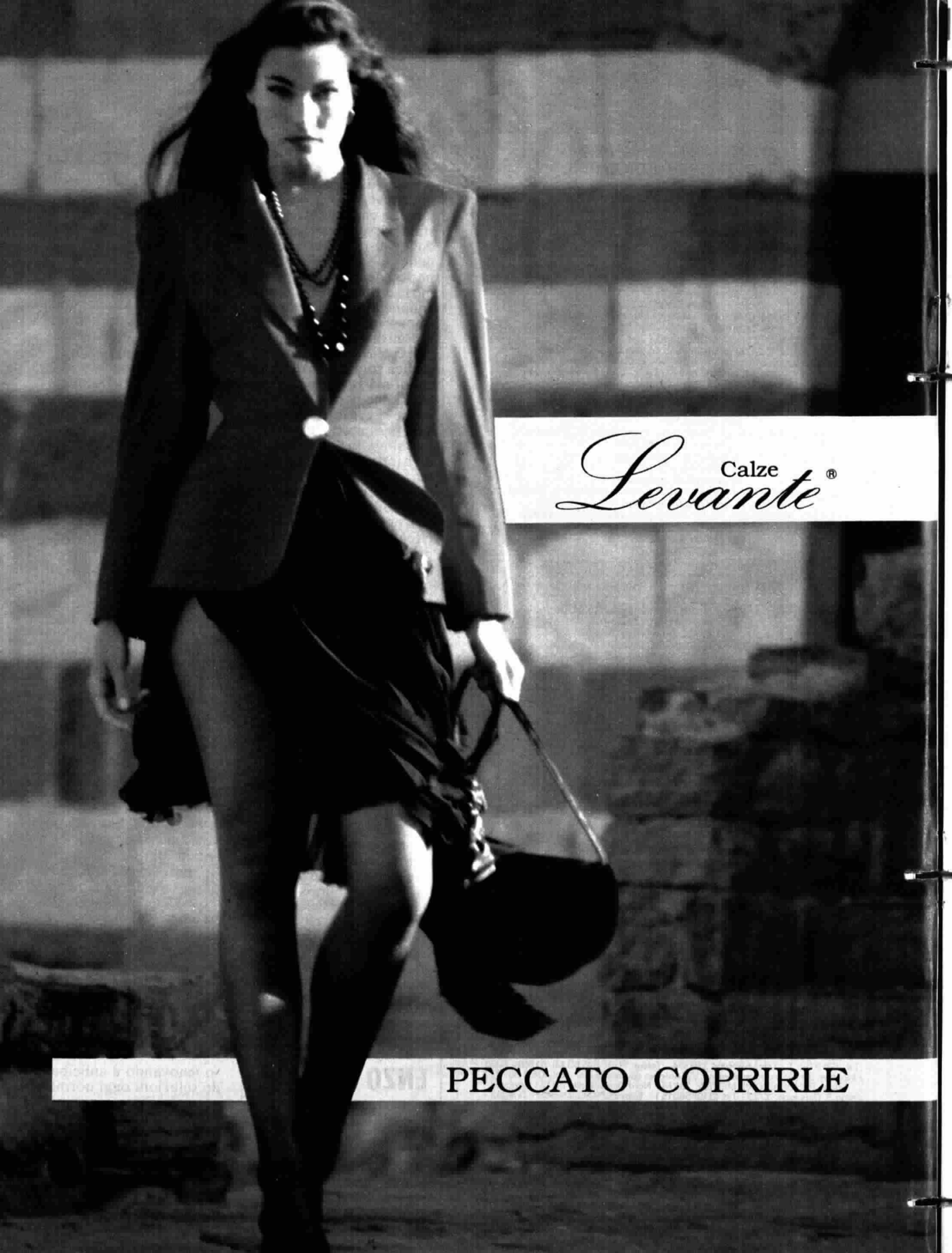
BIANCO & NERO

ENZO TRAPANI

È morto il 14 novembre a Roma (dove era nato nel 1922) il regista televisivo Enzo Trapani, per anni artefice di molte piacevoli serate televisive. Ha diretto decine di spettacoli di varietà, spes-

so innovando e anticipando soluzioni oggi normali, come lo show senza presentatori, il ritmo scoppiettante, il gioco della musica da vedere: sotto la sua guida sono passati tutti i protagonisti della televisione di oggi.

a cura di Carlo Scaringi



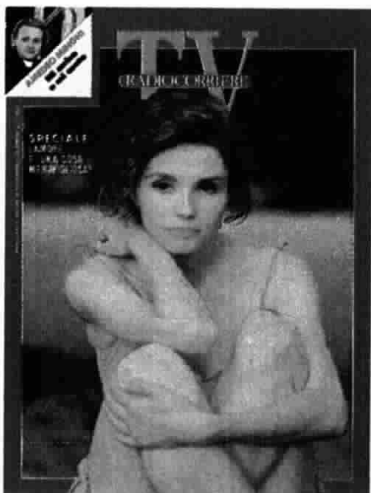
Calze
Levante®

PECCATO COPRIRLE

ANNO LXVI
N. 48
1989
DAL 26
NOVEMBRE
AL 2
DICEMBRE

**In copertina,
Alessandra
Martines: il suo
teatro televisivo
di danza è uno
dei numeri di
maggior
successo in
Fantastico**

*foto di
Luca Biamonte*



3	OROSCOPO <i>di Rosa Palamidessi</i>	22	FIORI & FIORI <i>di Luca Sardella</i>
13	DIALOGHI <i>risponde Aldo Falivena</i>	26	PALCOSCENICO <i>di Dante Guardamagna</i>
15	PERSONE E FATTI <i>di Ernesto Baldo</i>	86	MUSICA <i>di Salvatore G. Biamonte; Pierguido Cavallina; Francesco De Vitis; Mario Gamba</i>
18	FANTASMI D'ITALIA <i>di Osvaldo Bevilacqua</i>	90	TOP PARADE
20	LINEA VERDE <i>di Federico Fazzuoli</i>	186	PINK PARADE <i>di Dario Salvatori</i>

32

L'amore è una cosa
Meravigliosa?



46

Abyss
di Stefano Masi



58

Alessandra Martines
E io più vado su
di Lucilla Casucci

62

Luciano Rispoli
Attenti a Raidue
di Serena Iannicelli

66

Patatrac - Viva Danilo
di Serena Iannicelli

70

Un Fluff al cuore
dell'informazione
di Andrea Barbato

50

Il mistero delle
Tillandsie
di Luca Sardella



76

Amedeo Minghi
Mi scrivo e mi canto
di Francesco De Vitis

**La copertina dei
programmi.**

**Un doppio
Alberto Sordi:
Don Abbondio
ne I promessi
sposi, domenica,
e ospite a
Fantastico,
sabato**



*foto di
Charlie Cefis*

DA
PAGINA

107

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENÈ' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

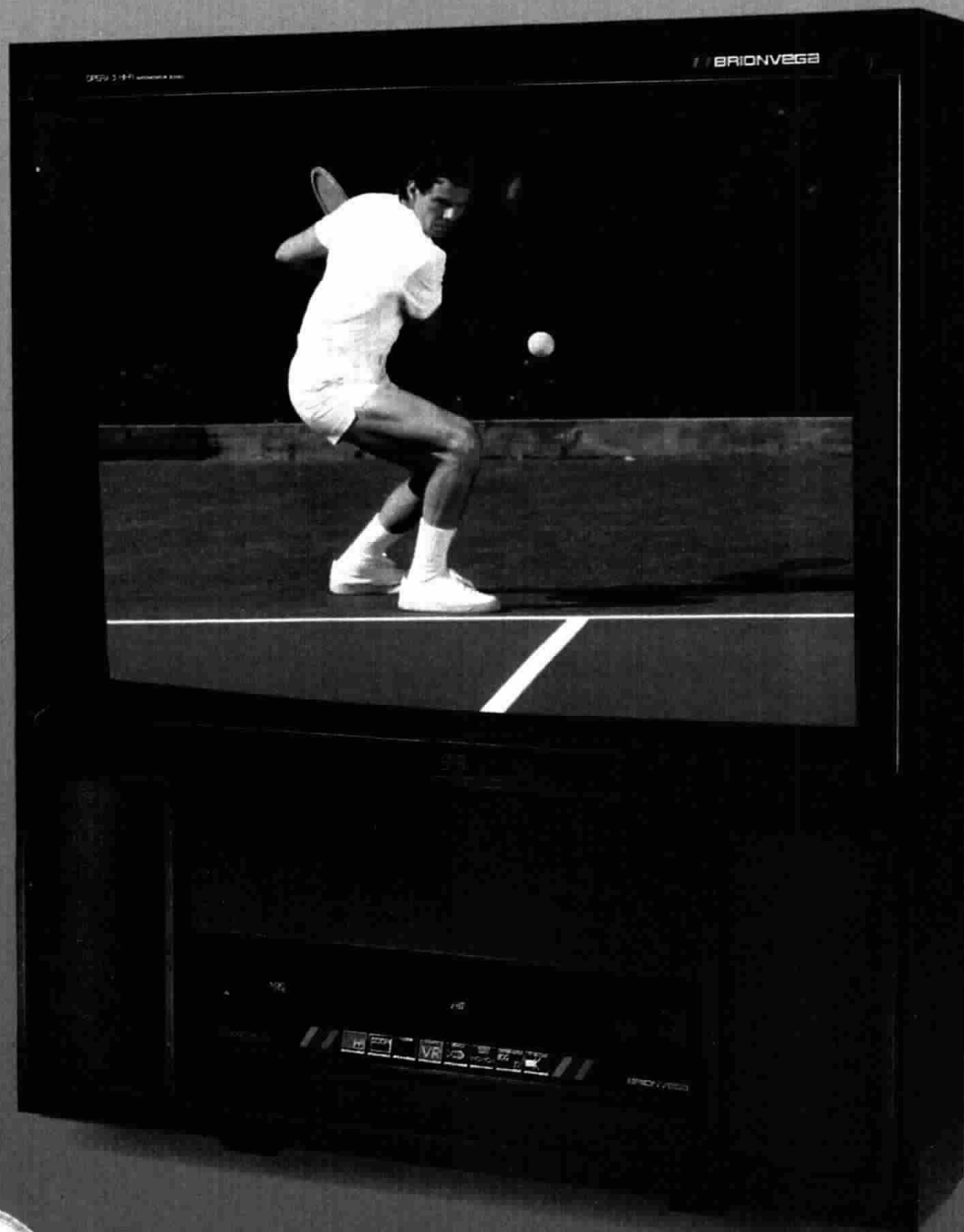
La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in



versione high-tach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



BRIONVEGA

PROGETTIAMO EMOZIONI



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**

UNA CHIAVE PER AGNES

Direttore Falivena, vorrei sapere cosa succede, da un po' di tempo, alla Rai. Sui quotidiani si legge ormai di tutto o di più perché la Rai fa notizia in quanto milioni di telespettatori scelgono i suoi programmi. Negli anni passati è stata l'unica televisione a darci informazioni e spettacoli. Qualcuno tra noi — non più giovanissimo — infatti si è nutrito a mollichine televisive Rai ed è diventato adulto nell'idea che la Rai è anche un po' la «nostra» casa televisiva primaria. Ora dal momento in cui il direttore generale Biagio Agnes ha dato le dimissioni, fioccano, s'intrecciano, si sovrappongono notizie, illazioni, insinuazioni, eccetera. Insomma, mi creda, non è facile possedere tutte le chiavi per capire in modo chiaro e diretto cosa accade. La sua chiave qual è?

(Lettera firmata - Roma)

Apro e sarò lineare perché possiedo un'unica chiave.

In Italia — anno di grazia 1989 — non c'è legge che stabilisce a quali condizioni, e in che ambito, i privati possono fare televisione fuori dell'area regionale o locale. La Rai, per convenzione con lo Stato, trasmette in monopolio sull'intero territorio nazionale, e in diretta; solo che, ora, il monopolio di fatto non c'è più, ma non c'è neppure una legge che codifichi, in chiari precetti, la coesistenza e gli obblighi del pubblico e del privato.

Aggiungo che l'incertezza sulle risorse finanziarie, sul quadro legislativo e sul ruolo della Rai in un sistema misto possono corrodere perfino l'ottimismo della volontà.

Se poi ti si insinua il sospetto che le tue grida valgano quanto quelle ordinate in Lombardia dall'illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Don Carlo d'Aragon...

È a questo livello che colloco il gesto delle dimissioni del direttore generale Biagio Agnes. Si aspettava consensi per avere tutelato, difeso e sostenuto il primato televisivo e radiofonico del servizio pubblico a dispetto della concorrenza. Invece si è trovato dinanzi uno spartito politico discorde.

Un galantuomo, a questo punto, prende atto. Un dramma? Un'amarezza, sì!

Le strategie future diranno a tutti noi da quale parte sta la misura delle cose. Per ora non posso aprirle altre porte. Non ho altre chiavi.

VECCHIO O NUOVO MI PIACE MIAMI VICE

Egregio direttore, le rubo qualche minuto del suo tempo perché gradirei sapere se e quando andrà in onda, su Raidue, la serie *Miami Vice*, a suo tempo trasmessa dalla stessa rete tra il 1986 e il 1987.

Ho seguito con grande interesse e passione questa serie di telefilm, anche se il termine «telefilm» è alquanto restrittivo per una serie così originale.

So che nel corrente palinsesto sono previsti 66 episodi in replica (tutti della seconda serie?) e solo una ventina della terza serie. Come mai tutto questo? Ritengo che *Miami*

Vice sia ben altra cosa che *Moonlighting* o amenità simili...

Mi auguro che, in ogni caso, le previsioni siano rispettate e la ringrazio fin d'ora per le risposte che vorrà cortesemente fornirmi.

(Roberto Praticò, Reggio Calabria)

Il serial Miami Vice va già in onda dal lunedì al venerdì su Raidue alle ore 18,30. Gli episodi sono 88: 66 in replica e 22 nuovi.

Non ve ne sono altri in cantiere. Come è stato per il serial A passo di fuga, la NBC ha sospeso la lavorazione di Miami Vice perché la percentuale di ascolto era leggermente calata. E, dato l'alto costo di produzione, c'era il rischio di non coprire i costi. Intanto, uno dei due protagonisti della serie, Philip Michael Thomas (il poliziotto Riccardo Tubbs), è impegnato in un nuovo film: False Witness (Falso testimone).

MASSAIA ARTIGIANO UGUALI ANCHE IN TV

Egregio Falivena, visto che il cittadino comune entra sempre più spesso nei programmi televisivi, perché non permettergli di fare il consulente politico al di fuori della mischia delle correnti?

Mi piacerebbe assistere a un programma nel quale chi non è deformato dal politichese possa fare delle proposte alla presenza di un esperto che gli possa fare da contraddittorio.

Forse la massaia, o l'artigiano, sono più liberi dai vincoli del *do ut des* e possono proporre delle soluzioni semplici e pratiche.

Dopotutto l'intelligenza, l'intuito e l'inventiva non sono esclusivi della cultura universitaria o della formazione di partito.

(Mina Pezzotta, Verdello, BS)

Rifuggo dal mito dell'uomo qualunque. Né credo che la massaia, in quanto tale, abbia particolari attitudini a interloquire sul cosa e sul come. Diciamo con semplicità che tutti gli uomini e tutte le donne sono uguali e che gli adepti di partito non sono più uguali degli altri nell'universo mondo.

Solo il conformismo degli autori dei programmi televisivi porge ai politichesi uno sgabello più alto.

LE PAROLE DELLA TELEVISIONE

Nei giornali o nelle riviste che si occupano di televisione sono sempre più numerose parole nuove e, spesso, locuzioni straniere.

Può consigliarmi un libro tipo vocabolario che mi aiuti a decifrarle?

(Franco C., Roma)

Il libro c'è ed è a portata di consultazioni.

L'ha realizzato Pino Nazio, sociologo e pubblicista, e si intitola Le parole della televisione. L'ha pubblicato Gremese editore. È un libro utile e puntuale.

Lo sfoglio spesso e con profitto immediato e ogni volta dico mentalmente grazie all'autore.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



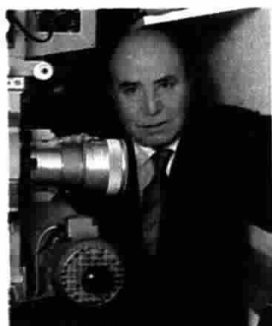
CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

ALLA RICERCA DELLO SPETTATORE PERDUTO



CARMINE
CIANFARANI

Alla fine di dicembre, stando ai rilevamenti dell'Agis, il cinema, in Italia, avrà riconquistato gli spettatori persi nella «nera annata '88» (conclusasi con 93 milioni di biglietti venduti) e superato di nuovo la barriera dei cento milioni. Una ripresa cominciata da lontano e che obbiettivamente non è da attribuire esclusivamente agli exploits eccezionali di *Batman* e di *Indiana Jones e l'ultima crociata*. Tanto è vero che nei primi dieci mesi di quest'anno sono saliti da dieci a diciotto, rispetto al 1988, i film italiani che al botteghino hanno superato il miliardo d'incasso.

«**L**e prime avvisaglie del nuovo corso cinematografico», osserva Carmine Cianfarani che da vent'anni guida l'associazione delle industrie del settore (Anica), «si sono registrate nella scorsa primavera con l'arrivo sui grandi schermi di opere interessanti, come *Mery per sempre* di Marco Risi, e con il rilancio del *Nuovo Cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore premiato al Festival di Cannes con il Gran Premio della Giuria. Da quel momento il pubblico ha recepito che qualcosa stava mutando attorno al cinema italiano e che c'erano dunque anche dei film nazionali che meritavano di essere visti. Non dimentichiamo che già nel 1988 alla Mostra di Venezia c'era stata la vittoria di Ermanno Olmi con *La leggenda del santo bevitore*. E così in settembre, all'inizio della stagione '89-'90, il pubblico si è dimostrato subito ben disposto nei confronti della produzione italiana proposta alla Mostra di Venezia e, ancora oggi, sono in programmazione *Che ora è* di Ettore Scola, *Palombella rossa* di Nanni Moretti, *Storie di ragazzi e di ragazze* di Pupi Avati e *Scugnizzi* di Nanni Loy. In questa atmosfera non è difficile prevedere che novembre e dicembre saranno due «mesi d'oro» per il cinema. E poi... c'è da sperare che nella battaglia di Natale non si brucino film italiani meritevoli di lunghe teniture».

E Fantastico?

«Il gemellaggio cinema-televisione è stato un abbinamento felice. La trasmissione del sabato sera è indubbiamente utile alla promozione di un certo tipo di film. Ma perché questa promozione sia veramente efficace è indispensabile una maggiore disponibilità degli attori italiani. Non

è giusto che si facciano pregare per partecipare a *Fantastico*. Curiosamente, fino a questo momento il pubblico non si è ancora abituato ad utilizzare i «buoni sconto» per l'ingresso ai cinema acclusi alle cartelle della Lotteria [rispetto alle cartelle vendute sono stati finora utilizzati soltanto il 15 per cento dei buoni-sconto - n.d.r.].»

Dal punto di vista imprenditoriale cosa ha determinato questo improvviso miglioramento qualitativo della produzione italiana?

«Sembra assurdo, ma è stata la televisione a favorire questo salto di qualità. Fino a qualche anno fa qualsiasi film veniva acquistato dalle emittenti televisive e ciò ha contribuito a dequalificare soprattutto la produzione media nazionale, quella a basso costo. Adesso, pressate dagli inserzionisti, anche le emittenti commerciali si sono rese conto che soltanto i bei film hanno la forza di trattenere la gente davanti al video. E di conseguenza sono stati ridimensionati i diritti d'antenna della produzione non di qualità».

La produzione cinematografica italiana è aumentata nel 1989?

«No! Da un paio d'anni la produzione nazionale si è stabilizzata sui 114-120 titoli: sono però aumentati gli investimenti. Oggi nella produzione si investono 500 miliardi rispetto ai 350 del 1987, anche perché sono lievitati i costi: mediamente i film italiani costano oggi attorno ai quattro miliardi».

Berlusconi in una recente manifestazione romana ha affermato che nel cinema ristrutturati del suo circuito gli incassi, tra settembre e novembre, sono aumentati dell'85 per cento. Un'affermazione che si può interpretare come un ulteriore invito alla ristrutturazione delle sale?

«Sicuramente il riammodernamento tecnologico delle sale ha incoraggiato il ritorno al cinema. Il problema della ristrutturazione si dovrebbe incrementare anche perché non mancano i soldi. Il Credito cinematografico ha 140 miliardi inutilizzati per questo capitolo di spesa. Mi rendo tuttavia conto che la situazione è ancora pesante perché la maggior parte degli esercenti non è proprietaria delle mura e non ha ancora riacquisito quella fiducia sulla «ripresa» indispensabile per affrontare nuovi investimenti. Occorrerebbe, inoltre, liberalizzare le licenze per i cinema in modo da poterne aprire dei nuovi soprattutto in quei centri, medio-grandi, che oggi ne sono sprovvisti».

Per Carmine Cianfarani, presidente dell'Anica, c'è ottimismo nel settore cinematografico, ma un ottimismo prudente perché c'è il timore di nuove sorprese.

BIANCANEVE SENZA NANI

Ad inaugurare la programmazione natalizia in Italia è stata un'edizione di *Biancaneve* non firmata da Walt Disney. In questa proposta la protagonista della favola è circondata da nanette, anziché dai sette nani, mentre, nel ruolo della strega cattiva, c'è un fratello perfido e malvagio. Negli Stati Uniti il film è uscito con i personaggi doppiati da cantanti e attori: la voce di Biancaneve è quella di Irene Cara.

Che ora è di Ettore Scola (in basso con i protagonisti Massimo Troisi e Marcello Mastroianni) è il film italiano che guida la graduatoria degli incassi per quanto riguarda la produzione nazionale



Ernesto Baldo

PHILIPS VIDEOEXPLORER



LE NUOVE VIDEOCAMERE

Philips Videoexplorer significa videocamere ad alta tecnologia, create per scoprire il piacere dell'avventura.

VHS: le versioni a cassetta standard per filmare fino a 4 ore; doppiaggio audio e insert; registrazione anche dalla TV (VKR 6851).

VHS-C: i modelli ultraleggeri e maneggevoli (solo 1,5 Kg) grazie alla cassetta compact di dimensioni ridotte ma dotati di tutte le funzioni più sofisticate (VKR 6841, VKR 6838).

CATTURA L'AVVENTURA!



S-VHS: le nuovissime videocamere Super-VHS con una incredibile definizione d'immagine per riprese di tipo professionale; la versione cassetta standard è anche Hi-Fi Stereo (VKR 9500); il modello cassetta compact è una perfetta sintesi di qualità e maneggevolezza (VKR 9000).



PERFETTA DEFINIZIONE



PHILIPS

OSVALDO
BEVILACQUA

DANTE FUGGIASCO A MONTERIGGIONI

Monteriggioni (Siena). È uno dei mille piccoli centri del nostro Paese dove il tempo si è fermato. Un borgo carico di storia che i senesi iniziarono a costruire, nel 1203, come avamposto contro Firenze e che aveva colpito la fantasia di Dante per le sue solide mura (erette nel 1213) e le 14 torri quadrilateri.

«Sulla cerchia tonda/Monteriggion di torri si corona» quasi a paragonarle a dei giganti.

Una chiesetta, poche case, qualche orto, un'atmosfera da favola... e con un po' di fantasia... si può parlare anche col sommo Poeta.

«Oh! Ser Osvaldo, finalmente! Sono spiacente di averle fatto fare tanta strada... e di non poterla ricevere in una casa, ma a Firenze non era "igienico" incontrarsi».

Perché? Che è successo?

«La solita questione che va avanti da anni, solo che ora è diventata insostenibile, caro amico, il mondo è diviso in due: guelfi e ghibellini!».

Eh già! E lei è il «Ghibellin fuggiasco».

«E no, prego, guelfo, guelfo bianco, ma guelfo».

È dai tempi della scuola che non si capisce bene tutta questa storia dei guelfi e dei ghibellini.

«È semplice. I guelfi sono del papa, i ghibellini dell'imperatore: ora però i guelfi si dividono in guelfi bianchi e guelfi neri: i Cerchi e i Donati...».

E i Ghibellini?

«Ci sono e non ci sono: diciamo che i guelfi bianchi diventano ghibellini anche se poi non è proprio del tutto vero e i guelfi neri rimangono guelfi-guelfi, ma forse anche questo non è esatto: praticamente i ghibellini...».

Lasciamo perdere: questa cosa non s'è mai capita e non la si capirà mai!

«Ma è così semplice, e poi anche voi, con i vostri partiti, mi sembra nove o dieci, senza contare le correnti, non è che sia una situazione più chiara!».

Mi arrendo!

«Intanto Firenze è diventata un inferno!».

E infatti, dei 79 personaggi che lei mette nell'Inferno, ben 32 sono fiorentini.

«E son pochini... sono qui a Monteriggioni proprio a causa loro che mi perseguitano e mi cacciano».

E come mai proprio qui a Monteriggioni?

«Per capire basta conoscere la storia di questa città. Deve sapere, ser Osvaldo, già dal 1200 i senesi decisero di acquistare dal vescovo di Volterra il poggio di Monteriggioni contro il parere dello stesso vescovo e dell'abate di Badia a Isola; se le capita vada a vedere Badia, chiamata Isola perché era nel mezzo di una palude: ne vale la pena.

Ma torniamo ai senesi che, cocciuti, acquistarono il poggio e ci costruirono un forte contro i fiorentini, quegli stramaledetti fiorentini! E di lì comincia una storia durata più di cent'anni: fatta solo di guerre, di battaglie.

Capito perché codeste mura? Codeste torri? Codesta solida cerchia?».

Mi scusi, perché in tutti i quadri che la ritraggono lei ha un gran bel naso... e invece...

«Lo so, un naso orribile, grifagno: ma è solo la cattiveria dei pittori fiorentini... lo vede da sé. Che siano stramaledetti, con tutti i loro privilegi e i loro finanziatori... a me nessuno mi paga per scrivere!».

(Intanto un paggio porta una pergamena a Dante che la legge e la getta a terra infuriato).

«Baratteria, concussione, opposizione al papa e all'imperatore. Altro che fiorini, ecco che mi arriva da Firenze! L'interdizione ai pubblici uffici, l'invito a discolparmi e se non mi presento: il rogo. Ha capito adesso perché son qui a Monteriggioni? Lei non immagina com'è duro calle, lo scendere e l'aspir per l'altrui scale».

No, no, io immagino... e mi dispiace molto per la sua situazione... Se vuole la posso ospitare a Roma, e per il lavoro caso mai si può trovare un posto da «autore» in una trasmissione; certo con il primo contratto non si guadagnano molti «fiorini», però piano, piano, col tempo...

«Ma che bella trovata andare a Roma! Magari nella dimora del papa! Così, oltre al rogo, anche la tortura: non aspettano altro.

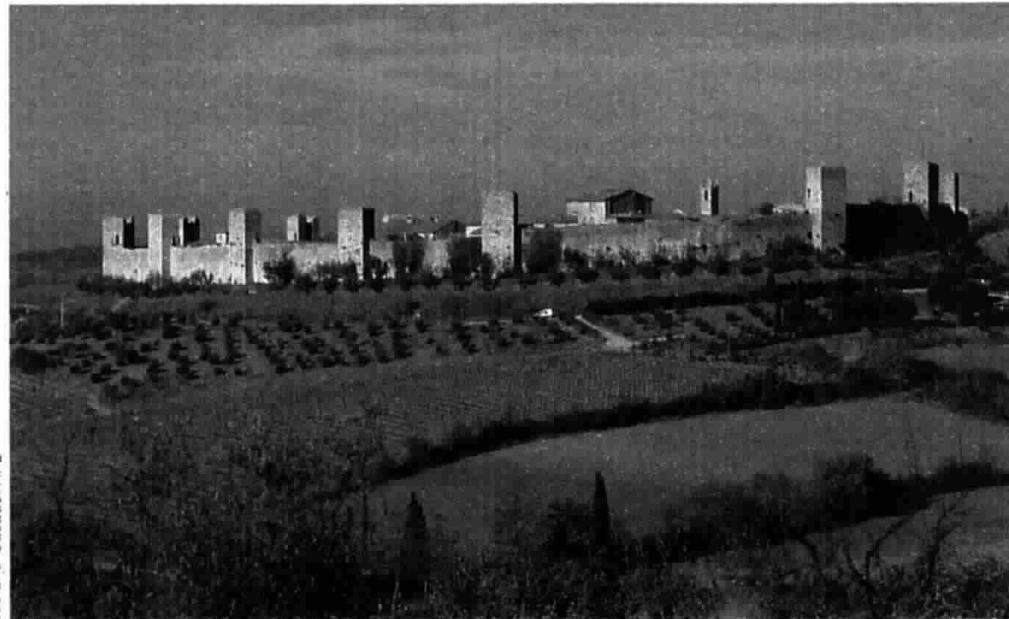
Piuttosto, lasciatemi solo, che ne volete sapere voi, dell'esilio, della solitudine, dell'essere senza patria, senza dimora, senza nulla di nulla... Che ne volete sapere!!!».

Osvaldo Bevilacqua

SERENO VARIABILE

Il settimanale di turismo, viaggi e tempo libero riprende sabato 2 dicembre su Raidue con lo Speciale dedicato ai grandi deserti. In studio con Osvaldo Bevilacqua l'attore egiziano Omar Sharif. Dal 9 dicembre il programma sarà diviso in due parti. La prima: news, spettacolo, giochi con dei protagonisti «curiosi» e un volto nuovo, Viviana Antonini. La seconda parte, tutta condotta da Bevilacqua, sarà dedicata ai grandi speciali: i parchi, l'archeologia, un Paese per continente.

Le mura del tredicesimo secolo di Monteriggioni, il piccolo centro della provincia di Siena costruito sulle colline a nord della città



Luciano Casadei/APE

HAPPYDENT 4 VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

IL PRIMO
E L'UNICO

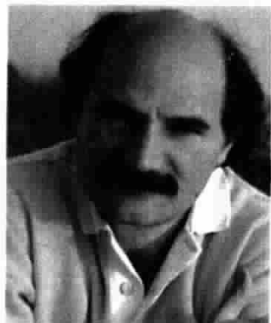
2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**



FEDERICO
FAZZUOLI

FRUTTA E VERDURA MA DOC

Una malattia nasce e si sviluppa perché c'è un agente che la fa nascere e crescere; se poi interviene un altro agente che blocca il primo, la malattia o non nasce o si ferma o regredisce. Nell'alimentazione quotidiana molti agenti vengono in contatto con il nostro corpo in un intrigo complesso di rapporti, di incontri, di scontri e gran parte della nostra salute dipende dal loro esito.

Il fumo, l'alcool, i grassi animali, i residui chimici, le tossine naturali, dicono gli scienziati, attaccano il nostro organismo; la frutta, la verdura, i cereali lo difendono. Vediamo gli effetti positivi del consumo di frutta e verdura attraverso un punto di vista, quello della CEE e della OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) sulla lotta al tumore. Dicono infatti questi esperti che nella nostra normale alimentazione sono presenti diverse sostanze che sembrano svolgere un'azione anticancerogena. Tra queste il beta-carotene, precursore della vitamina A, presente in abbondanza sia nelle verdure sia nei frutti rossi, gialli e arancioni e anche nelle verdure di colore verde intenso (indivia, spinaci, ecc.). Si è visto, ad esempio, che i fumatori che hanno una dieta ricca di beta-carotene dimezzano il rischio di cancro ai polmoni. La vitamina E e ancora più la vitamina C, contenute la prima negli olii, come l'olio di mais, particolarmente ricchi di vitamina E, nei cereali integrali, nei legumi secchi, nelle verdure a foglie verdi e la seconda in tutti gli agrumi, nei cavolfiori, nei kiwi e in altri molti vegetali, pare contribuiscano anch'esse a difendere l'organismo da alcuni composti tossici legati alla ossidazione. Buona parte delle sostanze cancerogene diventano tali dopo aver subito trasformazioni da parte dell'organismo ed è su questi processi di trasformazione che le vitamine possono intervenire. Insomma, anche se una dieta anticancro non esiste, pare che assicurando all'organismo una giusta quantità di queste vitamine si possa

contribuire alla prevenzione di alcuni tumori.

Modificare in questo senso la propria dieta offre almeno due vantaggi. Il primo è quello di aumentare il contenuto di carboidrati complessi e di fibre vegetali presenti nella propria alimentazione. Il loro effetto protettivo nei confronti del cancro del colon consiste probabilmente nel facilitare il trasporto e l'eliminazione delle scorie della digestione, favorendo così anche un transito più rapido delle eventuali sostanze cancerogene presenti. «Comunque», dice il professor Carlo Berrino (responsabile del Servizio di Epidemiologia dell'Istituto Nazionale Tumori di Milano), «meno carne e più verdura di qualunque tipo: di sicuro si prevengono le malattie cardiovascolari e probabilmente (ma questo "probabilmente" ci vuole) si evitano alcuni tumori».

Che cosa era la dieta mediterranea? Una dieta povera di carne e formaggi, ricca di pane, pasta, verdura e frutta. Il nostro Paese è un grandissimo produttore ed esportatore di ortofrutta, anche se oggi c'è qualche difficoltà. Sui mercati europei infatti perdiamo ogni anno quote di mercato e solo recentemente si notano reazioni positive in qualche settore (per esempio il kiwi). L'ortofrutta resta comunque un settore di grande importanza futura per i nostri produttori e per i consumatori. Ma come? Facendo produzioni di qualità, anzi, di alta qualità. E qualità significa innanzitutto sanità e genuinità dei prodotti e certezza della loro provenienza.

QUANTO COSTA IL TARTUFO

Il tartufo è un antico «insaporitore» dei piatti dei potenti. Il prezzo oggi oscilla tra 800 mila lire e due milioni al chilo, secondo le dimensioni. Questo significa che con 10 mila lire si possono acquistare piccoli tartufi sufficienti per la pastasciutta di quattro persone. Se poi questi tartufini vengono grattugiati con il formaggio, i piatti che possono essere insaporiti sono ancora di più.

Le vitamine E e C, contenute negli olii, nei cereali, nelle verdure a foglie verdi e in molti vegetali, difendono l'organismo da alcuni composti tossici legati all'ossidazione



Anche se oggi c'è una maggiore attenzione a questi problemi, i controlli e gli interventi sono ancora sporadici e, per ognuno di noi, è praticamente impossibile orientarsi nella giungla dell'offerta. La ricerca di un prodotto sicuro al cento per cento è destinata al fallimento, anche se, sparsi nel mercato, questi prodotti esistono realmente. Ecco perché oggi si comincia a praticare anche per la frutta e la verdura la politica del DOC, la politica del marchio di garanzia. Prodotti controllati e garantiti, magari da società internazionali, cominciano a far capolino anche in Italia. Al di là di tutto resta comunque un fatto cui tener conto: gli effetti positivi che produce il consumo della frutta e della verdura. Parliamoci chiaro. Il problema dell'inquinamento e dei residui chimici è generale. Quindi se un prodotto è dannoso, l'inquinamento lo renderà ancora più dannoso; e se invece fa bene, l'inquinamento potrà agire solo diminuendo o annullando quel bene.

Federico Fazzuoli

Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



NO-PROBLEM[®]

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.

KÖNIG
il "nevecatenista"

L'ALLORO DEI POETI E DEI REUMI



LUCA SARDELLA

Prima di presentarvi l'alloro, vorrei mandare un caro saluto alla lettrice Sandra Bastianetto di Spirea (VE), ricordandole che ho già trattato, e più di una volta, l'argomento «Crassulacee», ma che sulle piante grasse tornerò presto a parlare. Un saluto affettuoso anche al lettore Gabriele Raimondo di Milano, al quale consiglio un vivaio specializzato in alberi da frutto per trovare il suo albero del pane.

Onore e gloria sono i significati attribuiti all'alloro poiché, fin dall'antichità, veniva utilizzato per incoronare poeti ed eroi. Pianta molto rustica e decorativa, è conosciuta, soprattutto, per le proprietà altamente digestive e calmanti delle foglie che, fresche o essiccate, sono usate in cucina per profumare salse e arrostiti, o per fare infusi e liquori aromatici; i frutti, in modo particolare, servono per la preparazione di unguenti medicamentosi per contusioni e strappi muscolari. L'alloro può essere coltivato in qualsiasi zona della nostra penisola; importante, però, è curarne l'esposizione che deve sempre essere soleggiata, ad eccezione delle regioni meridionali, dove la pianta vive bene anche in posizione ombrosa. La piantagione del lauro, sia in piena terra che in vaso, va eseguita a fine autunno, utilizzando terreno normale da giardino misto a sabbia, in modo da evitare il ristagno dell'acqua.

Per ottenere una nuova piantina di alloro basta interrare una drupa matura di colore nero e appena raccolta. Per la coltivazione in vaso scegliete recipienti che abbiano, almeno, 60 centimetri di profondità e 60 centimetri di diametro. Annaffiate abbondantemente (almeno cinque litri di acqua per pianta, ogni due-tre



Franco Frosi

A destra, i rami ricchi di foglie profumate dell'alloro, che è un albero della famiglia delle Lauracee; per i romani era sacro ad Apollo, simbolo di gloria

giorni) relativamente al clima e alla temperatura. Una ricetta semplice e un po' magica permetterà ad una talea di alloro di radicare in brevissimo tempo: diluite due milligrammi di Rigenal-L ogni mezzo litro di acqua ed immergetevi la talea per almeno ventiquattro ore, alla profondità di due-tre centimetri. Il trattamento con Rigenal-L favorirà una cospicua discesa di auxine (ormoni) verso i meristemi ipogei delle radici, con la fuoriuscita veloce dei primi peluzzi radicali.

CONTRO LE MOSCHINE

Per difendere le piante dalle moschine bianche (aleurodidi) si può, ogni sette giorni, intervenire con la seguente miscela: 2 gr. di Fenitan più due o tre gocce di bagnante adesivo Cifo per un litro di acqua.

Fare il trattamento durante le ore serali, quando cioè il *Trialeurodes Vaporariorum* riposa tranquillamente sotto le foglie.

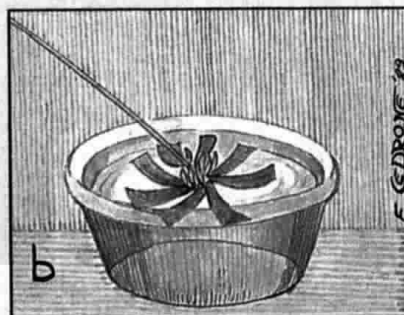
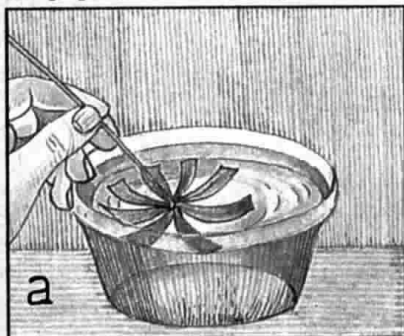
Dandovi appuntamento alla prossima settimana vi lascio con una ricetta, a base di foglie di alloro, che sarà utile a chi soffre di dolori reumatici: in un recipiente ermeticamente chiuso mettete a macerare per ventiquattro ore 60 grammi di foglie essiccate di alloro in 50 grammi di alcool a 70 gradi. Aggiungete mezzo litro di olio di oliva e fate riscaldare il tutto a bagnomaria per altre cinque-sei ore (senza bollire), dopo di che potrete massaggiare la parte dolorante; se vorrete intensificare l'effetto dell'unguento aggiungete... un pizzico di peperoncino piccante.

Scrivetemi sempre presso TV Radiocorriere - Posta Verde, Via Romagnosi, 1 - 00196 Roma.
Luca Sardella

POSTA VERDE

«Leggo con molto interesse la rubrica *Fiori & Fiori* e vorrei chiederle informazioni riguardanti il papiro. So che è una pianta originaria di zone calde (Egitto, Nigeria, la nostra Sicilia), ma qui nel Nord Italia e precisamente in provincia di Vercelli, quali cure sono necessarie per coltivarlo? In che modo si possono ottenere nuove piantine?». Gentilissima amica di Roasio Curavecchia, se coltivato all'aria aperta, il papiro va esposto in pieno sole o a mezz'ombra mentre, in un appartamento, va sistemato in piena luce, ma non ai raggi diretti del sole. Al contrario delle regioni meridionali (dove il papiro può rimanere fuori anche nei periodi invernali), nella sua zona i papiri devono essere riparati; desiderano, inoltre, acqua e molta umidità nell'aria, tant'è vero che i papiri più sani e più verdi sono proprio quelli coltivati in idrocoltura. Per ottenere una nuova pianta in primavera immerga, in un recipiente contenente acqua temperata, una talea con il ciuffo

apicale capovolto (disegno A), non prima di aver accorciato le foglie per metà della lunghezza. Al formarsi delle prime radici e dei germogli (disegno B), trapianti il neo-papiro in una composta.





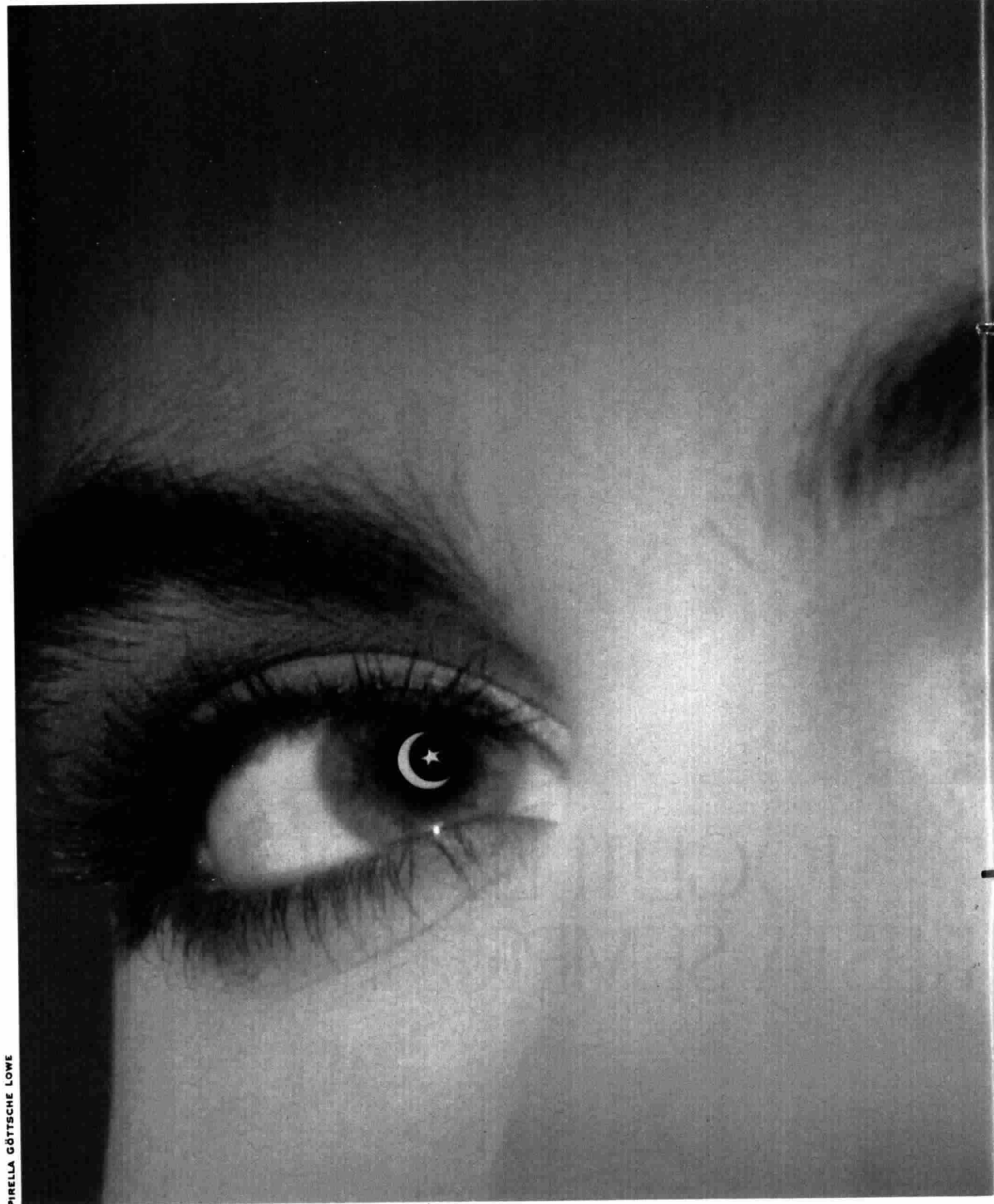
TOGLITI LA VOGLIA,
RESTA SEMPRE IN FORMA.



CROCCANTE, MORBIDO, LEGGERO LEGGERO

FERRERO

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



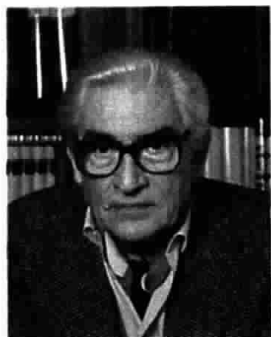
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S.Marzano Borsci

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

Il più sensuale dei sapori.

CAPPUCETTO ROSSO NON C'ENTRA

DANTE
GUARDAMAGNA

Qualche settimana fa è partita in pieno la stagione teatrale '89/'90: ci ha subito coinvolti come spettatori l'Entertainer della *Piccola Città*; ci siamo poi specchiati nei giochi vecchi e nuovi di Teatro sul Teatro di *Besucher (Spettatori)*. E in questi casi si cita Pirandello, magari solo per dire che «era un'altra cosa». Anche gli Attori & Tecnici se la prendono con gli spettatori: ci fanno trovare di fronte a uno spettacolo già iniziato e contestato, a un direttore (l'attore Carlo Lizzani) che tiene a bada il pubblico sbagliando genialmente tutti i raccordi del fervorino: «Questo è il perfetto teatro...», dichiara, «...col suo intervallo e il suo dopoteatro, senza la seccatura del teatro che vi costringe a stare zitti al buio anche quando avreste da dire cose più interessanti di quelle che si dicono sul palcoscenico...».

Per gli Attori & Tecnici il teatro è sempre serio e giocoso, responsabile e favoloso, e ha l'obiettivo/mito della comunicazione (con gli spettatori, ovviamente); ricordiamo che nel '78, terzo anno della loro vita artistica, allestivano *Il gatto con gli stivali* di Ludwig Tieck (1773-1853), il poeta e drammaturgo tedesco che ha reinventato, dopo Shakespeare, tutte le variazioni di Teatro nel e sul Teatro. Tieck scrisse *Il principe Zerbino* come seguito del *Gatto*; ma, fra *Gatto* e *Principe*, aveva creato *Die verkehrte Welt*, cioè *Il mondo alla rovescia* (testo noto a Pirandello, che ne avrebbe usato lo spunto per *Questa sera si recita a soggetto*). Ed è appunto il testo che Attilio Corsini, per l'audacia del gioco che si presta ad un'esasperazione quasi autocritica, ha scelto, adattato e prodotto con la Compagnia, l'IDI e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Come «complici motivati» (e presi dal rischioso fascino dell'incontro) Ester Crea, Gianluca Enria, Paolo Giovannucci, Carlo Lizzani, Stefano Messina e Ivan Polidoro firmano senza riserve l'operazione.

L'adattamento prende il titolo da un'altra opera di Tieck: *Vita e morte di Cappuccetto Rosso*, personaggio che incrocia il traffico fiabesco evocato nei costumi di Francesco Ghisu, sulla scena di Emanuele Luzzati che invade tutto il teatro, e con le musiche di Fiorenzo Carpi. Quando gli spettatori (col nome in locandina: M. Novella Mosci, Luciano Cozzi, Sabrina Dodaro, Giacomo Zito e Gaia Zoppi)

interrompono la prima scena che ci ha provocati con un coretto di Metastasio, cosa cambia nel mondo rovesciato? Il Comico (Gigi Bonos: storica e valorosa attrazione del mitico Varietà) non vuol più fare il comico e «si mette nella pelle» di Apollo. È la fine del mondo: il sole (cioè il vero Apollo) fa numeri da trapezista fra le stelle che spuntano sulle nostre teste; la luna (il Pierrot di Viviana Toniolo: anima poetica dello spettacolo) arriva come un missile in platea per correre il rischio, forse mortale, di unirsi al «rispettabile pubblico». E uno del pubblico (Stefano Altieri), che sa benissimo cosa vogliamo da un comico, passa la quarta parete e si fa applaudire con un concertino di pernacchiette e fischi su ogni registro teatrale; ma, con la famiglia in platea e una compagna comica (Orietta Manfredi) in scena, reggerà alla doppia vita? Gli spettatori stoppano e telecomandano il programma: dalla scena del temporale che fa sempre effetto, a quella guita della locanda, dove Sandro De Paoli e Anna Casalino fanno entrare in gioco personaggi di tutt'altri drammi: come il Tenente Francese che cerca e trova una partner travolgente nella Musa tragi-dialettale di Anna Lisa Di Nola.

Teatri e teatrini escono uno dall'altro come scatole cinesi o come quelle bamboline sempre più piccole partorite da certe bambole russe. Venti-sei attori (oltre ai già citati: Cristiana Cornelio, Andrea Lolli, Federica Santoro e i cinque musicisti Extradi-variati) recitano cinquanta personaggi. Abbondano le buone battute, non mancano duelli: battendosi, il Tenente Francese e Pinocchio infilzano Cappuccetto Rosso. Ma quella che turba è la morte di Pierrot, «doganiere al confine fra scena e platea», che si spegne in esilio perché il Comico Apollo non vuole più uscire di scena e, girando a vuoto, profana il cuore del teatro: un luogo segreto «dove nascono le maschere». Lo spettacolo, si sa, deve continuare, e non finirebbe mai se il pubblico non fosse estromesso dalla squadra nasobaffuta dei carabinieri di Pinocchio.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
YVES LEBRETON

Ci consigliano, per il periodo natalizio, il tuo spettacolo.

«Eh...?».

Che infatti s'intitola *Eh...?*, ovvero *Le avventure di Mr. Ballon* e che, dopo una tournée in tutto il mondo, arriva al Teatro della Cometa di Roma il 28 novembre. Il tuo personaggio è una specie di vagabondo stralunato...

«Eh...?».

Lo sappiamo che il tuo linguaggio, come quello di Chaplin, Keaton e Tati, è soprattutto da vedere. Dunque...

«Donc au revoir pour me voir jouer *Eh...?*».

(d.g.)

Yves
Lebreton,
40 anni,
il mimo
musicista
pittore
parigino

**Vita e morte di
Cappuccetto Rosso,
da Il mondo alla
rovescia di Ludwig
Tieck, è messo in
scena dalla
Compagnia Attori &
Tecnici: in basso, il
sole trapezista
in azione**



Tommaso Le Pera

DixanFantastico!
puoi vincere

Con Dixan tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990

con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno.

FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI*

OGNI SETTIMANA 100 MILIONI.

Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.



1000 VIDEOREGISTRATORI DA VINCERE SUBITO.

VOTA PER:



IL TUO FILM PREFERITO



IL TUO ATTORE PREFERITO



LA TUA ATTRICE PREFERITA

* MONTEPREMI TOTALE.

NOME

COGNOME

VIA CAP

CITTÀ TEL.



TAGLIARE QUI

Compila e spedisce a: Gran Prix del Cinema Dixan / C.P. 999 20185 - Milano



D'ORA IN POI COME VANTAGGIO IN TAVOLA ANCHE

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE UNO

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.

Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.**

I Classici di Oggi sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**,

la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



CONFEZIONI D MAI PIU' SE



OPPIE LAVAZZA NZA CAFFE'!

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.



LAVAZZA

L'amore è una cosa

RISPONDONO: ALBERTO BEVILACQUA,
IDA MAGLI, LARA CARDELLA, MICOL FONTANA,
WANNA MARCHI, ORNELLA MUTI,
ELENA SOFIA RICCI,
MARINA RIPA DI MEANA, EVA ROBINS,
AMANDA SANDRELLI, ILONA STALLER

Diciamo che l'amore, questa parola così usurata e così piena, sempre, di significato, è indispensabile. L'importante non è che si trasformi magicamente in una cosa meravigliosa (destino di tutte le meraviglie, a cominciare dalle mitiche «sette», è di essere staccate dalla realtà della vita), l'importante è che esso possa essere



Meravigliosa?

gestito con sapienza adeguata ai tempi. In una società che corrode inesorabilmente sentimenti e passioni, due amanti, e così mi piace definire anche due coniugi, devono «conoscere» l'amore che provano, senza lasciarlo nell'irrazionale e nell'avventato.

Il mio nuovo romanzo, *Il gioco delle passioni*, tratta appunto di questo. I
(segue a pagina 41)

IL GIOCO DELLE PASSIONI

Alberto Bevilacqua completa, con il recente romanzo *Il gioco delle passioni* (Mondadori), quella triade che si proponeva di comporre da tempo: *La Califfa* e *Questa specie d'amore*.

L'immediato, vasto riscontro di lettura che *Il gioco delle passioni* sta riscuotendo, dimostra che la narrativa italiana è in «ottimi spiriti»



IDA MAGLI
antropologa

«Bisogna distinguere: se si parla di innamoramento, nella forma più classica, come fatto interpersonale fra un uomo e una donna, o se viceversa si parla dell'amore in generale, l'amore per gli altri come ne parla anche la chiesa cattolica. Sono convinta che l'innamoramento è un fatto biologico, fisiologico, sia pure difficilmente da definire, che scatta comunque anche senza la volontà delle persone e ha

una sua durata, un acme e poi una forma di dispersione finale; e implica un atteggiamento magico nei confronti della realtà, un atteggiamento di proiezione della propria capacità di amare sul mondo, di trasformazione del mondo. Quindi è una condizione molto transeunte, non è una condizione che possa avere una lunga durata; e nello stesso tempo è sicuramente sperimentata da tutti, prima o poi: non è detto che uno non possa essere innamorato a cinquant'anni... Però non può essere innamorato dai quindici ai

cinquanta: è uno stato psicologico che non credo possa essere eterno. L'innamoramento è sempre esistito e continuerà ad esistere: ma la questione che l'ha reso fragile è stato che la società, per lo meno quella europea, ad un certo punto ha voluto far coincidere l'innamoramento con il matrimonio. Fino al 1700, fino ai primi del 1800 in Europa, il matrimonio non c'era: era un contratto, spesso voluto dalle famiglie, in cui non era necessario l'innamoramento. Si costruiva la vita familiare su rapporti contrattuali, che

L'amore è una cosa Meravigliosa?

A destra, Elena Sofia Ricci, 28 anni. Il suo ultimo film è Ne parliamo lunedì di Luciano Odorisio



Lara Cardella, 21 anni: l'autrice di Volevo i pantaloni si sposerà a gennaio del '90

Camilla Morandi/Lucky Star



non implicavano la fragilità di un sentimento come l'innamoramento. Più tardi, l'aver voluto che coincidesse con il matrimonio, ha fatto nascere tutta la discussione su che cosa è l'amore: perché, con il matrimonio, l'innamoramento ad un certo punto finisce, e la routine della vita a due diventa dura. Credo che tutte le domande che si fanno oggi sull'amore contengano questa ambiguità: l'aver voluto far coincidere la struttura familiare, che è una struttura sociale, con un fatto psicologico e individuale come è l'innamoramento».

LARA CARDELLA
scrittrice

«Dire che l'amore è una cosa meravigliosa è poco, troppo poco. L'amore è stravolgente: prima la mia vita era grigia, oggi ha tutti i colori. Mi ha cambiato totalmente: mi sento più matura e al tempo stesso più bambina. Marco l'ho incontrato alla festa di Sant'Angelo, il patrono del mio paese, Licata: un modo apparentemente tradizionale».

«In realtà io ho sovvertito tutte le

regole: sono stata io a guardarlo, a fissarlo. Ero convinta che fosse Mickey Rourke. Una vera visione. Lui? S'è sentito "leggermente" guardato, s'è avvicinato, io ho fatto finta di nulla. Ma solo per due minuti. No, l'amore non ha nessuna spiegazione razionale: tutti gli altri sentimenti secondo me si fondano invece sul razionale. L'amore, no. Il mio futuro? Me lo immagino bellissimo, con Marco, nel suo paese, Gela... con l'amore sono ottimista. E pensare che prima ero una pessimista razionale».



**Ornella Muti, 34
anni, sposata con
Federico Fachinetti
ha tre figli: Naike,
Carolina e Andrea.
L'attrice ha appena
terminato di girare
in America
Aspettando la
primavera di
Jacques Derrudere**

L'amore è una cosa

MICOL FONTANA stilista

«Per essere meraviglioso l'amore ha bisogno dell'A maiuscola. È quello, infatti, l'amore che vince le guerre, che dà un senso a tutta la nostra vita. sento molto parlare dell'amore per il proprio lavoro, ma credo che sia un palliativo per chi non l'ha ancora trovato in una persona...».

«Ho vestito molti matrimoni e credo che la famiglia sia la chiave più bella dell'amore... Però vorrei dire che quando questa chiave non apre, bisogna continuare a cercare. Sposarsi un'altra volta, chissà, finché l'amore non si fa trovare. E allora bisogna apprezzarlo, perché trovare chi ci ama è davvero una fortuna, un regalo che ci fa la vita. In verità non conosco molte "coppie ideali", ma c'è n'è una che ogni volta che la vedo mi riscalda il cuore di allegria: Rosa e Aldo Fali-vena... Che bell'Amore!».

WANNA MARCHI

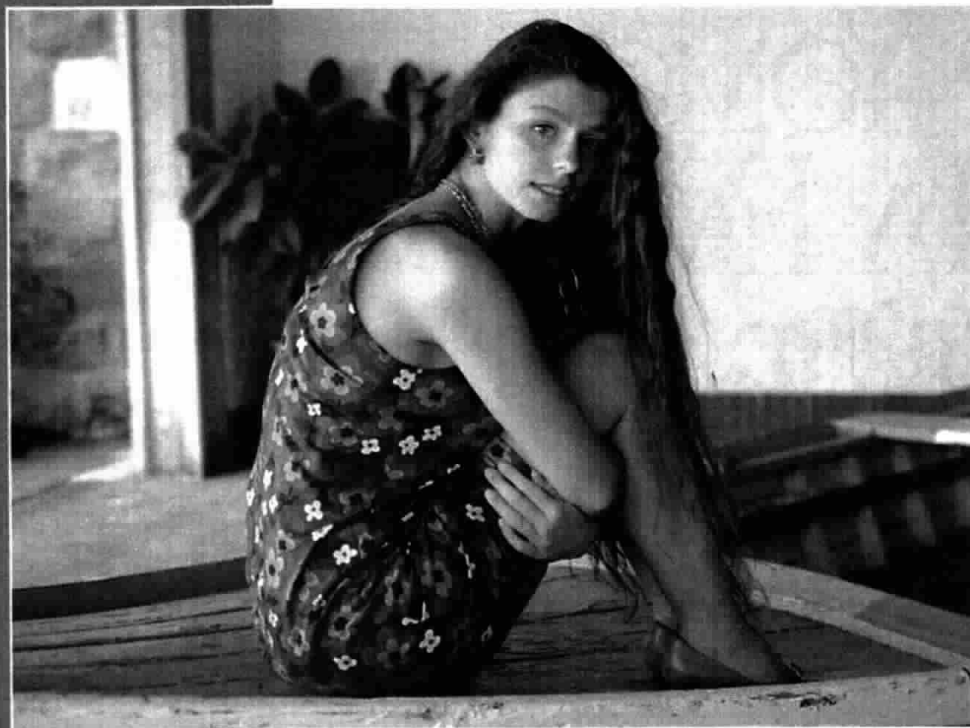
«Sì, assolutamente, l'amore per me non è solo una "cosa" meravigliosa, ma è davvero tutto. E lo dice una che l'amore vero l'ha incontrato a quarantasei anni quando, dopo un matrimonio fallito alle spalle, aveva quasi perso le speranze. L'amore che ho incontrato è quello con la A maiuscola, anzi, con la F maiuscola, visto che si chiama Francesco. È stato un vero colpo di fulmine, in un ristorante. Ha iniziato a corteggiarmi con discrezione e mi ha conquistata praticamente subito. Non sapeva assolutamente chi fossi, lui non ha neppure il televisore in casa. Se n'è accorto dopo, quando la gente mi salutava per la strada, e devo dire che la cosa non lo ha troppo divertito, è un po' geloso. Ma l'ho tranquillizzato: lui è sempre il più importante».

ORNELLA MUTI attrice

«Mi sembra un po' limitativo dire che l'amore è una cosa meravigliosa. Non si può dire solo così. Secondo le religioni, le filosofie è un qualcosa che muove tutto. È quindi al di fuori, una vera entità indefinibile. Per me l'amore è tutto. Quando non amo sto male.

Eva Sereny-Sygm/ Neri





Amanda Sandrelli, 24 anni, ha terminato di girare Benvenuto Cellini di Giacomo Battiato, film prodotto da Raidue. Sotto, Ilona Staller, 38 anni, nell'attuale legislatura è stata eletta deputato per il Partito Radicale

Meravigliosa?

Come dire? L'amore è tutto perché è amore per i figli, per il proprio uomo, per se stessi, per quanto e per chi ci circonda: è qualcosa che ti muove da dentro tutti i giorni. È stato così per me. Da poco tempo mi sento in disarmonia e capisco che vivo un momento di mancanza d'amore. Ma per fortuna è un attimo».

ELENA SOFIA RICCI attrice

«Certo che l'amore è una cosa meravigliosa... quando è corrisposto, però, altrimenti è solo una gran fregatura. Non ho mai avuto la vocazione alla sofferenza del giovane Werther, e non capisco nemmeno quella degli altri, di quelli che pascolano in amori disastrosi. L'amore per me è una bella casa accogliente e calda che si costruisce in due, giorno dopo giorno, ma anche momento per momento. Non posso pensare che mentre io sto lì a faticare coperta di calce e mattoni, "lui" aspetta solo di entrare in casa per sistemarsi sul divano buono... No, no, dev'essere un bravo muratore anche lui. Un bravo muratore pieno di fantasie, di arte, di dolcezza, intelligenza... Ma sì, dev'essere un genio il mio amore... Peccato che invece tanto spesso si finisca cotte di certi "squallidoni"».

MARINA RIPA DI MEANA

«L'amore è più che meraviglioso. Se non c'è amore non c'è vita. Perché l'amore è la vita stessa. Amare è una molla, un'energia che manda avanti tutto nella vita di una persona. Come dire, è energia che fa muovere altre energie. Lo posso dire perché la mia vita è stata piena d'amore, amore che ho dato e amore che ho ricevuto. Che altro dire? È tutto».

EVA ROBINS attrice

«L'amore è un'arma a doppio taglio. C'è amore e amore... Molto dipende da chi sta dall'altra parte. Come diciamo noi a Bologna, "l'amore può far cadere la catena", che vuol dire: può far sballare gli ingranaggi. Naturalmente, questo è anche il bello dell'amore:



Laruffa/Lucky Star



Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-

tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

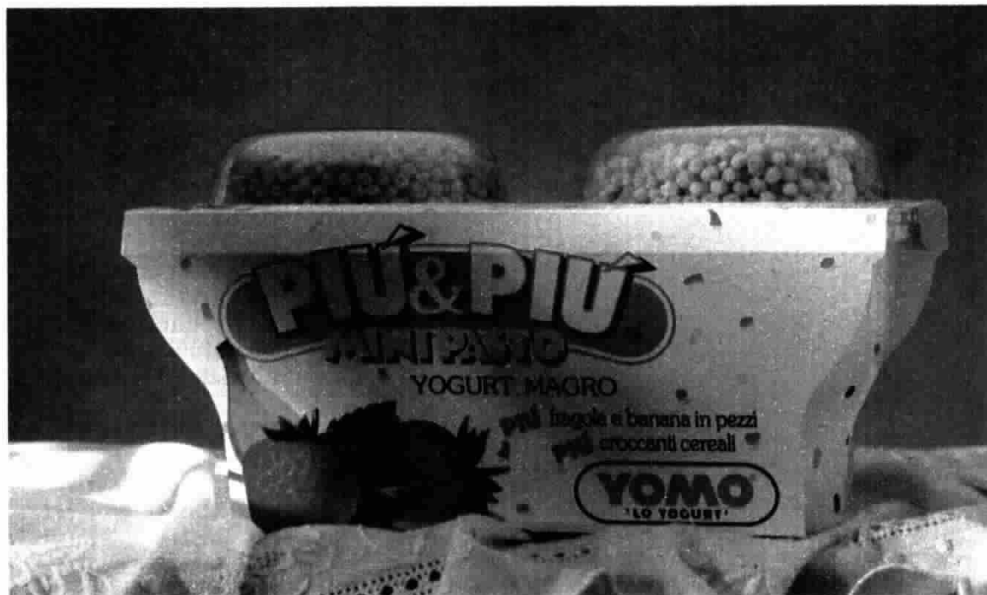
di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.



DA YOMO PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

L'amore è una cosa Meravigliosa?

Fabrizio Biamonte



andare fuori dalla norma, fuori dalle esperienze conosciute. Ma ci sono i pericoli, l'amore è una roulette russa. Quando dicono "amore" io penso subito all'energia: l'amore ti elettrizza, ti cambia la giornata. Lo riconosco: io più che di un partner sono innamorata dell'amore. Non so se questo sia un segno d'immaturità, ma certo sarebbe bello se riuscissi a innamorarmi di un'altra persona invece che di me stessa solamente. Sarebbe il tassello che mi manca. Le donne mi hanno dato più cose che gli uomini, in amore. C'è il fatto che una donna, quando si innamora di un uomo, mette subito il camice dell'infermiera. Se invece si innamora di una donna, lo può togliere. Le donne in amore danno tutto, esauriscono tutto, mentre gli uomini possono anche avere molto da dare, ma si tengono sempre qualcosa di riserva. Che confusione, l'amore!».

AMANDA SANDRELLI attrice

«Meraviglioso? Sì, certo. L'ho scoperto da quando ho avuto il mio primo innamorato e poi sempre. Ogni volta che m'innamoro mi sento meglio. Comunque l'amore non lo definirei: non si può. Poi non amo le definizioni in genere. Hanno provato in molti a trovare una definizione dell'amore, non me la sento di provarci anch'io. Credo che sia universale e personale ad un tempo... L'amore non finisce. Una volta iniziato dura tutta la vita. Può cambiare aspetto, come una persona che da bambina diventa adulta, ma rimane sempre o un uomo o una donna. L'amore muta d'aspetto ma rimane, vive sempre: l'ho scoperto su me stessa. I miei amori sono cambiati, ma non sono mai finiti».

ILONA STALLER parlamentare

«Meraviglioso l'amore? Altroché! Ma prima ancora è indispensabile. È l'unica cosa che ci permette di vivere in questo mondo. È come la benzina per l'automobile. L'amore ci fa ringiovanire, quando siamo innamorati abbiamo una piena vitalità, ci sentiamo di poter abbattere le montagne. È importantissimo che l'amore fisico vada sempre assieme a quello sentimentale. Io posso fare l'amore anche senza essere innamorata: il mio corpo ha bisogno di fare l'amore come io ho bisogno di mangiare quando ho fame. So che questi discorsi sono sempre più impopolari in questi tardi anni '80».

Hanno collaborato:
Stefania Barile, Mario Gamba
Serena Iannicelli
Nicola Sisto, Laura Terzani

Assunta Servello



Eva Robins,
27 anni. Ha scelto
questo nome
d'arte perché
ammirava la
bionda fidanzata
di Diabolik, Eva
Kant

Sandra Milo,
54 anni, è la
conduttrice de
L'amore, la vita, il
gioco, in onda
tutti i giorni su
Raidue alle 14

STORIE DI INNAMORATI

L'amore, la vita, il gioco è la trasmissione di Raidue in onda tutti i giorni alle 14. Sandra Milo, con l'aiuto degli autori Roberto Ferrante e Carlo Raspollini, indaga sull'amore. Due storie raccontate da chi le ha vissute compresi gli ostacoli e le soluzioni.

Su ogni storia si apre poi un dialogo con il pubblico in casa che interverrà rispondendo a domande o ponendone. Ma «gli eroi innamorati» avranno

detto tutta la verità? Per stabilirlo viene realizzato un video con interventi di parenti e amici. E per chi sta a casa questo è un altro gioco; infatti una delle testimonianze è falsa. Scoprirla farà vincere gettoni d'oro.

Un ospite, una canzone, cantata dal vivo da Sonia Re, completano il viaggio nell'amore «per scoprire che un grande amore», dicono gli autori, «è il solo sentimento che fa comprendere se stessi e permettere di migliorarsi».

Solo i Migliori diventano Select



Solo i legumi di prima qualità diventano i BUONI LEGUMI SELECT. Attraverso un'opera di attenta selezione che inizia già sul raccolto, Select porta sulla vostra tavola Fagioli, Ceci, Lenticchie, Fave e Piselli, uno ad uno scelti per meritarsi un posto importante nella vostra cucina, per essere primi, secondi e contorni. I BUONI LEGUMI SELECT, con tutta la loro ricchezza in proteine, vitamine, minerali e fibre, sono ciò che la natura offre per nutrirsi in modo equilibrato e corretto. I BUONI LEGUMI SELECT sono il gusto dei sapori veri, il piacere dei profumi sinceri.



SELECT
I BUONI LEGUMI

L'amore è una cosa Meravigliosa?

(continua da pagina 33)

miei protagonisti sono, appunto, due «amanti», dotati di estro e di una fantasia fortemente creativa, che imparano a conoscere il loro amore, a gestire le loro passioni (fra le quali, ci sono anche la giocosità, il divertirsi insieme: punto essenziale, in un mondo malinconico che tende a opprimerci). I componenti la coppia si chiamano Marco Donati e Regina e lo scenario delle loro vicende, eccezionali eppure nutrite della verità di oggi, è Venezia: la città più femmina che esista al mondo (perciò le donne vi si identificano con tanta «passione»).

Anche le città si distinguono in maschio e in femmina e io ho sempre ambientato i miei romanzi più fortunati in città estremamente femmine: da Parma a... Venezia. A Parma sono nato, da Venezia discende la mia famiglia. Dicevo di Marco Donati (avventuriero intelligente, talento scenico, conoscitore imbattibile dei mille segreti dei potenti) e di Regina: figura di donna appassionata nello spirito e nel corpo... Sulla Laguna essi si inventano il loro amore inventandosi stimoli continui, per non cadere mai nella routine, nella sopportazione, nella prevedibilità. È da questi tre mali, è dal non parlarsi e aprirsi fino al fondo dell'anima che oggi nasce la crisi mortale della coppia. Senza il gioco degli stimoli fantasiosi e della verità le cose che si vivono insieme, la stessa relazione sessuale, restano prive di smalto. Alimentare le passioni, ecco il punto: cercando a volte di capire gli errori reciproci, rinunciando all'inflessibilità e al rancore quando ne vale la pena.

Negli uomini e nelle donne sta crescendo, vertiginosamente, il numero dei «reduci dell'amore». Chi sono? I naufraghi di relazioni fallite, sconfinate in separazioni e divorzi improntati alle squallide battaglie legali per ragioni economiche. Che orrore. In questa collettività di reduci si rischia non solo che l'amore non sia una cosa meravigliosa, ma risulti inesistente questa grazia estrema che è appunto l'amore. Nel mio romanzo, dove Marco e Regina, essendo due complici perfetti, riescono ad avere in pugno gran parte dei destini italiani, indico una strada per un amore vero, possibile, come feci, un tempo, con *Questa specie d'amore*. Marco Donati e Regina sono la mia voce, il mio gesto, nella stessa misura della Califfa e di Doberdò, nel mio romanzo primo che i miei lettori hanno amato.

Mi auguro che *Il gioco delle passioni* possa aiutare a capire quella nuova dimensione in cui è possibile entrare in sintonia fra tanta sorda inimicizia sociale.

Alberto Bevilacqua

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA

UIT - Sirizi Catalani

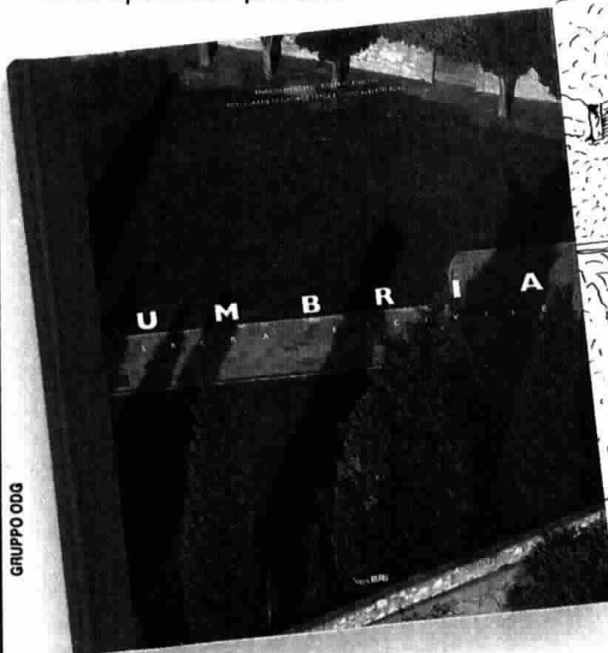


fidia

La ricerca come cultura

TERRA MAGICA

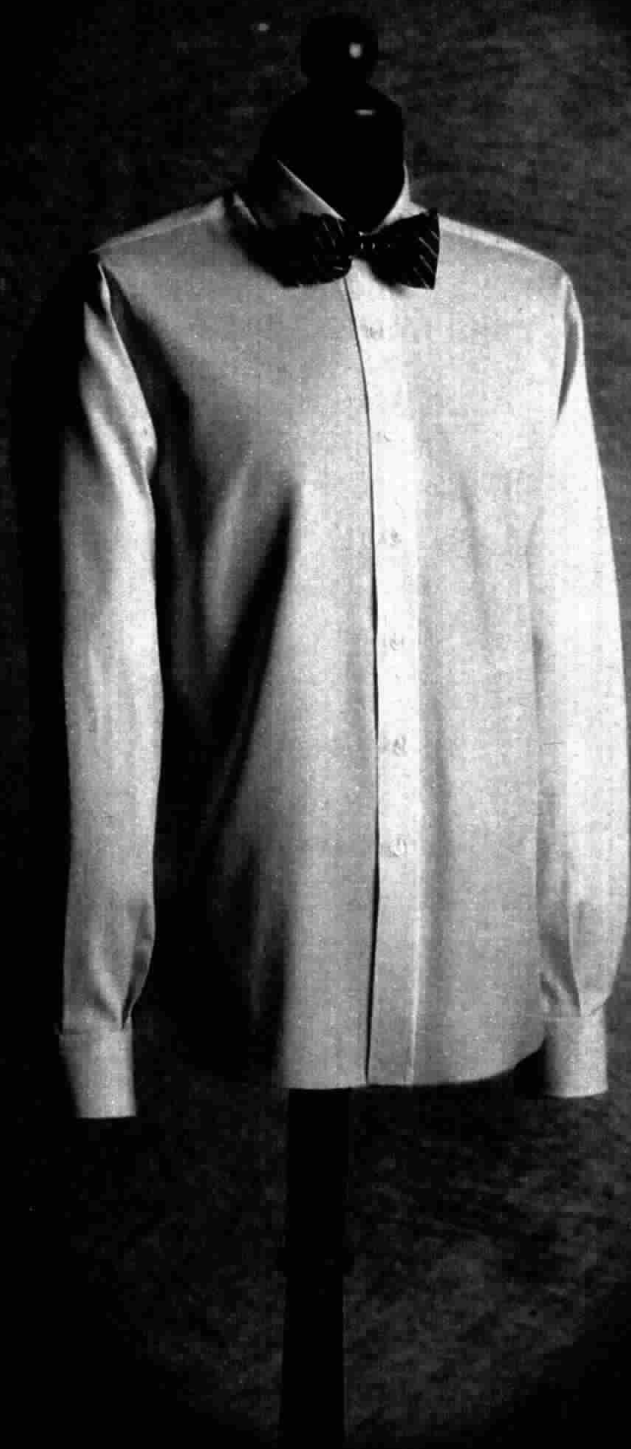
Religione e storia, arte e costume in una regione
dallo splendido passato.



GRUPPO OGG

UMBRIA SACRA E CIVILE di Enrico Menestò - Roberto Rusconi.
Immagini di George Tatge e Guido Alberto Rossi.

Nuova **ERI**



Ingram
DAL 1949.



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO.



TELEREPLAY. 100 POSSIBILI



OCEAN

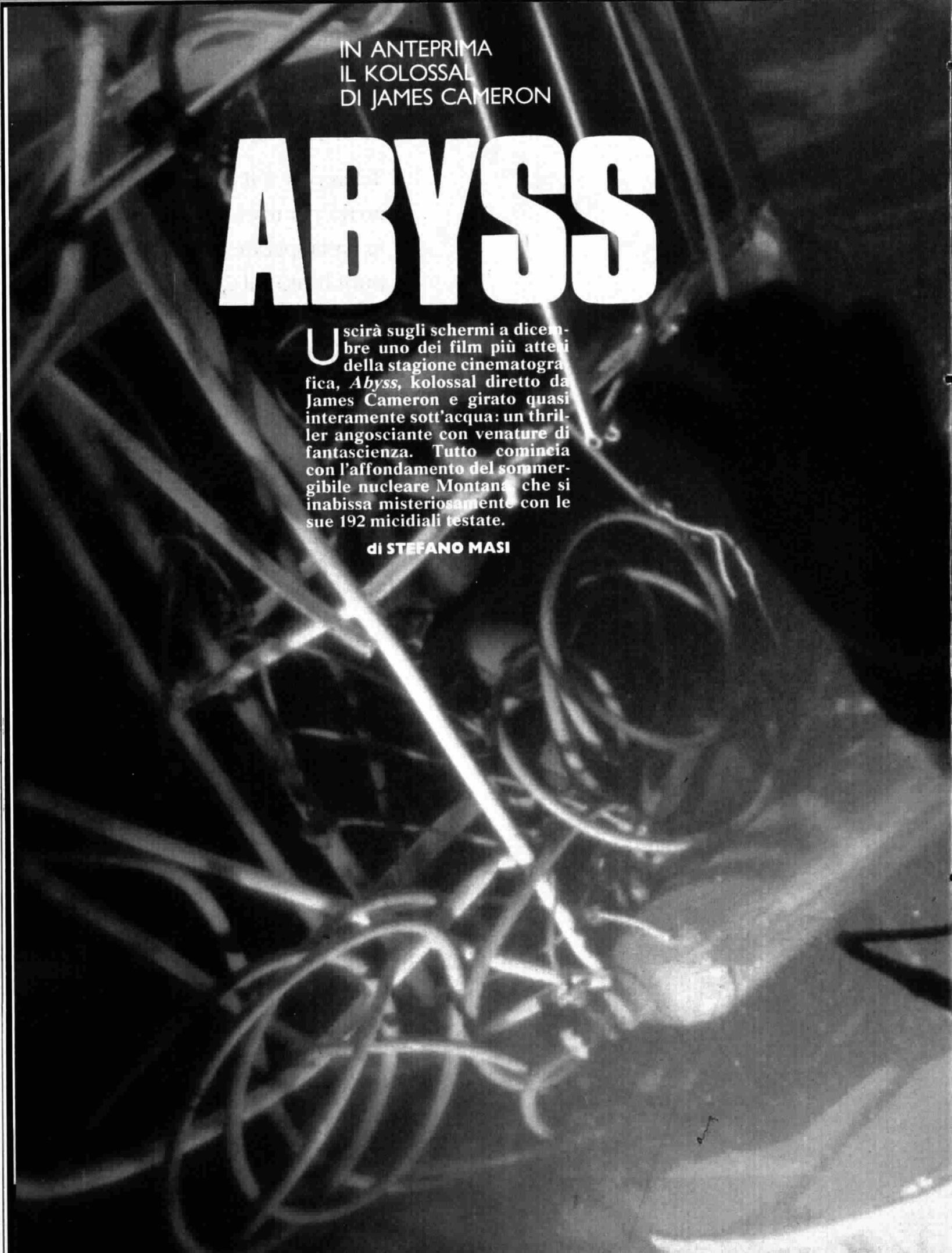
A' IN PIU' DI DIVENTARE MILIARDARI.

Telereplay è il nuovo premio che arriva per telefono. Per partecipare basta spedire il tagliando Replay pubblicato sul Corriere della Sera, oppure una cartolina Ocean. Tutti i giorni verranno estratti alcuni nominativi che, tra le 19.00 e le 21.00 verranno contattati per telefono. I primi 5 che dimostreranno di aver conservato la copia del Corriere della Sera del giorno, avranno diritto al premio. Telereplay regala a ogni vincitore 100 biglietti delle prossime lotterie nazionali, vale a dire 100 possibilità in più di diventare miliardari. I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul Corriere della Sera. Dal 23 Ottobre, fino al 23 Dicembre 1989, vi conviene stare attenti alla linea. La fortuna corre sul filo.

telereplay
REPLAY



CORRIERE DELLA SERA



IN ANTEPRIMA
IL KOLOSSAL
DI JAMES CAMERON

ABYSS

Uscirà sugli schermi a dicembre uno dei film più attesi della stagione cinematografica, *Abyss*, kolossal diretto da James Cameron e girato quasi interamente sott'acqua: un thriller angosciante con venature di fantascienza. Tutto comincia con l'affondamento del sommergibile nucleare *Montana*, che si inabissa misteriosamente con le sue 192 micidiali testate.

di STEFANO MASI



In soccorso accorrono gli uomini di una stazione sottomarina impegnati in una campagna di ricerche petrolifere. A loro si aggregano alcuni militari, guidati dal tenente Coffey (Michael Biehn), un duro, e Lindsey Brigman (Mary Elizabeth Mastrantonio), progettista della stazione, che ritrova nelle profondità dell'oceano suo marito Bud (Ed Harris), dal quale sta divorziando.

Tra l'equipaggio del sommergibile non ci sono superstiti. Uno dei soccorritori resta scioccato dalla visione di qualcosa di misterioso: una forma di vita che si manifesta sotto l'aspetto di una luminescenza e può plasmarsi a suo piacimento, come l'acqua. È un'intelligenza pacifica, che non è spinta da alcuna intenzione minacciosa.

Intanto in superficie un impressionante uragano si sta avvicinando alla nave-madre alla quale è ancorata la stazione sottomarina. Occorrerebbe sganciare l'ormeggio per evitare un possibile «trascinamento». Ma Bud ed i suoi hanno le mani legate, perché il tenente Coffey si è impossessato del mezzo di locomozione subacqueo. Intanto, nelle profondità dell'oceano, accadono fatti strani. Anche Lindsey entra in contatto con la misteriosa presenza luminescente.



Bud è il comandante della stazione sottomarina. Sulle prime la presenza della moglie Lindsey lo manda su tutte le furie, ma in realtà è ancora innamorato di lei e cerca disperatamente di riallacciare un rapporto.



Le alte sfere del Pentagono sospettano che dietro i misteriosi avvenimenti che accadono sotto la superficie dell'oceano ci sia lo zampino dei russi. Bud, Lindsey e gli uomini della stazione apprendono dalla tv questa versione dei fatti, che naturalmente non condividono. Intanto l'uragano è sempre più vicino.



Il tenente Coffey ed i suoi uomini si avvicinano al sommergibile e prelevano una delle micidiali testate nucleari. Coffey segue gli ordini che gli sono stati impartiti; ma, nonostante l'addestramento, non riesce a sopportare lo stress dell'alta pressione e impazzisce. Nelle sue mani la bomba è un grave pericolo.



La violenza dell'uragano provoca il distacco dalla nave-madre di una gru che si inabissa, sfiora la base sottomarina e precipita nelle profondità di una fossa, trascinando la stazione fin sull'orlo del baratro. Hippy (Tod Graff) mette in salvo il suo topolino. Bud cerca di domare l'incendio.



Adesso Bud, Lindsey ed i suoi sono davvero nei guai. Riescono a riattivare i serbatoi di ossigeno, ma le comunicazioni con la superficie sono impossibili. Mentre la misteriosa formà di vita cerca nuovamente di entrare in contatto con loro, Coffey, ormai impazzito, decide di innescare la bomba.



Insieme a Lindsey, Bud insegue Coffey a bordo di un batiscafo. Dopo un duello all'ultimo sangue il folle precipita nelle profondità degli abissi. Anche il batiscafo di Lindsey viene irreparabilmente danneggiato, ma Bud riesce a portare in salvo la moglie mezza morta. Nel dramma si riscoprono vicini.



Nel disperato tentativo di disinnescare la bomba che Coffey ha lanciato in fondo all'abisso, Bud si cala con la sola muta nelle profondità dell'oceano. Respira una speciale miscela ossigenata «top secret» che non richiede compensazione e che gli consente di scendere per migliaia di metri, dove nessuno è mai arrivato. Nonostante la terribile pressione, Bud riesce a disinnescare l'ordigno. Ma non ha più tempo per risalire. Sarà la pacifica presenza aliena a portarlo in salvo ed a manifestarsi, in maniera spettacolare, alle unità navali americane. Bud e Lindsey si riabbracciano, decisi a ricominciare daccapo la loro vita.

Stefano Masi





IL MISTERO DELLE TILLANDSIE

LUCA SARDELLA
CI PRESENTA
IL MAGICO
MONDO
DELLA Pianta
CHE CRESCE
NELLA PIETRA

A qualche chilometro dalla costa ligure e a due passi dal confine con la Francia, nella zona di Camporosso (IM) si eleva una collina soleggiata, benedetta dai benefici riflessi del mare vicino. Proprio su questa collina si acclimatano, creando un vero bosco in miniatura, le tillandsie del Guatemala. I fiori, che sbocciano rari e inaspettati, brillano al sole come pietre preziose di colore bleu-genziana, rosa, rosso e viola.

A fare compagnia a queste piante, piccole sculture dalle forme più impensate e bizzarre, ci pensano Giorgio Finke e suo figlio Michele, appassionato studioso di bromeliacee in genere. Papà Finke, esportatore fino a qualche anno fa di fiori recisi, in uno dei suoi tanti viaggi all'estero rimase letteralmente folgorato dalla strana bellezza delle tillandsie e decise, quindi, di stabilire un «contatto» con il Guatemala, terra di origine di quelle piante misteriose. Comincio ad impor-



Luca Sardella con Michele Finke e la tillandsia. La pianta è originaria del Guatemala; Giorgio Finke e suo figlio Michele nella loro azienda di Camporosso, vicino Imperia, sono riusciti a farle riprodurre, dopo un'acclimatazione di sei mesi

CAMPARI®

Soda

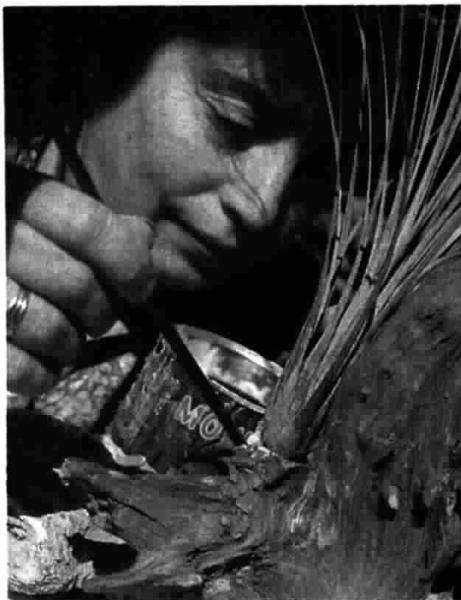
Gi

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissetante.
Perfettamente dosato
da CAMPARI.
Contenuto alcolico solo 10%.
Ideale per la casa
e per il weekend.
Soda ghiacciata.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI
bereits richtig dosiert.
Eingekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink für zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.



● IL MISTERO DELLE TILLANDSIE

tarle, fino a creare un interessante mercato per i più esigenti.

Nel Guatemala, queste bromeliacee, considerate erbe infestanti, vivono spontanee, attaccate con le radici, che hanno solo funzione di sostegno, ai fili della luce, ai pali, ai tronchi degli alberi, sulle pietre, su cactacee e, addirittura, sulle sterpaglie.

Sono più conosciute come «figlie dell'aria», forse perché vivono di aria o, più propriamente, dell'umidità dell'aria. Il nome scientifico ricorda il botanico Elias Tillands, vissuto tra il 1640 e il 1693, scopritore di molte varietà (oggi se ne conoscono più di 500) di tillandsie. Vedendole così tenacemente attaccate ai tronchi degli alberi, si è indotti a credere che le tillandsie siano piante parassite come, ad esempio, il nostro vischio; le tillandsie, in realtà, sono piante epifite che si aggrappano ad altre piante senza però comprometterne minimamente la salute.

Gli indios, con una tecnica insolita e particolarmente veloce, staccano le tillandsie destinate all'esportazione; quando arrivano in casa Finke, le tillandsie vengono sistemate in cassette ben areate e, poi, fatte acclimatare per almeno sei mesi; verranno, infine, fissate con una colla ecologica di origine vegetale, a radici di larice (provenienti dalla Germania), a pezzi di tronco di castagno (della zona di Monza), su radici e tralci di viti francesi (Cognac) o su pietre ricche di fossili provenienti da Cisano sul Neva (Savona); le piante, una volta «legate» al nuovo ospite, saranno puntellate con appositi bastoncini per almeno trentasei ore, dopodiché la composizione di tillandsie sarà pronta per iniziare la sua nuova vita.

La fioritura, tanto preziosa, perché avviene una sola volta, può essere stimolata e, quindi, anticipata, con l'impiego di ormoni. Le tillandsie sono



piante particolarmente decorative e si utilizzano anche per la produzione di uno speciale crine vegetale con cui si imbottiscono poltrone e materassi; dai fiori profumati della tillandsie xiphoides si estrae, in Argentina e in Bolivia, un'essenza utile a preparare un linimento che elimina i dolori pettorali e risolve i casi più ostinati di tosse. Le tillandsie con fogliame duro e grigio, che provengono da regioni aride, vanno sistemate in ambienti luminosi e poco umidi; quelle a fogliame più morbido vengono dalla savana e dalle foreste, necessitano, invece, di ambienti molto umidi. È importante, comunque, ogni due-tre giorni, spruzzare nell'aria sovrastante la pianta dell'acqua possibil-

L'operazione fissaggio della tillandsia. In alto, da sinistra, con una colla vegetale la pianta è fissata ad un legno; vengono poi aggiunti licheni, infine viene puntellata con due bastoncini. Il fissaggio dura trentasei ore. Poi la tillandsia è pronta per la nuova vita

mente piovana e non fredda. Se si vuole anticipare la crescita, per godere prima dello spettacolo della fioritura, si possono unire, all'acqua dell'innaffiatura, quattro-cinque gocce di rigel-fiori e un grammo di alghe marine. Prima di salutare i gentilissimi Finke, ho capito tre piccoli, ma importanti, segreti: se da una tillandsia adulta si stacca un germoglietto basale, lo si può piantare, in qualsiasi

periodo dell'anno, in un vasetto contenente torba e sabbia grossolana; importante è avvolgere il tutto con un sacchetto di plastica per almeno due mesi, dopodiché il germoglio sarà ormai adulto. Se d'inverno la tillandsia annerisse o tardasse a fiorire, significa che ha sentito troppo freddo e perciò bisognerà spostarla subito in un ambiente più caldo e con una temperatura che non scenda al di sotto dei tredici gradi. Se tutta la pianta avvizzisse, significa che l'aria è troppo secca, allora è necessario umidificare ogni giorno e per almeno quindici giorni consecutivi con acqua decantata, per poi riprendere a umidificare regolarmente.

Luca Sardella

i nuovi prezzi della moda a partire da... 490.000 i m



TORINO
CORSO BRAMANTE 27 - TEL. 011-3195996
VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011-548386

VENARIA
PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011-214140
ALESSANDRIA
PIAZZA GARIBOLDI 11 - TEL. 0131-445922

BIELLA (VC)
CORSO EUROPA 20 - TEL. 015-8492856

CUNEO
VIA ROMA 31 - TEL. 0171-67484

AOSTA
QUART. CENTRO COMM. AMERIQUE - TEL. 0165-765103

GENOVA
VIA XII OTTOBRE 18R - TEL. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
TANG. OVEST USCITA LORENTEGGIO-VIGEVANO
TEL. 02 - 4458647-4459375

COLOGNO MONZESE (MI)
TANG. EST USCITA COLOGNO - TEL. 02-2538860

MILANO
CORSO B.AIRES 64 - TEL. 02-2046854/5

VARESE
VIA CASULA 21 - TEL. 0332-234160

CURNO (BG)
VIA BERGAMO 38/A - TEL. 035-613557

BRESCIA
VIA VOLTA 84 - TEL. 030-344197

VENEZIA MARGHERA
ST. ROMEA VIA ORSATO 3/M - TEL. 041-921783

VERONA
S. MARTINO B.A. (USCITA VERONA EST)
TEL. 045 - 985013

OCCHIOBELLO (RO)
AUT. PD-BO (USCITA OCCHIOBELLO) - TEL. 0425-750679

PARMA
AUTOSTRADA DEL SOLE (USCITA PARMA) - TEL. 0521-270505

ROMA
VIA C. COLOMBO 456 - A 500 MT. DALLA FIERA
DI ROMA - TEL. 06-5411118

APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI:
SETTEMBRE - OTTOBRE - DICEMBRE

a cocconato d'asti sede produzione e vendita aperto anche la domenica e festivi TEL. 0141-9

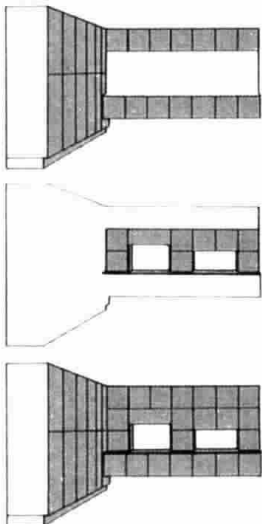
ntoni... 1.490.000 le volpi... 1.990.000 le marmotte... 2.990.000 i visoni

contratto



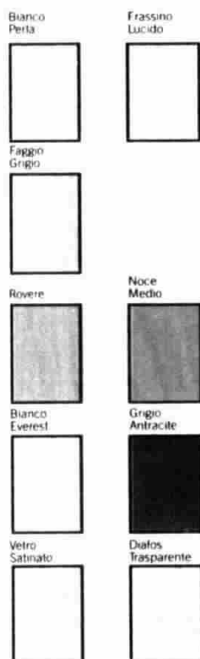
conbipel
shearling pelle pellicce

Sistema di Snaidero è
caratterizzata dagli ele-
menti sopra piano.



Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.

Tanti colori abbinati.



Per ricevere il catalogo
illustrativo scrivete a:
SNAIDERO R. S.p.A.
33030 Majano (UD)

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____

Città _____





Sistema di Snaidero

Eh sì, ad uno sbadiglio così non si resiste. D'altra parte il protagonista della foto esige il suo posto ogni cinque ore e quindi ha preso l'abitudine di fare sempre più spesso le ore piccole da lei. Lei, la cucina Snaidero, il sistema di Snaidero interattivo. E poi tra biberoni, pappe, bollitori e succhiatori, non pensate che qualcuno dovesse proprio dare una mano ai neo genitori? E lei infatti si è tirata su le maniche e ha preso in mano la situazione. Con queste spalle, sì insomma con i suoi materiali, più che adatti a sostenere il peso della famiglia, e facilmente lavabili per quando il piccolo decide di dedicarsi al lancio del piattino. Una cucina materna forse? Forse, ma soprattutto una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra sensibilità. In fondo, siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero somiglia.

snaidero

Cucine vere





QUANDO C'È LA MARTINES A FANTASTICO
GLI SPETTATORI AUMENTANO

E IO PIU' VADO SU

Lo sa che quando ci sono i suoi balletti a *Fantastico* l'ascolto sale?

«Lo so e ne sono contenta, questo dimostra che ho sempre avuto ragione: a mostrare seni, cosce... e tutto il resto alla fi-

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCA BIAMONTE

*Alessandra Martines,
26 anni, protagonista
di Fantastico*

stitichezza abituale?

Quando la stitichezza si presenta, va combattuta con metodi naturali, come il movimento... e uno... e due... e tre... e quattro. E se non ba-

sta, può aiutarvi anche Eparema, uno sciroppo che agisce contro la stitichezza grazie agli estratti di boldo, cascara sagrada, rabarbaro cinese. Eparema normalizza le funzioni intestinali assumendone, come consigliato, un cucchiaino prima dei pasti principali.

Eparema. Contro la stitichezza abituale.

È un medicinale, usare con cautela.

Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 9498 - Codice n. 009677028

Eparema





Ingrid Lombardi

Alessandra Martines in Passi d'amore, un tv-film di Sergio Sollima in onda il 14 e 15 gennaio prossimo su Raiuno

ne non paga; la pornografia, la volgarità, inutili, non mi sono mai piaciute...».

Al punto tale che le hanno sempre detto che era un po' freddina...

«Sì, perché al *Fantastico* di Pippo non parlavo, ero sempre muta, ballavo e basta e poi si sono resi conto che ho anche una voce e una mia personalità...».

Al suo primo balletto, la prima puntata di *Fantastico*, però, era Gessica Rabbit, il massimo della seduzione...

«Sì, ma sulle punte...».

Si sente una donna sexy?

«Mi sento una donna che sta bene in questo momento...».

Per via del lavoro o per via di qualche altra cosa?

«Solo del lavoro, ahimé, ma sto bene ugualmente...».

A proposito di lavoro, dopo *Fantastico* va in onda *Passi d'amore*, il film di Sergio Sollima di Raiuno dove lei è protagonista. Questa volta parla e non balla, è così?

«Sì, a *Fantastico* cerco di ballare (interviste ad attori stranieri a parte) e non parlare, in *Passi d'amore* ballo pochissimo e recito molto. È la storia di Silvia, una ragazza che da un paesino di provincia va a Milano, alla Scala, perché il suo sogno è diventare una ballerina. Le capitano molte cose... Il film è molto carino, si piange, si ride, si pensa. Ci sono la tristezza, la passione, il dilemma...».

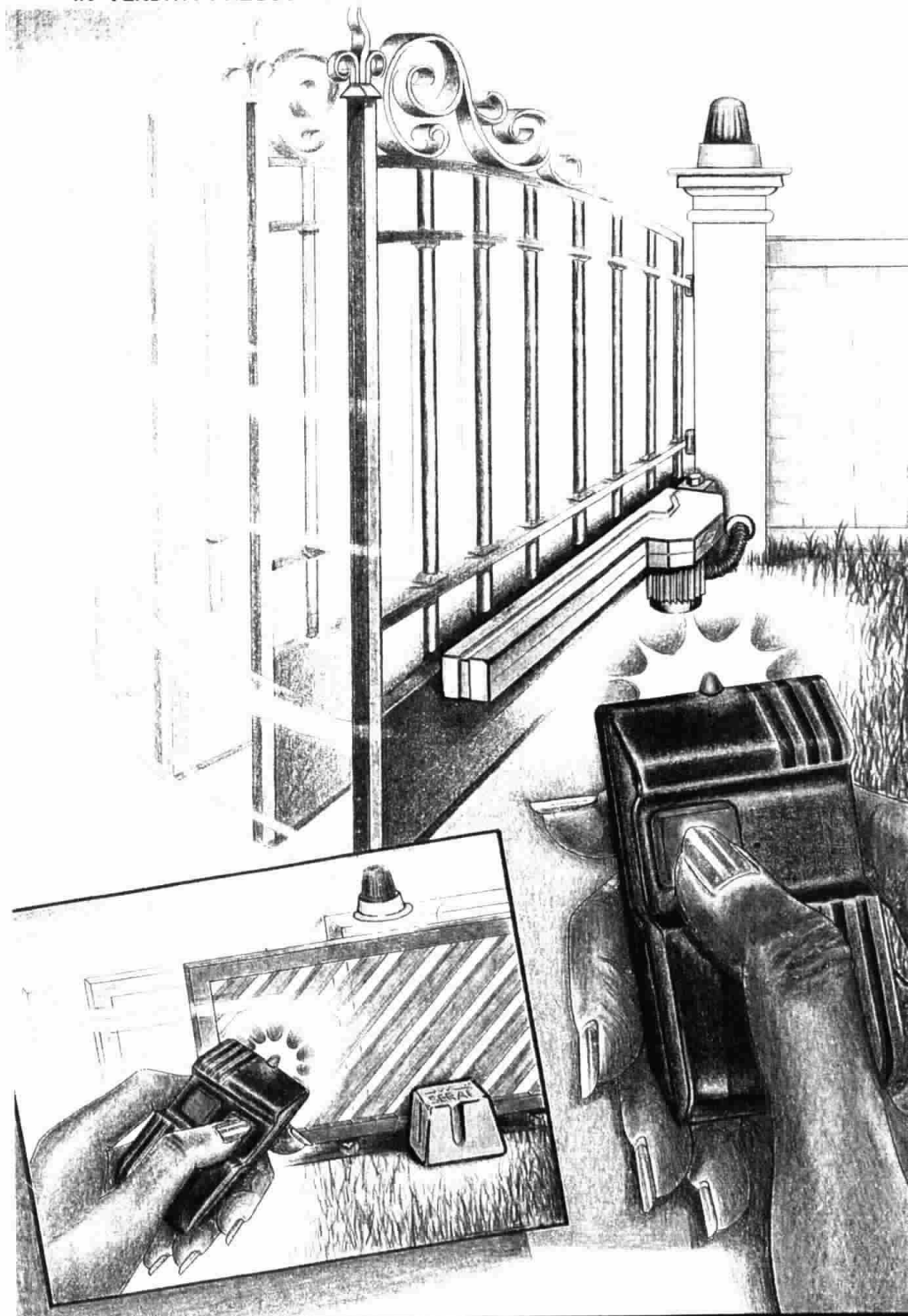
E dopo *Fantastico*?

«Proposte interessanti, un film in Europa e un altro negli Stati Uniti. Ci sto pensando...».

Lucilla Casucci

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

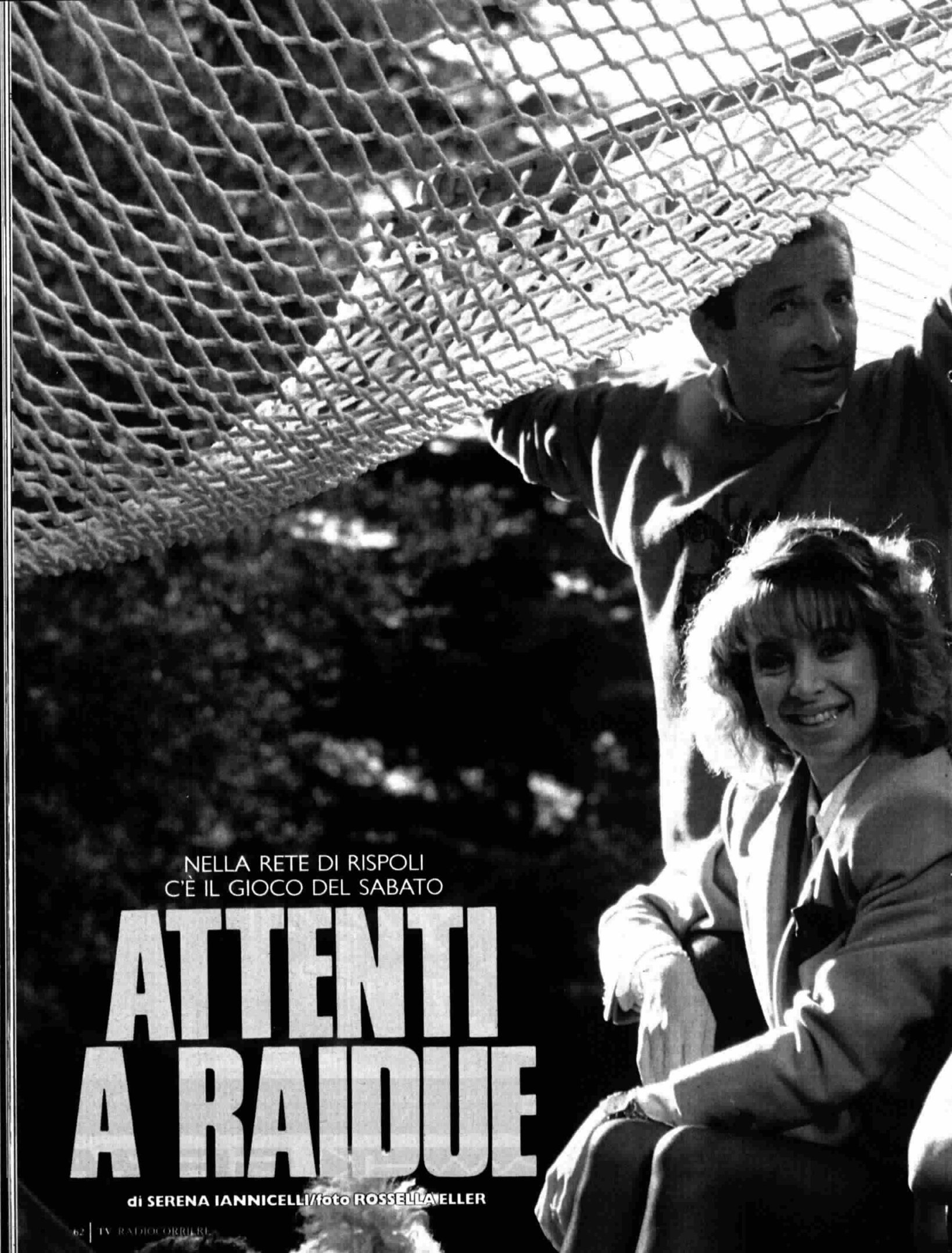


ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERA

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01

A black and white photograph showing a man and a woman. The man is standing behind the woman, holding a large fishing net that is draped over them. The woman is sitting and smiling at the camera. The background is dark and out of focus, suggesting a wooded area. The lighting is bright, creating strong highlights and shadows.

NELLA RETE DI RISPOLI
C'È IL GIOCO DEL SABATO

ATTENTI A RAIDUE

di SERENA IANNICELLI/foto ROSSELLA ELLER



Luciano Rispoli, 58 anni, è il conduttore de *La Rete*, il programma di Raidue che andrà in onda dal 9 dicembre, il sabato alle 13,40. Con lui partecipano al programma, da sinistra, Paola Oderda, Anna Paola Bardi, Patrizia Caselli e Laura Lattuada

Dopo *Parola mia*, *Argento e Oro*. Una grande occasione. Luciano Rispoli torna in televisione con un altro programma. *La Rete*, in onda dal 9 dicembre, il sabato su Raidue dalle 13 e 40 circa per tre ore in diretta.

Rispoli, lei confeziona programmi che tengono in gran conto la «comunicazione» tra le persone, usa le immagini e, a volte, le parole... Inoltre sembra di stare nel salotto di casa: è questo il suo segreto?

«Non ci ho mai pensato. È vero che da sempre mi sforzo di fare programmi d'intrattenimento per la grande platea, che abbiano però anche un contenuto "speciale". Io devo avere probabilmente un "tatto educativo»

nuovo **Lines**

nessun culetto al mondo
è più asciutto

Lines non si
accontenta più
di fare i pannolini
per maschietti
e femminucce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminucce è in tutte le taglie.



**Luciano Rispoli
con Laura
Lattuada, 27 anni,
giovane attrice
cinematografica
che con La Rete
debutta nel ruolo
di conduttrice
televisiva**

che mi spinge verso ciò che è utile, rifuggendo la banalità».

Un tarlo? Da dove le viene?

«Dal rispetto che ho per la straordinaria risorsa di comunicazione che la televisione e la radio ci mettono a disposizione.

È dal 1954 che sono alla Rai, mi sento fortunato e responsabilizzato dal potere intellettuale, civile, che mi viene da questo lavoro. Ci sono alcuni programmi di totale disimpegno che hanno la funzione di rilassare chi torna a casa la sera dopo una giornata di lavoro e mi vanno benissimo. Ma ce ne sono altri (non dirò quali nemmeno sotto tortura) che vanno al di là del disimpegno: portano dei controvalori... Ecco, questi sono i programmi che mi vergognerei di fare».

Lei ha iniziato alla radio. Cosa ricorda della nascita della televisione?

«Faccio una piccola premessa: detesto guardare indietro. Sono arrivato ad un'età nella quale credo sia importante guardare a cosa si deve, si può ancora fare, senza ripensare a ciò che si è già fatto. Colgo proprio questa occasione per dire ai miei coetanei, che si stanno affacciando come me ai sessant'anni, di non lasciare più nemmeno un minuto della loro vita senza un impegno. È l'unico antidepressivo valido, l'unico modo per non aver paura degli anni che corrono».

Non si butti giù, non è proprio il caso... Torniamo alla televisione, invece...

«Dei primi anni della televisione ricordo l'enorme errore che fece la ra-

dio: voleva contrastarla, mentre era praticamente, e giustamente, inarrestabile.

Di più: la radio voleva pateticamente "vincere" la guerra degli ascolti proprio la sera... Solo quando ha capi-

UN SIMBOLO A SORPRESA

La Rete, ovvero: a pesca nella televisione della settimana.

Luciano Rispoli getterà la sua rete sulla programmazione di Raidue, e di quel che resterà impigliato ne farà un grande gioco per il pomeriggio del sabato.

I telespettatori dovranno fare attenzione al piccolo simbolo del programma che apparirà a sorpresa nelle trasmissioni di Raidue: sarà il segnale che quel film, quello sceneggiato, quel varietà, è «caduto nella rete». Bisognerà allora telefonare alla Rai per prenotarsi a rispondere a domande su quel programma.

In palio per chi risponderà esattamente ci sono automobili e libri.

Con Luciano Rispoli ci saranno Laura Lattuada, attrice che per la prima volta debutta nel ruolo di conduttrice televisiva; Patrizia Caselli che farà dei collegamenti dalle case di personaggi «Vip»; Anna Paola Bardi che si occuperà dei rapporti tra televisione e teatro; Paola Oderda, che curerà la pagina dell'astrologia.

to che doveva invece rafforzarsi nelle ore in cui davanti alla televisione non c'era nessuno, è tornata a risplendere con i programmi del mattino e del pomeriggio. *Gran Varietà, La corrida, 31/31...* tutti bei programmi, chi non se li ricorda? *Chiamate Roma 3131* l'ho inventato io e lo ricordo con molto piacere».

Lei ha sempre lavorato molto. E la vita privata?

«Come sanno tutte le persone che hanno la pazienza (e non so perché) di occuparsi di me, io sono un animale di famiglia. Ho la stessa moglie da ventisette anni, Teresa, e tre figli: due gemelli, Alessandro e Andrea, che hanno 19 anni, e una figlia, Valentina, che ne ha 18. Che dire di più? Ci vogliamo bene, non credo di esser stato un padre assente».

E i suoi figli si occupano di televisione?

«Non direi proprio. Fino all'anno scorso vedevano solo Video-Music, ora cominciano ad interessarsi anche dei programmi d'informazione. Un bel passo avanti... Comunque i loro interessi sono altri. Valentina e Alessandro studiano l'arabo, per esempio...».

L'arabo? Bizzarra cosa: come mai?

«Proprio perché è una bizzarra cosa... Una lingua insolita servirà loro per il lavoro, sarà un jolly.

Ci tengo che lo sappiano bene ed infatti credo di esser l'unico padre che oltre a pagare un insegnante di arabo paga anche i figli perché continuino ad andarci...».

Serena Iannicelli

**Danilo, 12 anni,
canta la sigla di
Patatrak. Qui è con
i genitori, Claudia e
Antonio Palmieri.
Nella foto accanto
i conduttori del
programma: da
sinistra Annamaria
Compare, Armando
Traverso, Massimo
D'Adamo e
Nicole Millo**

VIVA



DANILO



A PATATRAC
C'È UN BAMBINO:
È IL NUOVO
DIVO
DEL MATTINO

di SERENA IANNICELLI



La sigla di *Patatrac* l'ha scritta Rita Pavone e si intitola *Patatrac bum!* La canta un bambino di 12 anni, che vive a Brindisi, si chiama Danilo ed è una vera forza della natura: bravissimo, con una voce da brividi.

Danilo ha vinto l'anno scorso il «Top Talent» della XI edizione della Festa degli sconosciuti di Ariccia, e da allora ha inciso un *ellepi*, *W Danilo!* e un 45 giri con la sigla di *Patatrac*, e *Male*, un'altra canzone di Rita Pavone.

Danilo, ma dove vuoi arrivare?

«Voglio essere come Michael Jackson, bravo come lui: cantare e ballare alla perfezione».

Ma avrai molto da studiare...

«Studierò, allora».

E la scuola? Quella «vera»... Avrai tempo anche per quella?

«Certo. In fondo «salto» solo il giovedì, quando devo andare a Napoli per registrare *Patatrac*. Non vado male per stare in prima media...».

Cos'è che ti piace di più studiare?

«L'inglese, perché voglio poter can-

tare anche in quella lingua. E poi mi piace il disegno, ma non sono bravo come mia sorella Tiziana... Lei è proprio «portata», fa delle cose che mi piacciono moltissimo. Io sono negato, invece...».

A tua sorella piace come canti tu?

«Penso di sì. Più che altro è orgogliosa. È felice per me, non lo dice, ma lo sento».

Anche i tuoi amici sono orgogliosi di te?

«Mica tanto: ho scoperto che molti non erano amici veri. Sono invidiosi. Forse perché vorrebbero fare la vita che faccio io».

E tu ci soffri?

«No, perché ho amici più fedeli. Uno si chiama Danilo come me, l'altro Alessandro. Finché ci sono loro, i miei veri amici, degli altri non mi importa».

Michael Jackson a parte, chi altro ti piace?

«Guarda, non te lo dico perché è la mia produttrice e anche mia amica, ma penso che Rita Pavone abbia una

voce formidabile. È bravissima. Ogni tanto vedo le sue cose in televisione, ma non sono mai riuscito a vedere *Giamburasca*. Mi piacerebbe essere come lei e soprattutto viaggiare come lei per il mondo. È per questo che voglio studiare l'inglese».

Hai molta fretta di crescere?

«No, non proprio, ma insomma...».

E i genitori di Danilo cosa pensano di questo piccolo prodigio? L'abbiamo chiesto alla mamma, la signora Claudia Palmieri...

«Cosa ne penso? Che la nostra vita da quando Danilo si è messo a cantare si è capovolta».

Prima eravamo una famiglia tranquilla e anche più unita. Ora stiamo sempre in viaggio da una parte all'altra dell'Italia, con questo figlio che mangia musica, beve musica, dorme con la musica... A volte non lo capiamo proprio, è un bambino talmente diverso dagli altri...».

Però lui è felice e questa è la cosa più importante».

PERFETTA... CON GLI AMICI DEL MATTINO



Un nuovo, utile, regalo da «Gli Amici del Mattino».

Si chiama Perfetta ed è la simpatica bilancia da cucina che ti regalano Gli Amici del Mattino Pavesi, la linea di biscotti per chi vuole una colazione moderna, gustosa, nutriente ma anche leggera.

Perfetta, che è stata disegnata e firmata dalla stilista Roberta da Camerino, è prodotta dalla Terraillon, leader mondiale nel campo delle bilance da tavola.

È un esclusivo oggetto, utilissimo in cucina e dal design veramente originale: la sua simpatica brocca porterà più allegria in tavola e ti permetterà di dosare anche i liquidi con precisione.

Per averla bastano 25 confezioni di Amici del Mattino, la linea completa per la prima colazione con la garanzia del marchio Pavesi.

LA CAFFETTIERA DEI NOSTRI GIORNI: COFFEE BREAK - BERTONE DESIGN

La VELOX, in collaborazione con uno dei più prestigiosi nomi del design, ha creato una nuova caffettiera elettrica espresso «COFFEE BREAK» disegnata da Bertone Design.

Ha una capacità di due tazzine tipo bar ed è costruita in acciaio inossidabile 18/8. L'apparecchio è provvisto di dispositivo termostatico di sicurezza, brevettato, che protegge la caffettiera, dimenticata sotto corrente, da ogni danno derivante da surriscaldamento ed è inoltre corredato di cordone elettrico con terra tipo ITALIA (marchio I.M.Q.). Per l'Estero sono disponibili cordoni elettrici con spina a seconda dei Paesi e con marchi: VDE, N, S, T, OVE, AKEMA, UTE, CEBEC, ASEV, SAA, CSA, UL (da precisare all'atto dell'ordine). Normalmente tutti i modelli vengono forniti a Volts 220, ma su richiesta, la VELOX, è in grado di consegnare apparecchi adatti per Volts 100, 110, 115, 125, 160, 240 oppure universale (120-220). Scarso il consumo di corrente elettrica poiché, essendo la caldaia endotermica in adatta lega di rame, permette l'ebollizione dell'acqua in modo rapido ed economico. L'economia è prevista anche per il caffè: solo 4 grammi per tazzina. Ciò è possibile per la particolare struttura brevettata dalla VELOX che con i suoi filtri inox microforati ad ampia superficie filtran-

te, funziona a «bassa pressione» consentendo l'integrale sfruttamento della polvere di caffè e l'estrazione completa dell'aroma.

Poco consumo, praticità, sicurezza sono gli elementi che fanno della «COFFEE BREAK» la caffettiera da scegliere.

LA FRAGRANZA MASCHILE FIRMATA BENETTON

Gli uomini d'oggi di diverse nazioni e razze aspirano sempre più a superare le differenze che li dividono e tendono agli stessi obbiettivi.

A questi «uomini nuovi», che sono dotati di un gusto particolare che li rende esigenti e selettivi nei confronti delle fragranze, è dedicato COLORS DE BENETTON HOMME, il profumo dal messaggio universale.

Stimolante ed effervescente, COLORS DE BENETTON HOMME è una fragranza giovane di spirito, ma sofisticata e preziosa nella sua anima molteplice. Un tocco intensamente verde con accenti «orientali» che sigella lo stile di un uomo «che guarda avanti».

Il cuore è caldo e suadente, con le maschine note legnose di cedro, vetiver, sandalo e patchouli.

Il fondo, sottilmente sensuale e decisamente tenace, ha la vellutata sensualità di muschio di quercia ed ambra.

Anche il flacone, riportante su ogni lato il logo ormai famosissimo di COLORS e la traduzione del termine uomo in cinque lingue: italiano, spagnolo, francese, inglese e cinese, non poteva essere che originale e d'avanguardia.

ALPITOUR PRESENTA LANZAROTE

A consuntivo di una stagione che ha visto un incremento del fatturato del 14% e dei clienti dell'11%, l'Alpitour ha presentato alla stampa e agli agenti di viaggio le nuove iniziative verso le Isole Canarie ed in particolare su Lanzarote. Ogni anno sono oltre 120.000 gli italiani che si recano in vacanza alle Canarie ma sinora le destinazioni erano essenzialmente Tenerife e Gran Canaria, essendo Lanzarote ritenuta solo un'escursione alternativa. Ora quest'isola, con le nuove attrezzature ricettive alberghiere e in appartamenti, è in grado di proporsi come destinazione principale per il fascino che deriva dalla sua natura vulcanica ma anche dalle sue spiagge di sabbia bianca, dal mare incontaminato e pescoso. L'offerta Alpitour prevede voli speciali diretti dall'Italia per Lanzarote con partenze da Milano, Bologna e Torino con i nuovissimi MD 83 Spanair e Oasis. Da Roma si raggiunge invece Tenerife e poi, con voli di linea, Lanzarote. Offerte speciali sono previste per i bambini che accompagnano i genitori, per gli sposi in viaggio di nozze e per la terza età.

VIVA DANILLO



Biancone

Danilo è il vincitore dell'undicesima edizione della Festa degli sconosciuti di Ariccia.

Nella foto accanto, i conduttori di Patatrak con la mascotte del programma, il bulldog Attila

PATATRAC MINUTO PER MINUTO

Patatrak, ovvero «scherzi, giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri». Giunto alla sua terza edizione, il programma (dedicato ai bambini ma anche ai grandi) va in onda su Raidue, dal lunedì al venerdì dalle 7 alle 8,30 e il sabato e la domenica dalle 7 alle 8.

Conduce Armando Traverso, con Nicole Millo, Massimo D'Adamo, Annamaria Compare. Patatrak vuol contribuire al buonumore del mattino con giochi e canzoni. Ma non solo: ecco infatti le sue rubriche...

Hot Book: ogni lunedì viene presentato un libro, i bambini sono invitati a mandarne la loro recensione.

L'oroscopo scolastico, per scoprire come gli astri influenzeranno interrogazioni e professori...

Cosa c'è di nuovo sotto il sei, ovvero il peggio di quanto i bambini hanno scritto: «senza pietà» temi, ricerche, problemi sono esaminati dagli amici di Patatrak.

La piccola scuola degli orrori: per la prima volta in televisione una raddionovela...



El niño de oro: i «migliori partiti» per ragazzi tra i 6 e i 16 anni: principi, ereditari/e, nobili segnalati ogni mercoledì.

Belli... di chi?: consigli di moda per ragazzi: il look del «secchione» e quello del primo della classe, oltre a consigli di bellezza «tutti naturali» come impacchi di ortiche o di bucce di banana per essere «irresistibili».

L'hit parade dei dischi horror: cosa c'è di peggio sul mercato della musica?

Candid Camera show: bambini, attenzione... Potreste esser ripresi in qualsiasi momento.

Corazon olé: problemi di cuore e di amicizia? Niente paura: i conduttori di *Patastrac* sono lì per aiutarvi.

Belli, buffi e bellissime: ogni sabato sono in mostra le foto dei più belli, dei più buffi o dei bambini superstar scelte tra tutte quelle inviate dai telespettatori.

Ma *Patastrac* è ancora molte altre cose. È musica, per esempio, con le canzoni della «Ciccabum The Peloso Monster Orchestra», orchestra formata da alieni. È cartoni animati. È anche *Teletrac*, il giornalino di Televideo che ripropone gli argomenti più divertenti affrontati durante la settimana...

Serena Iannicelli

FAVE DI FUCA

PER SENTIRSI LEGGERI AIUTANDO L'INTESTINO

FAVE DI FUCA

UN MEDICINALE A BASE DI SOSTANZE VEGETALI COADIUVANTE NELLE RESTRIZIONI DIETETICHE E NELLA STIPSI

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 7561.

UN FLUFF AL CUORE DELL'INFORMAZIONE

di ANDREA BARBATO

Esaurisco subito le presentazioni per potermi poi dedicare ad altri argomenti. Dunque, ecco *Fluff* seconda serie. Riveduto e corretto. Il tema non è più solo la televisione, ma anche il giornalismo, l'editoria, il cinema, il teatro: dovunque si affacci qual-



GIORNALISMO
CINEMA TV LIBRI
RADIO E TEATRO:
TUTTO QUANTO FA
DIBATTITO SU RAITRE

Andrea Barbato con la redazione di Fluff (su Raitre da mercoledì 29 novembre, alle 22,50). In alto, da sinistra, Franco Rinaldini, Oliviero Beha, Andrea Barbato, Paolo Zefferi; al centro, Manuela Lasagna, Giorgia De Negri, Francesca Milani; in basso, Rita Grasselli, Raffaella Costanzo, Daniela Giambarba, regista



Luciano Amendola (2)

che polemica sui contenuti della comunicazione e dell'informazione. La scenografia, di Anna Fadda, è una riproduzione ironica di un fotogramma di *Quarto potere* di Orson Welles. La regia è di Daniela Giambarba; la reda-

zione è piccola, ma non abbastanza da permettermi di nominare tutti. La sigla è di Marcenaro, ironica, a disegni animati, la storia di un topolino fra i giganti del potere.

Qualche esempio di possibili argo-



CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando

● UN FLUFF AL CUORE DELL'INFORMAZIONE

menti? Eccoli: la lottizzazione è proprio inevitabile? Chi vincerà la battaglia della Rai e quella per la Mondadori? Vi sono caute aperture nell'informazione nell'Est europeo? E ancora: come il cinema ha raccontato il giornalismo, come è sopravvissuto Manzoni ridotto in pollici, come saranno i notiziari delle reti private, se è vero che c'è una crisi dei grandi ascolti televisivi. Oliviero Beha, ex «antipatico», avrà un angolo tutto suo dedicato alla pubblicità, alle sue glorie e ai suoi miti.

Ma sulla vicenda di *Fluff* (a proposito, senza più il sottotitolo del *Processo alla tv*, anche noi abbiamo cambiato il Codice penale) si depositano altre questioni, magari indirettamente. Parliamone con ordine meticoloso.

Lo stile. Va ancora di moda il personaggio ruvido, superbo, aggressivo? È vero che il miglior conduttore è quello la cui faziosità è dichiarata? Ma c'è anche quello che ostenta gioielli, sorride con cento denti, fa il confidenziale. O quello che «è lì per caso», e sia ben chiaro che detesta la tv. Il nuovo galateo televisivo prescrive maleducazione e tracotanza? Forse è vero che il dubbio, il garbo e l'analisi confinano con la noia?

La professionalità. È una parola «out». L'ha squalificata Nanni Moretti e da allora è arrischiato pronunciarla, e perfino praticarla. Forse non esiste, è un alibi, un'invenzione. Ciascuno pensa che la propria sia inattaccabile. Per screditare l'abuso di questo concetto si è giunti a vietarne anche l'uso, che invece talvolta sarebbe indispensabile. Il suo contrario, che è il diletterismo (l'improvvisazione, la clientela), ci perseguita tutti i giorni.

Il crac televisivo. C'è davvero? Riguarda il pubblico o il privato? Le prime serate o l'intera programmazione? Il varietà o tutti i generi? È un buon segno o un cattivo segno? Un critico che si esercita alla radio, e che è bravissimo, ha detto che chi elogia (scherzosamente) i transfughi della platea televisiva fa opera «di cattivo gusto». E chissà perché. E non è di cattivo gusto, allora, dalla radio criticare la televisione? No, sia nel secondo caso che nel primo. Se la televisione si sdrammatizza, se perde la sua carica profetica, il suo finalismo e la sua ineluttabilità, tanto meglio: siamo tutti migliori, come cittadini e come spettatori.

I pezzi di colore sulla tv. È molto richiesta dai grandi settimanali l'inside-story, il pezzo che fruga dietro le quinte, strappa le maschere, denuda e fustiga i protagonisti, critica con al-

trettanta severità da una parte la seriosità noiosa e dall'altra la frivolezza imbecille e intanto non lascia nulla in mezzo. Questo tipo di «inchieste» severe, si esercita preferibilmente su settimanali tenuti in vita con i denti.

La critica televisiva. Ahi, argomento scottante. Se ne può anche soltanto parlare, senza aver già violato la regola del giudice e dell'imputato? È quella regola che vuole che l'imputato faccia il suo mestiere e si sottoponga in silenzio al giudizio del sinedrio. Se risponde, obietta, replica, precisa sarà poco astuto, imprudente, sleale e perciò meriterà la stroncatura. Ci si è anche posti il problema teorico della utilità sociale della critica televisiva, poiché essa arriva quando l'evento è già consumato. Obiezione immediata: se si dovessero abolire tutte le cose inutili...

La Rete Tre. Adorata ed esecrata. Rete intelligente e rete spazzatura. Capace di riciclare anche la programmazione del giorno precedente e di farla apparire spiritosa. Guardi *Blob* e dici: «Che ci siamo persi, ieri...». Rete martire, rete in gran parte oscurata. Rete da abolire, secondo alcuni. Rete anomala. Rete eversiva. Rete che non dovrebbe trasmettere pubblicità? Rete tollerata dalle due sorelle maggiori. Rete dei delitti, delle confessioni, dei tribunali, delle corsie, delle sparizioni. Rete cenerentola. Rete di cui tutti dicono: è l'unica che si può guardare. Ma poi guardano le altre.

Infine, passiamo all'autobiografia. Faccio ogni sera la televisione più povera della Rai, dallo studio più piccolo d'Europa, a costo praticamente zero. Una scheggia d'attualità, un «come eravamo» al presente indicativo. Naturalmente, tutti credono d'aver inventato la sua definizione ironica, e cioè che sia il «tempo dello spirito» laico, la predica serale, l'Angelus. Forse la tv delle catacombe, il samizdat, il taglio nella tela di Fontana. Per reazione, l'anno prossimo chiederò di essere inviato a fotografare la caccia alla tigre reale nel Rajasthan.

Mi sto preparando la ritirata. Se proprio diventerà impossibile, per me, lavorare in televisione, mi impiegherò alle Poste. Scrivo lettere per un giornale, cartoline per lo schermo. Sta uscendo il libro che raccoglie le mie *Lettere aperte*.

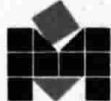
Oppure, mi darò al cinema. Vorrei inaugurare il cammino opposto, quello dalla televisione al cinema. Mi è stata offerta una regia, anzi due. Pochi immaginano che la mia vera, tardiva ambizione sarebbe quella di fare il protagonista di una commedia. Lo ha capito solo Vania Traxler che una sera, squadrandomi, mi ha detto: «Ti proporrò di interpretare un film, una parte alla Walter Matthau...». Da allora, resto in attesa.

Andrea Barbato

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.



Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

 **meliconi**

ANCHE TU PUOI

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho pensato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

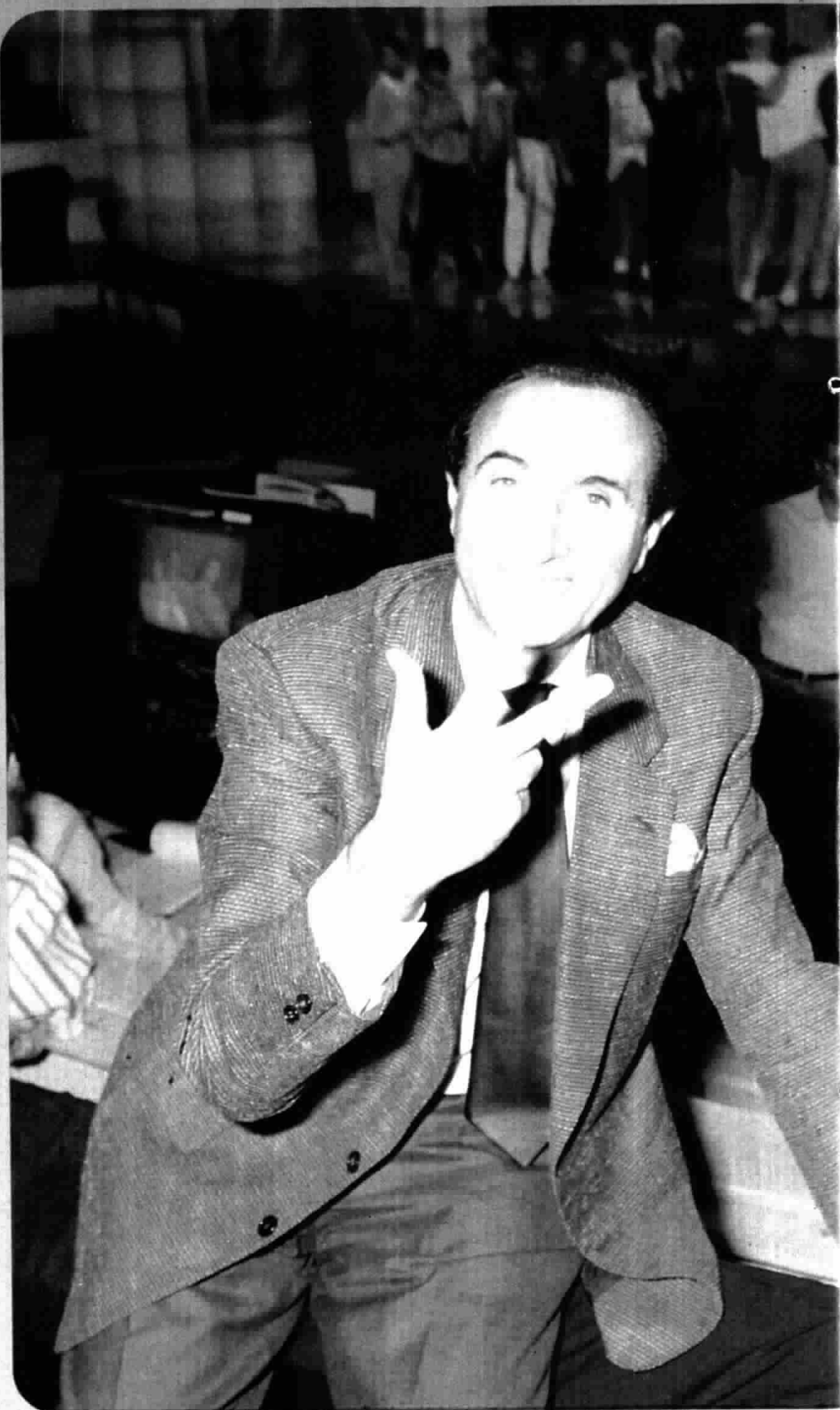
I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

Pippo Baudo



PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- | | |
|--|---|
| ☐ CANTANTE O GRUPPO
MUSICA LEGGERA | ☐ MIMO |
| ☐ SOLISTA MUSICA LIRICA | ☐ CABARET |
| ☐ SOLISTA MUSICA CLASSICA | ☐ ARTISTA DA CIRCO |
| ☐ DANZA CLASSICA O MODERNA | ☐ ARTE VARIA |
| | ☐ ALTRO |

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

ALTEZZA

CODICE FISCALE

VIA

N.

CITTÀ

C.A.P.

PROV.

TEL.

/

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni. Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692-299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Plantulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. **Levati**, 041/5415100-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Caprera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispei Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vairetti**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 079/219596.

ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA**: Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO

Casella Postale n. 6226 - Roma Prati



A GRAN PREMIO

UNA TOURNÉE TEATRALE
E UN NUOVO DISCO
PER AMEDEO MINGHI

RIVEDERCI E GRAZIE

di Amedeo Minghi

Poi non sei cambiata più, irrimediabile
tu...

ed è un piacere non dover più dire
bene, molto bene, sì, ti trovo meglio
così...

convenevoli...

Eccoci qui...

Bene, non mi dirai che progressi fai,
figuriamoci, gli ho fatti anch'io,
cosa ho visto oppure chi,
non farmi indovinare, me l'immagino
ci vedo anch'io ecco qui...

non si cambia più, forse mai più e
finalmente...

Rivederci e grazie, rivederci e grazie,
qui...

è meglio...

Non avere più notizie né aggiornamenti
ma un momento che è così...

se tutto passa, o se il peggio verrà dopo
o verrà il meglio non più con te e
finalmente...

Oh rivederci e grazie, qui...

Lasciando fare a me non verrebbe mai
lasciando fare a te non verrebbe mai,
mai così bene come negli ultimi tempi
riesce senza che si badi ai mutamenti
ora che niente ci cambia più...

Oh rivederci e grazie

rivederci e grazie, qui...

è meglio...

senza più rallegramenti né la tristezza
adatta

a un momento che è così

Senza prima né dopo te, così...

se tutto passa o se il peggio verrà dopo
o verrà il meglio non più con te...

Oh rivederci e grazie

rivederci e grazie, qui...

è meglio...

non avere più notizie né nostri
aggiornamenti

ma un momento che è così...

senza prima né dopo te, così...

se tutto passa o se il peggio verrà dopo
o verrà il meglio...

senza più rallegramenti o la tristezza
adatta

a un momento che è così...

senza primo né dopo te, così...

se tutto passa o se il peggio verrà dopo
o verrà il meglio...

Rivederci e grazie.

(Edizioni Nuova Fonit Cetra/Immenso)

MI SCRIVO E MI CANTO

«Il melodramma, figlio della canzone napoletana, è stato la prima espressione musicale che ha unito l'Italia, al di là del folklore di ogni piccolo paese. Nessuno si rendeva conto di andare a sentire la *Norma* di un siciliano, l'*Aida* di un lombardo o *La bohème* di un toscano. È la nostra più grande esperienza, proprio come musica popolare. Perché dimenticare questo straordinario patrimonio e lasciarsi colonizzare dal rock, dal pop e cose del genere? Non ho scelto quest'ipotesi di lavoro per fare scena, ci credo davvero».

di FRANCESCO DE VITIS/foto LUCIANO AMENDOLA

Amedeo Minghi, 40 anni, ha esordito come autore con
i Vianella, alla fine degli anni Sessanta



PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...

VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



**Festival
HAG**



100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto. Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.



Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!



Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125 g e 250 g sachetto e all'interno delle lattine.

● MI SCRIVO E MI CANTO

La scena però, intesa come ribalta teatrale, funziona. È solo una grande cornice dorata, un drappo, un leggio, un pianoforte moderno, eppure regala grandi suggestioni. Dentro i giochi di luce, Amedeo Minghi riempie gli spazi con le canzoni e i monologhi che compongono *Forse sì musicale*, il recital che è già diventato un disco di successo e che il compositore romano sta portando in giro per i teatri d'Italia. Il successo che Minghi ha assaporato sin dall'esordio come autore per i Vianella (*Gente de borgata, Fijo mio, Voglio er canto de 'na canzone*) e poi ha conosciuto in prima persona con *L'immenso*, due milioni di copie vendute, quindici versioni in tutto il mondo, è tornato quasi all'improvviso.

Forse sì musicale è un verso di Canzoni, il brano che ha consentito a Mietta di vincere il Festival di Sanremo tra le «nuove proposte». Quanto è importante per te questo lavoro di autore?

«Onestamente non ho mai scritto una canzone per qualche interprete in particolare. Molti hanno cantato mie canzoni, quelli che mi conoscono sanno che sono molto prolifico per cui, se hanno un disco in lavorazione, vengo da me perché sanno di poter trovare qualcosa di buono, di qualità. Il titolo dello spettacolo è una coincidenza "ragionata", se così si può dire: *Canzoni* era in classifica, il verso esprimeva con coerenza lo spettacolo, che non è solo musicale, e allora l'ho scelto come titolo».

Come ti trovi nella veste di factum, autore, regista, interprete?

«È una fatica incredibile. In un primo momento avevo pensato di affidarmi a qualcuno, poi ho cambiato idea perché se chiami un regista, uno scenografo, un bravo datore di luce, quelli vengono ma poi vogliono fare il loro spettacolo. Io non avevo nessuna intenzione di andare in scena con uno spettacolo che non era il mio, avevo le idee molto chiare e ho deciso di metterle in pratica. Del resto, scenografia a parte, la gente viene a vederlo perché vuole sentire Amedeo Minghi che canta le sue canzoni. Allora bastano le luci per accompagnare gli spostamenti sul palcoscenico, per sottolineare i momenti più importanti, ma è già un qualcosa in più, per dare un po' di colore».

Chi ha conosciuto il successo come vive i periodi in cui il successo non c'è?

«Non mi è mai pesato, anche se con una melodia pura come quella de *L'immenso* ho campato per cinque anni. Il problema è che io so come si costruisce una canzone da Hit Parade, mi è capitato diverse volte. Ma se farlo significa non poter esprimere fino in fondo quello che sento, allora non mi interessa. Attenzione: non ho detto

ROSA AL RISVEGLIO di Amedeo Minghi

Sveglia amore alza il cuore al cielo
steso sopra tutto il mondo
svegliati con me
sorridi
sorridi...
Rosa mia
Rosa dolce mia
bella
come la vita...
bella...

(Edizioni Nuova Fonit Cetra/Immenso)

ROSABOLERO di Amedeo Minghi

Qui
tu danzi per me
che sogno di te
e di te
e di noi
che viviamo cercando il cielo
e amiamo nuvole
e con noi
la musica va
e danzi per me
e con me
e con noi
che giriamo più intorno al cuore
cercando nuvole
e tu danzi per me
sì per me
su questa musica che ti aspetta
che sembra vivere
un bolero: per te
e per me.

(Edizioni Nuova Fonit Cetra/Immenso)



ROSA di Amedeo Minghi

Vire tu comme sì,
tu ruorme ma nun me fai rumi che te pò ffà,
nun te pò fa niente,
l'ammore a te,
ce vulesse mò stu fesse 'e mare se putesse
arrevutà
ma nunn'ò ffà,
nunn'ò pote fà,
adda suspirà,
nun pò lacremà...

... Pur'io, stò a cantar
a suspirà...

E rance vanne e venene pe' stuorte fosse roce
chesta sciorte,
nu giardenielle 'e purtualle,
io ch'arrepese 'ind'à 'stu suonno,
'sti ffronne
e tu vuò bbene a chi rorme e che a' e suonne ce
crere
e tutte 'e vote è accussi:
si sveglia più nel sonno che nel cuore il desiderio
dell'amore,
si fosse tutto ovvere me scetasse pè durmi
matine e sera
sò comm'ò mare, Rosa,
viene 'n guolle a me
si n'arrepese sonne 'e te che te pò ffà,
che te pò ffà,
chistu mare a te,
adda suspirà,
nun te pò tuccà...

... Pur'io, sto a cantar...

... Rosa,
'sti mmove
Rosa, me scete addò stanne 'sti rose, 'sti mmane
e tutte 'e vote è accussi:
ci prende più nel sonno che nel cuore il
rapimento dell'amore
tutto il malore dell'amore,
'sti suonne...
Rosa, me scete e sò suonne 'sti rose, 'sti mmane
e tutte 'e vote è accussi:
abbraccia forte forte tutto il cuore il dolore
dell'amore
nun fa sciatà,
galleggia più sui sogni che sul cuore la barchetta
dell'amore
'a varchetella dell'ammore

E tutte 'e vote è accussi:
galleggia più sui sogni che sul cuore 'a
varchetella dell'ammore...
'a varchetella dell'ammore...

... ROSA...

(Edizioni Nuova Fonit Cetra/Immenso)

IL TOUR

23-24 novembre Reggio Calabria
27 Torino
28 Rezzolato (Brescia)
30 Mantova
2-3 dicembre Bari
4 Taranto
6 Palermo
7 Caltanissetta
11 Milano

VIDEO PARADE

► MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE ◀

FOCUS
GLI STANDARD DI OGGI E DI DOMANI
UN DISCO PER IL VIDEO

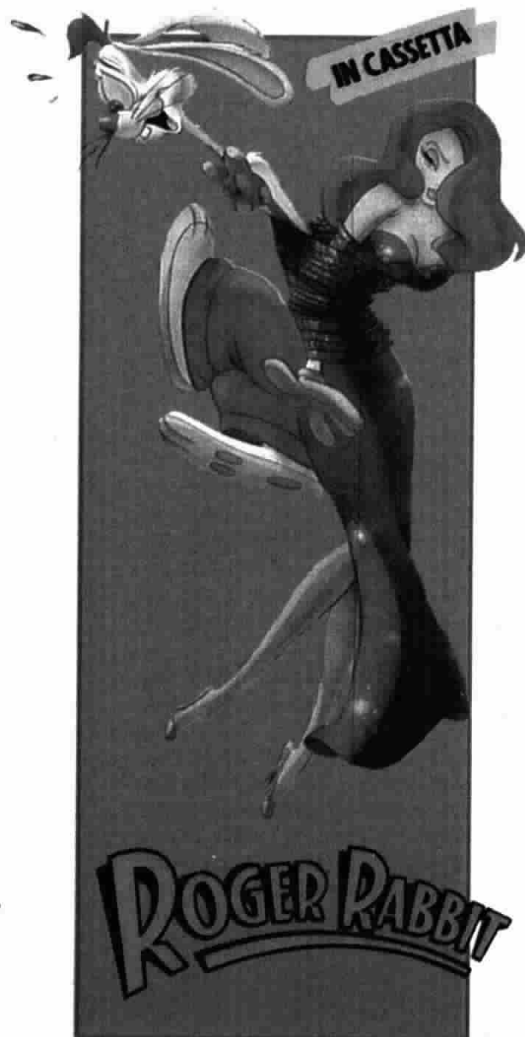


TECNICA
TUTTE LE NOVITÀ DEL SIM



AL CINEMA

VERDONE
L'UOMO CHE GUARDA



IN CASSETTA

ROGER RABBIT



● MI SCRIVO E MI CANTO

che non mi interessa il successo, sarebbe stupido. Mi piace però che arrivi così, con un disco che la Fonit e io non avevamo minimamente previsto e che invece è stato realizzato perché la gente che veniva a vedere lo spettacolo chiedeva un disco che raccogliesse le canzoni che aveva appena sentito».

La canzone che dà il titolo all'album, *La vita mia*, è un consuntivo sentimentale sulla soglia dei quarant'anni?

«È un momento molto bello per me, anche se è difficile scindere la vita artistica da tutto il resto. Come fai ad andartene in giro tranquillamente quando nella testa ti girano musiche, canzoni, testi, progetti, tante disillusioni, tante rinunce, anche economiche. Per inseguire i miei progetti ho dovuto rinunciare anche a tanto denaro, se scrivi come Toto Cutugno guadagni subito, io magari posso guadagnare anche di più, ma nell'arco di quarant'anni. Così ti accorgi che economicamente stai ancora un po' spiazzato e sono cose che non puoi lasciarti dietro, facendo finta di niente».

In famiglia come seguono il tuo lavoro?

«Molto intensamente sotto il profilo umano. Elena, mia moglie, mi è sempre vicina anche se non viene quasi mai ai miei spettacoli perché



Amedeo Minghi durante le prove del recital *Forse sì musicale*. Il più importante successo del compositore romano è *L'immenso*, quindici versioni in tutto il mondo e due milioni di copie vendute

preferisce fare la mamma. Poi ci sono le figlie, alle quali non abbiamo mai imposto Amedeo Minghi, mi seguono con molta devozione, con affetto, senza nessuna costrizione. Sentono altra musica, come tutte le ragazze della loro età, Eros Ramazzotti, gli Spandau Ballet, Duran Duran, Terence Trent d'Arby. La cosa curiosa è che invece le loro amiche vogliono il mio autografo, ogni tanto mi arriva una lista di nomi per le dediche sulle cartoline. Comunque io non ho mai fatto niente affinché le mie figlie pensassero di avere un papà particolare».

Ma allora tutte le accuse di megalomania che ti muovono sono infondate?

«Credo siano uno dei prezzi da pagare. Se non accetti di fare come gli altri o sei uno stupido, o un presuntuoso, o un megalomane. Vuoi sapere qual è l'unica espressione della mia megalomania? È un fatto squisitamente familiare: i nomi delle mie figlie. La prima, che ha quindici anni, si chiama Annesa, che è il nome di un personaggio di Grazia Deledda. La seconda, di undici anni, si chiama Alma. Così in casa ci sono tre "A. M.", in ossequio a una tradizione non ufficiale della mia famiglia, mio padre, i miei fratelli. Loro dicono che è capitato per caso, io confesso di averlo fatto apposta per esprimere la mia megalomania familiare».

Francesco De Vitis

TV RADIOCORRIERE | 81

BENVENUTI ALL'E

OFFRE SEAT.



IBIZA CRONO

Motore System Porsche a 1200 c.c.
3 porte a **L. 11.316.000** IVA incl.
5 porte a **L. 12.053.000** IVA incl.

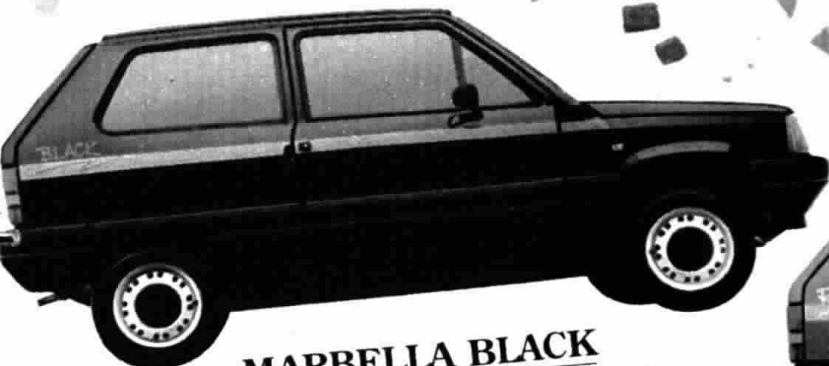


IBIZA DISCO

Motore System Porsche a 1200 c.c.
3 porte a **L. 10.217.000** IVA incl.
5 porte a **L. 10.929.000** IVA incl.

XTRA SEAT SHOW.

EXTRA COMPRESI.



MARBELLA BLACK
La superchic, anche nel prezzo.
a L. 7.111.000 IVA incl.



MARBELLA RED
La superbrillante, anche nel prezzo.
a L. 7.111.000 IVA incl.



MARBELLA YELLOW
La supercolorata anche nel prezzo.
a L. 7.111.000 IVA incl.

DAL 1 AL 30 NOVEMBRE IN TUTTI I CONCESSIONARI SEAT.

Vieni all'Extra Seat Show. Il tuo concessionario ha riservato un posto per te. Vieni a vedere da vicino le nuove Ibiza Crono e Disco e le nuove Marbella in versione Red, Black e Yellow. Senza dimenticare di dare un'occhiata al prezzo. E già che ci sei, vedi se riesci a vincerle, potresti portarti a casa subito le due Ibiza Crono a 3 e 5 porte, le due Ibiza Disco a 3 e 5 porte, le 3 Marbella Red, Black and Yellow, cinquanta macchine fotografiche Konica, migliaia di orologi, decine di migliaia di giacche a vento, decine di migliaia di portachiavi esclusivi, centinaia di migliaia di altri regali. Senza bisogno di aspettare Natale.



SEAT Gruppo Volkswagen

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

QUANDO UNO HA MAL DI



HA UN SOLO DESIDERIO...

TESTA...



MOMENT

CHE GLI PASSI IN UN MOMENTO

 **LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI**

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali. Leggere attentamente le avvertenze.
Cod. N. 025669019 del Min. San. - Aut. Min. San. N. 10020

USCITE ECCELLENTI

Due anni fa il suo terzo album omonimo fu la sorpresa della stagione: oltre mezzo milione di copie vendute in poco tempo. Scoppiava così il "caso" **Luca Carboni**. Il cantautore bolognese pubblica in questi giorni il suo nuovo ed attesissimo album. Si intitola *Persone silenziose* e, senza clamori come del resto già suggerisce il titolo, è destinato a bissare il successo del precedente. Di sapore ambientalista è lo studio di registrazione: «Salviamo il Po» di Bologna. Pronto anche il nuovo disco di **Gianni Morandi** che evidentemente non ha dormito sugli allori del fortunato tour con Dal-

POP ROCK Arriva David Byrne, geniale leader dei Talking Heads che ha da poco pubblicato un album, *Reimondo*, che fonde la cultura latina con il pop. Byrne sarà con la sua band il 27 novembre a Bologna, il 28 a Milano, il 29 a Firenze. **Melissa Etheridge**, nuova stella del rock al femminile, terrà invece un unico concerto il 22 a Milano. Si conclude il 23 a Roma e il 24 a Modena, la tournée di **Anderson, Bruford, Wakeman & Howe**, vale a dire i 4/5 dei celebri YES. Rock epico, ricordi e suggestioni a volontà.

CLASSICA Si apre il 23 novembre la stagione d'opera del Teatro Comunale di Bologna. In cartellone *Giovanna d'Arco* di Verdi con la direzione di **Riccardo Chailly**, la regia di **Werner Herzog**, il canto di **Renato Bruson, Susan Dunn, Vincenzo La Scala**. A Roma il 26, per la stagione sinfonica di Santa Cecilia, concerto diretto da **Yoav Talmi** col duo pianistico **Gorini-Bagnoli** (Mendelssohn, Mahler). A Parma il 27 suonano i **Solisti di Zagabria** (Bach, Blavet, Rossini, Vivaldi). Al Teatro Rossini di Lugo, il 24 apertura della stagione d'opera con *La locandiera* di Antonio Salieri (prima rappresentazione in epoca moderna). Il 23 a Roma suona l'**Ensemble '900** (Weill). Il 27 a Roma concerto del duo **Jesus Villa-Rojo**, (clarinetto)-**Pedro Esteban** (percussioni) con musiche di Villa-Rojo, Orts, Marco.

la. *Varietà* è il titolo, la produzione di Mauro Malavasi.

QUEL DISCO VALE UNA FORTUNA

Il mercato del collezionismo discografico è in netta ascesa. La rivista **RARO!**, specializzata in graffiti e memorabilia rock, organizza il 26 novembre a Roma, presso l'Hotel Leonardo Da Vinci, l'ottava convantion per tutti gli appassionati di archeologia musicale. Una mostramercato che non offre solo curiosità, ma interessanti testimonianze di 40 anni di storia del costume. Tra le tante 'reliquie', molte riguardano il Festival di Sanremo che si appresta a festeggiare il suo quarantesimo anno di vita.

MUSICA

● DISCHI/POP

ANIMA LATINA



Titolo autobiografico per il nuovo album di **Pino Daniele**, *Mascalzone latino* (Bagaria), dieci canzoni all'insegna delle sonorità acustiche, melodie spiegate e ritmi latini nell'ambito di quella sintesi originale che è ormai il marchio di fabbrica dell'artista napoletano. Grandi suggestioni nei brani lenti, con citazione per *Anna verrà*, dedicata a Anna Magnani, e grande vitalità, accompagnata dalla solita dose di ironia, nelle canzoni più sostenute, come *'O mericano*. Naturalmente da non perdere.

FILASTROCCH PER GLI ANNI '90



Billy Joel è una garanzia. Puntualmente i suoi dischi piacciono in virtù di una formula calibrata, in equilibrio tra ballate e rhythm'n'blues. È il caso anche di *Storm Front* (Cbs), un album di classe, a tratti raffinato, comunque compatto, la chitarra di Mick Jones spesso in evidenza. Il momento più interessante arriva con *We didn't start the fire*, filastrocca rock'n'roll dove, in un crescendo nervoso, Joel passa in rassegna personaggi e fatti degli ultimi 40 anni. Chi sparò per primo?



Carmel, *Set me free* (London). Tre musicisti, **Carmel McCourt, Jim Parris** e **Gerry Darby**, alla conferma, con un disco impreziosito dalla presenza di **Brian Eno**. Voglia di soul e di rhythm'n'blues anche se il tentativo è quello di evitare fastidiose etichette.



Giuseppe Moscati, *Dammi la tua forza* (Edizioni Paoline). Prosegue il progetto dei "cantautori di Dio". Moscati, sacerdote-manager è un buon autore che merita attenzione. Perché anche questo è pop.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

PER I 40 ANNI DI CHARLIE BROWN



Charlie Brown festeggia i quarant'anni e la Grp dedica a lui e agli altri famosi personaggi dei fumetti di Charles M. Schulz (Linus, Lucy, Schroeder, Snoopy, ecc.) un disco con dodici brani ispirati alle loro avventure ed eseguiti da jazzisti di grido. La raccolta è intitolata *Happy Anniversary, Charlie Brown!*. Alla festosa impresa hanno collaborato fra gli altri **Gerry Mulligan, Chick Corea, Dave Brubeck, Dave Grusin, Kenny G.** e i cantanti **B.B. King, Joe Williams** e **Patti Austin**.

PERIGEO RESTAURATO



Perigeo fu il nome scelto da **Giovanni Tommaso, Franco D'Andrea, Claudio Fasoli, Bruno Biriaco** e **Tony Sidney** nel 1972 quando fondarono un quintetto di jazz-rock che per cinque anni fece furore. I cinque album del gruppo (da molto tempo introvabili) sono stati "restaurati" e ristampati dalla Bmg-Rca che ha accontentato così i collezionisti. I titoli sono *Azimut, Abbiamo tutti un blues da piangere* (che a suo tempo fu il più fortunato), *Genealogia, La valle dei templi* e *Non è poi così lontano*.



Antonio Scarano, *Hot Blend* (Splasch). Arrangiamenti molto indovinati di temi originali e USA. Con Scarano la cantante **Roberta Gambarini, Sandro Cerino, Giulio Visibelli, Felice Reggion, Luca Bonvini, Riccardo Vigorè** e **Stefano Bagnoli**.



Red Norvo, *Featuring Mildred Bailey* (Portrait). Una scelta di piccoli capolavori del periodo '33-'38 con **Benny Goodman, Artie Shaw, Teddy Wilson, Charlie Barnet, Bunny Berigan** che anticipano il moderno jazz da camera. **Salvatore G. Biamonte**

**BIC®**

QUALITÀ DA PRIMATO.



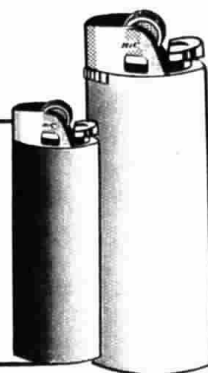
Bic Cristal.

Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

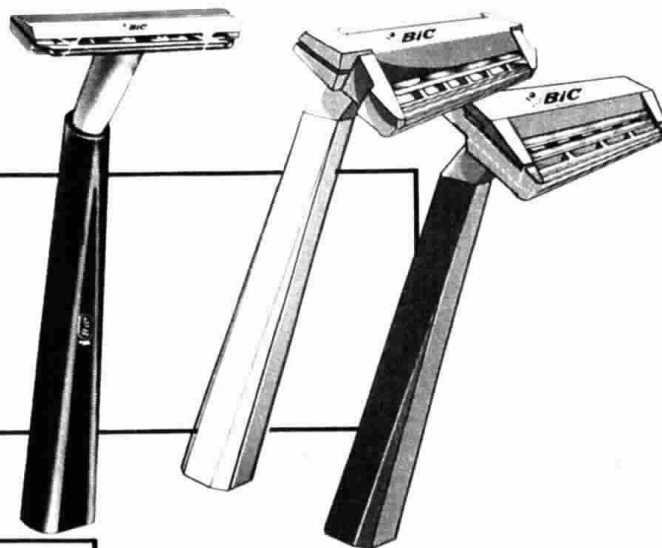
Bic. Batte tutti in qualità.

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



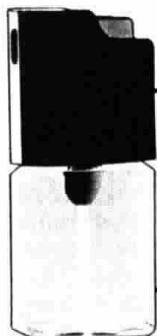
Bic. La fa in barba a tutti.

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



Bic. Profumo di successo...

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.

**BIC®**

IL DONO DELLA QUALITÀ.

TRE DOMANDE A... LENA BIOLCATI

Non è certamente facile per una cantante uscita dalle kermesse festiva- liere e connotata da sempre come interprete "leggera", accreditare presso il grande pubblico una dignitosa immagine di autrice e di artista "pensante". Ne sa qualcosa Lena Biolcati, che dopo due album, intervallati da discreti periodi di silenzio, è di recente tornata con un lavoro, *La luna nel cortile*, che ne rivela una interiorità a cui andrebbe prestata la dovuta attenzione.

Oltre a quelle scritte con Stefano D'Orazio, in questo album ci sono delle canzoni

interamente tue. Un'esigenza solo momentanea, o il primo passo verso una nuova dimensione artistica?

«Credo il primo passo verso una nuova Lena Biolcati. Il frutto di due anni di ricerca personale, come donna e come artista. Due anni di impegni e di responsabilità nei confronti di me stessa e del mio pubblico, che oggi desidero più complice delle mie sensazioni».

In Anna eri bella si parla di droga...

«Una storia vera, quella tragica di una mia cara amica che purtroppo ha perso le



Lena Biolcati

coordinate della vita reale. Spero di aver messo a fuoco questa piccola storia di miseria quotidiana senza essere caduta nel retorico».

La luna nel cortile: un titolo che sembra quello di un film dei Taviani. La tua realtà di bambina?

«Esatto. La luna nel cortile è la luna campagnola delle grandi fattorie padane, il disco giallo che illuminava l'aia e che dava il via alle nostre piccole fantasie. Me la sono ricordata quando ho riprovato l'emozione di cantare i miei pensieri».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

ROSSINI CON SENTIMENTO



Tra le opere di Gioacchino Rossini che sono state a lungo dimenticate, *Il signor Bruschino* non è forse la più brillante e riuscita ma è pur sempre godibile, soprattutto in alcune arie di tono sentimentale. Nella serie *Opera* tenuta a battesimo da Ricordi e Fonit Cetra ne esce ora una versione, registrata l'anno scorso al Rossini Opera Festival di Pesaro, che si basa sull'edizione critica curata dalla Fondazione Rossini. Nel cast, abbastanza omogeneo, spicca la straordinaria Mariella Devia.

LA CALDA INDAGINE



Un disco Erato della serie dedicata ai compositori dell'ultima generazione presenta due opere di Emmanuel Nunes, *Musik der Frühe*, per orchestra da camera e *Esquisses* per quartetto d'archi. La prima è diretta da Peter Eötvös alla testa dell'Ensemble InterContemporain, la seconda è interpretata dal Quartetto Arditti. Come si vede, quanto di meglio si possa trovare tra gli esecutori di musica d'oggi. Nunes, portoghese, quarantottenne, avvicina la materia sonora come un indagatore esaltato.



Richard Strauss, *Till Eulenspiegel-Sinfonia delle Alpi*, Vladimir Ashkenazy (Decca). Qualche riserva, all'inizio, per il sommo pianista che saliva sul

podio. Errore: qui si capisce quanto è grande, preciso e acceso, anche in veste di direttore.



Dmitri Shostakovich, *Manuale d'insegnamento*, Mstislav Rostropovich (Erato). Prima registrazione mondiale di un'operina scritta per mettere in ridi-

colo i diktat zdanoviani sulla musica "realista" contrapposta a quella "formalista"

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

TRENTA ANNI DI STORIE



In Italia è difficile trovare un grande autore di canzoni come Enzo Jannacci. La profondità delle sue parole, la tenerezza di certe sue stonature, la lucidità delle sue osservazioni (*Se me lo dicevi prima*, per esempio), sono straordinarie ed emozionanti. Per avere un'idea precisa di queste grandi doti vi consigliamo *Trenta anni senza andare fuori tempo* (etichetta Ddd) un compact doppio con diciannove pezzi d.o.c., una carrellata su quanto di eccellente Jannacci ha prodotto.

CONTEMPLAZIONI DISTRATTE



La difficoltà sta ancora nella definizione: "adult music", "new age", "moderna contemporanea", "ambientale" o cos'altro? Poco importa di fronte a un'opera come questa firmata da due musicisti di Modena, Tiziano Popoli e Marco Dal Pane, già con esperienze classiche alle spalle. Il loro *Lezioni di anatomia* (etichette Stile Libero/Virgin), ci riporta alla contemplazione del primo Philip Glass (e forse ancora prima, a Reich), piacevolmente "distratta" da elementi etnici tutti italiani. Bravi.



Poco, *Legacy* (etichetta RCA). Tornano George Grantham, Rusty Young, Jimmy Messina, Richie Furay e Randy Meisner con i loro impasti vocali e le loro canzoni in bilico tra le due coste. Alla produzione un artista di successo, Richard Marx.



Julia Fordham, *Porcelain* (Circa/Virgin). Secondo lavoro per questa interessante artista che propone ad un anno di distanza dall'album che portava il suo nome undici brani (10 nell'Lp) raffinati e di ottima fattura.

Pierguido Cavallina



**COMUNE DI VENEZIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**CIVICI MUSEI VENEZIANI
D'ARTE E DI STORIA**

MUSEO CORRER

**APERTURA STRAORDINARIA
IL VENERDÌ E IL SABATO
DALLE 16.00 ALLE 20.00
E LA DOMENICA
DALLE 12.30 ALLE 20.00**

**VISITE GUIDATE
IL VENERDÌ
DALLE 18.00 ALLE 20.00**

**PERIODO 22 SETTEMBRE
10 DICEMBRE 1989**

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
RIVOLGERSI AL NUMERO
TELEFONICO: 041/5200552**

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 CROSS ROAD
T. CHAPMAN
- 2 LAMBADA
KAOMA
- 3 ORO INCENSO E BIRRA
ZUCCHERO
- 4 UIALALLA
MINA
- 5 FOREIGN AFFAIR
T. TURNER
- 6 SOWING THE SEEDS OF LOVE
TEARS FOR FEARS
- 7 ABBI DUBBI
E. BENNATO
- 8 SLEEPING WITH THE PAST
E. JOHN
- 9 UNA ROTONDA SUL MARE
VARI
- 10 WE TOO ARE ONE
EURYTHMICS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 AL DI LÀ DEL MURO
LUCA BARBAROSSA
- 2 DIAMANTE
ZUCCHERO
- 3 OVERDOSE D'AMORE
ZUCCHERO
- 4 TI PRETENDO
RAF
- 5 VIVA LA MAMMA
EDOARDO BENNATO
- 6 VOYEUR
RENATO ZERO
- 7 IL DIAVOLO IN ME
ZUCCHERO
- 8 IL MARE IMPETUOSO...
ZUCCHERO
- 9 LIBERI LIBERI
VASCO ROSSI
- 10 VENDE BAGNOLI
EDOARDO BENNATO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LAMBADA
KAOMA
- 2 THE BEST
TINA TURNER
- 3 CHERISH
MADONNA
- 4 PERSONAL JESUS
DEPECHE MODE
- 5 BEE FREE WITH YOUR...
SPANDAU BALLET
- 6 SOWING THE SEEDS OF...
TEARS FOR FEARS
- 7 BATDANCE
PRINCE
- 8 PARTY MAN
PRINCE
- 9 MIXED EMOTIONS
ROLLING STONES
- 10 CROSS ROAD
TRACY CHAPMAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

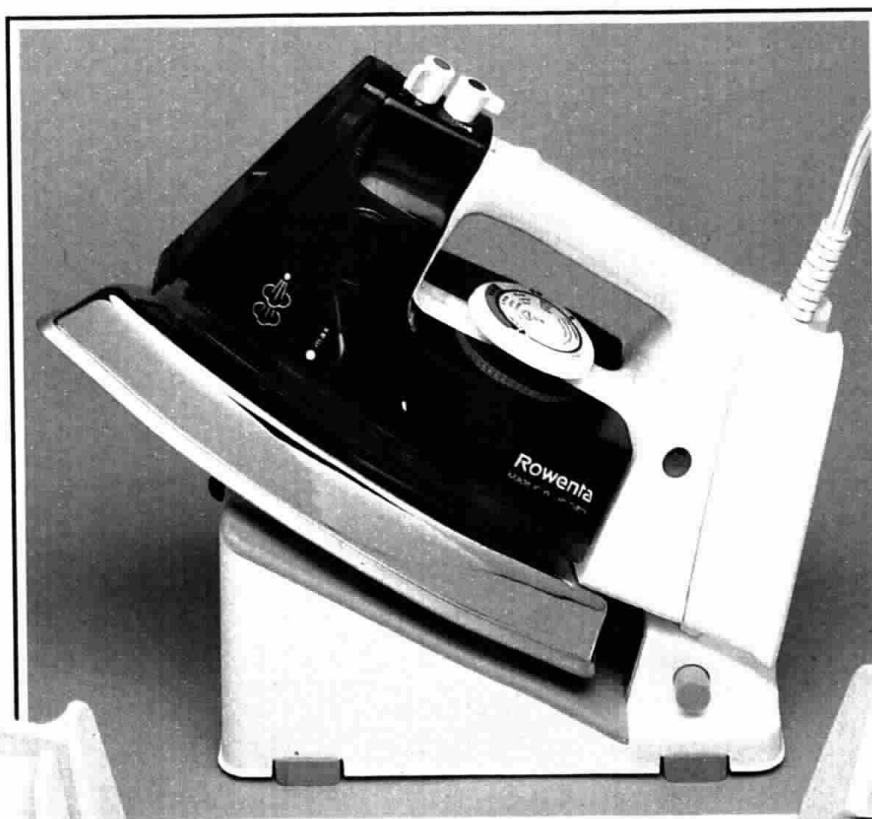
"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

1	RAI		BBC		Billboard	
	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	(2)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	(1)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)	(1)
2	CROSS ROAD T. Chapman (WEA)	(3)	ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL)	(3)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)	(2)
3	UIALALLA Mina (EMI)	(4)	JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck)	(n)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia)	(3)
4	BATMAN Prince (WEA)	(8)	GREATEST HITS Billy Ocean (Jive)	(6)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(6)
5	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (EMI)	(5)	LEVEL BEST Level 42 (Polydor)	(n)	PUMP Aerosmith (Geffen)	(5)
6	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(6)	2x2/ALL OR NOTHING Milli Vanilli (Cooltempo)	(7)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)	(7)
7	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	(7)	RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin)	(4)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)	(4)
8	29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD)	(10)	STRONGER Cliff Richard (EMI)	(9)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia)	(13)
9	WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	(15)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A&M)	(10)	CROSSROAD Tracy Chapman (Elektra)	(9)
10	NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'Arby (CBS)	(9)	HOLDING BACK THE RIVER Wet Wet Wet (Precious Organ)	(2)	COSMIC THING The B-52'S (Reprise)	(12)
11	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(14)	WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH Beautiful South (Go)	(8)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)	(11)
12	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	(12)	WILD! Erasure (Mute)	(5)	THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(8)
13	FLOWERS IN THE DIRT P. Mc Cartney (EMI)	(17)	STORM FRONT Billy Joel (CBS)	(11)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(10)
14	SKID ROW S. Row (Atlantic/WEA)	(18)	ADDICTIONS VOL 1 Robert Palmer (Island)	(13)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)	(14)
15	CRISTINA C. D'Avena (Five)	(n)	THE SINGLES ALBUM Gladys Knight And The Pips (Protv)	(12)	SKID ROW Skid Row (Atlantic)	(15)
16	LIBERI LIBERI V. Rossi (EMI)	(16)	BEST OF LUTHER VANDROSS... BEST Luther Vandross (Epic)	(14)	MERRY MERRY CHRISTMAS New Kids On The Block (Columbia)	(18)
17	THE TIME Bros (CBS)	(20)	WE TOO ARE ONE Eurythmics (RCA)	(19)	HEART OF STONE Cher (Geffen GHS)	(16)
18	PUMP Aerosmith (WEA)	(re)	TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL)	(n)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (F.A. Neville) (Elektra)	(20)
19	VOYEUR R. Zero (BMG)	(19)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	(16)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)	(19)
20	HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS)	(13)	THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Fontana)	(n)	TRASH Alice Cooper (E.P.A.)	(n)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO
CS-OI
con dispositivo
antigoccia**

Rowenta

per chi non si accontenta

1	RAI	BBC	Billboard
	LAMBADA Kaoma (CBS) (1)	ALL AROUND THE WORLD (1) Lisa Stansfield (Arista)	WHEN I SEE YOU SMILE (1) Bad English (E.P.A.)
2	BAT DANCE Prince (WEA) (5)	ANOTHER DAY IN PARADISE (8) Phil Collins (Virgin)	BLAME IT ON THE RAIN (4) Milli Vanilli (Arista)
3	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (2)	YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF) (n) New Kids On The Block (CBS)	LOVE SHACK (6) The B-52'S (Reprise)
4	DANCANDO LAMBADA Kaoma (CBS) (3)	NEVER TOO LATE (4) Kylie Minogue (PWL)	(IT'S JUST) THE WAY YOU LOVE ME (5) Paula Abdul (Virgin)
5	LAMBADA DANCE REMIX Carioca (Polygram) (4)	GIRL I'M GONNA MISS YOU (2) Milli Vanilli (Cooltempo)	LISTEN TO YOUR HEART (2) Roxette (EMI)
6	MARINA Rocco e The Carnations (CGD) (6)	DON'T KNOW MUCH (n) Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra)	WE DIDN'T START THE FIRE (13) Billy Joel (Columbia)
7	CHERISH Madonna (WEA) (7)	I FEEL THE EARTH MOVE (7) Martika (CBS)	ANGELIA (11) Richard Marx (EMI)
8	PERSONAL JESUS Depeche Mode (Ricordi) (8)	THAT'S WHAT I LIKE (3) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	DIDN'T I (BLOW YOUR MIND) (9) New Kids On The Block (Columbia)
9	DIABOLO IN ME (REMIX) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) (10)	GRAND PIANO (12) Mixmaster (BCM)	POISON (14) Alice Cooper (E.P.A.)
10	TI PRETENDO Raf (CGD) (9)	STREET TUFF (5) Rebel Mc & Double Trouble (Desire)	BACK TO LIFE (16) Soul II Soul (Featuring Caron Wheeler) (Virgin)
11	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin) (11)	ROOM IN YOUR HEART (6) Living in a Box (Chrysalis)	MISS YOU MUCH (7) Janet Jackson (A & M)
12	LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (Virgin) (12)	INFINITE DREAMS (n) Iron Maiden (EMI)	DON'T KNOW MUCH (12) Lind Ronstadt (Featuring Aaron Neville) (Elektra)
13	NAME & NO Curiosity Killed The Cat (Polygram) (17)	NEVER TOO MUCH (REMIX '89) (13) Luther Vandross (Epic)	COVER GIRL (3) New Kids On The Block (Columbia)
14	PARTY MAN Prince (WEA) (14)	LEAVE A LIGHT ON (9) Belinda Carlisle (Virgin)	GET ON YOUR FEET (17) Gloria Estefan (E.P.A.)
15	SUENO LATINO C. Damas (CGD) (15)	C'MON AND GET MY LOVE (16) D. Mob Introducing Cathy Dennis (London)	DON'T CLOSE YOUR EYES (19) Kix (Atlantic)
16	HEALING HANDS E. John (Polygram) (16)	I WANT THAT MAN (15) Deborah Harry (Chrysalis)	BUST A MOVE (15) Young M.C. (Island)
17	ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA) (n)	THE ROAD TO HELL (11) Chris Rea (WEA)	SOWING THE SEEDS OF LOVE (8) Tears For Fears (Polygram)
18	PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin) (13)	RIDE ON TIME (14) Black Box (De/Constructio)	LEAVE A LIGHT ON (n) Belinda Carlisle (MCA)
19	DRESSED FOR SUCCESS Roxette (EMI) (18)	IF I COULD TURN BACK TIME (10) Cher (Geffen)	ROCK WIT'CHA (10) Bobby Brown (MCA)
20	PANAMA B. Thomas (Smash One Music/BMG) (19)	PACIFIC STATE (n) 808 State (ZTT)	WITH EVERY BEAT OF MY HEART (n) Taylor Dayne (Arista)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Wonder a Tokyo

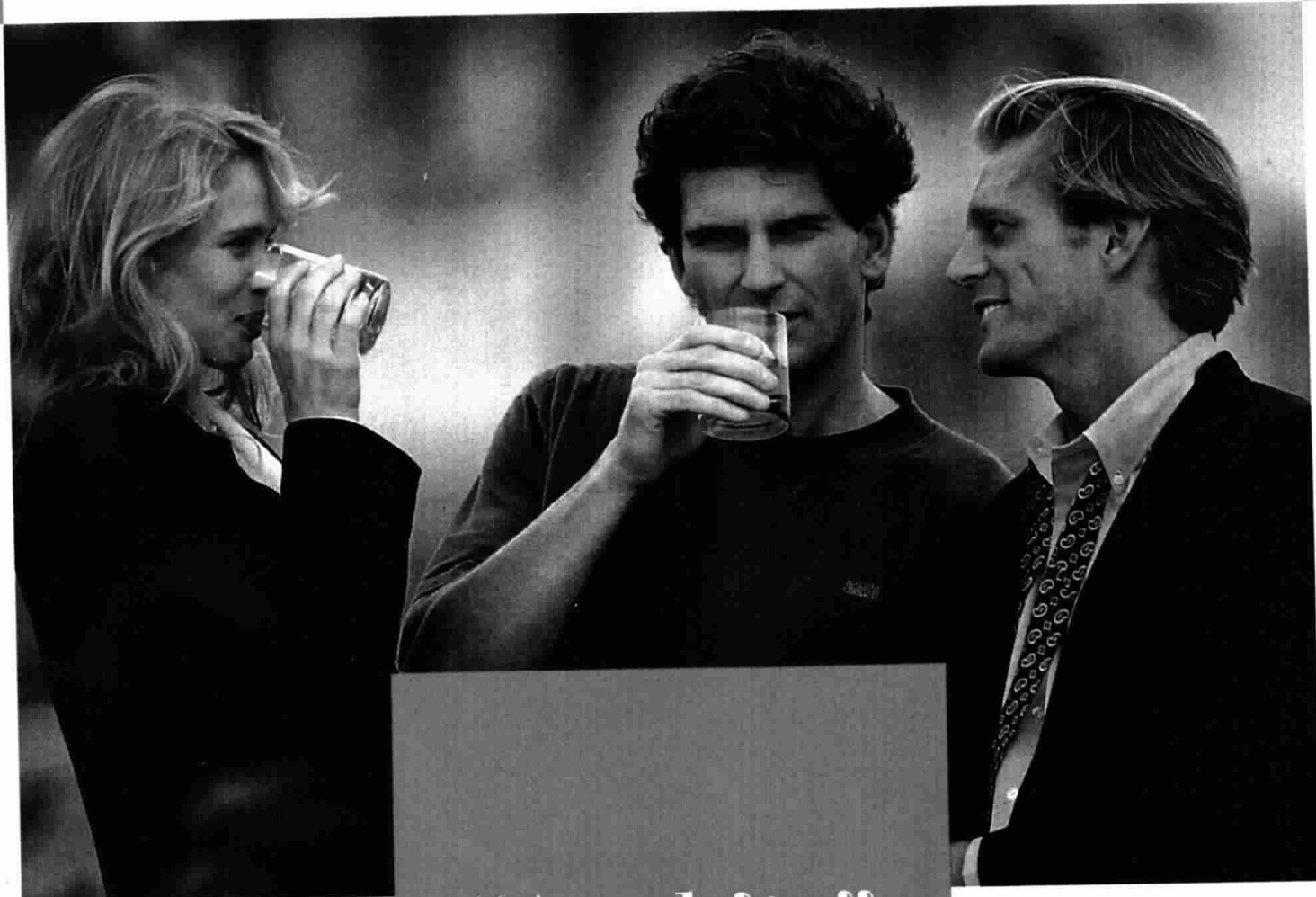
Stevie Wonder ha presentato a Tokyo il suo nuovo video, *Parents of the world*. Com'è noto si tratta del principale festival orientale, quest'anno per la prima volta non a carattere competitivo. L'interesse maggiore si è concentrato sul cartellone, ricco di nomi internazionali, ma in particolare sugli ospiti. Accanto a Wonder, una nutrita rappresentanza di vincitori delle passate edizioni, fra cui i **Matia Bazar** (trionfatori nel 1984), anche se ormai virtualmente sciolti. «Non sono qui per scopi puramente promozionali» ha dichiarato Wonder, «il mio nuovo clip avrei potuto presentarlo in qualsiasi altra parte del mondo. Ciò che mi preme è invece l'utilizzazione della popolarità, un particolare che molti famosi colleghi trascurano». In realtà il discorso che il musicista ha pronunciato alla Budokan Hall è stato più lungo e articolato, basato fra l'altro sui rapporti che molte rock-star intrattengono con l'Unicef, istituto a cui si è pensato di devolvere l'incasso. Wonder ha aggiunto una grossa somma a titolo personale, ma la notizia è trapelata solo in un secondo tempo. *Parents of the world* non è per ora destinato a scalare nessuna "heavy rotation" ma intanto si qualifica come uno dei clip più significativi di queste ultime settimane degli anni Ottanta.

Fra i nuovi arrivi in hit da segnalare *Revival* degli **Eurhythmics**, *Listen to your heart* dei **Roxette**, *Miss you much* di **Janet Jackson** e *Sowing the seeds of love* dei **Tears For Fears**.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Kissing Willie (Jethro Tull)
- 2) Revival (Eurhythmics)
- 3) Lambada (Kaoma)
- 4) Listen to your heart (Roxette)
- 5) This one (Paul McCartney)
- 6) Mixed emotions (Rolling Stones)
- 7) Wait for me (Bonham)
- 8) Miss you much (Janet Jackson)
- 9) Sowing the seeds of... (Tears For Fears)
- 10) Cherish (Madonna)



LIBERTO CREMONA

“Anch’io”



Sembra facile. Invece è facilissimo. Stiamo parlando di Aperol, a vostra scelta se gustarlo shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta. Se dire “non so voi, ma io bevo Aperol” è facile, rispondere “anch’io” è facilissimo.

Non so voi, ma io bevo Aperol.



IL GUSTO DI VIVERE IN



FORMA.



TOTO TV RADIO



JUVENTUS-NAPOLI ASSI DEL SUD

Quattordici gol nelle due sfide della passata stagione (vittoria del Napoli a Torino per 5 a 3 e della Juventus al San Paolo per 4 a 2) sono il biglietto da visita della partita-clou della tredicesima giornata. Riflettori puntati su Massimo Mauro, 27 anni, catanzarese, passato in estate dalla Juventus al Napoli, e su Toto Schillaci, 25 anni, palermitano, alla sua prima stagione in bianconero. Il centravanti juventino ha conquistato a suon di gol la maglia di titolare, attirando anche l'attenzione dei tecnici azzurri. Il napoletano è partito un po' in sordina ma la sua fantasia è tornata utile a Alberto Bigon per sostituire Diego Maradona. Da buon "ex" cercherà la sua giornata di gloria contro i suoi vecchi compagni.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 26/11/89 - CONCORSO 15			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	CREMONESE	• • •
2	ATALANTA	INTER	• • •
3	BARI	UDINESE	• • •
4	CESENA	FIorentina	• • •
5	H. VERONA	ROMA	• • •
6	JUVENTUS	NAPOLI	• • •
7	LAZIO	GENOA	• • •
8	MILAN	LECCE	• • •
9	SAMPDORIA	BOLOGNA	• • •
10	CATANZARO	PARMA	• • •
11	LICATA	TORINO	• • •
12	CASARANO	TARANTO	• • •
13	FRANCAVILLA	GIARRE	• • •

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

CORRIERE

CITY TIME®

Il look intelligente.

vernel

morbidezza imbattibile



PARTITE DEL 26/11/89 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 ATALANTA	INTER	•	•	•
3 BARI	UDINESE	•	•	
4 CESENA	FIorentina	•	•	
5 H. VERONA	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7 LAZIO	GENOA	•	•	
8 MILAN	LECCE	•	•	
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10 CATANZARO	PARMA	•	•	•
11 LICATA	TORINO	•	•	
12 CASARANO	TARANTO	•	•	
13 FRANCAVILLA	GIARRE	•	•	

PARTITE DEL 26/11/89 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 ATALANTA	INTER	•	•	•
3 BARI	UDINESE	•	•	
4 CESENA	FIorentina	•	•	
5 H. VERONA	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7 LAZIO	GENOA	•	•	
8 MILAN	LECCE	•	•	
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10 CATANZARO	PARMA	•	•	•
11 LICATA	TORINO	•	•	
12 CASARANO	TARANTO	•	•	
13 FRANCAVILLA	GIARRE	•	•	



STET

gruppo IRI



ARMANDO CURCIO EDITORE

l'Arca di Noè



Animali e Ambiente Natura nel 5 Continenti



PARTITE DEL 26/11/89 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 ATALANTA	INTER	•	•	•
3 BARI	UDINESE	•	•	
4 CESENA	FIorentina	•	•	
5 H. VERONA	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7 LAZIO	GENOA	•	•	
8 MILAN	LECCE	•	•	
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10 CATANZARO	PARMA	•	•	•
11 LICATA	TORINO	•	•	
12 CASARANO	TARANTO	•	•	
13 FRANCAVILLA	GIARRE	•	•	

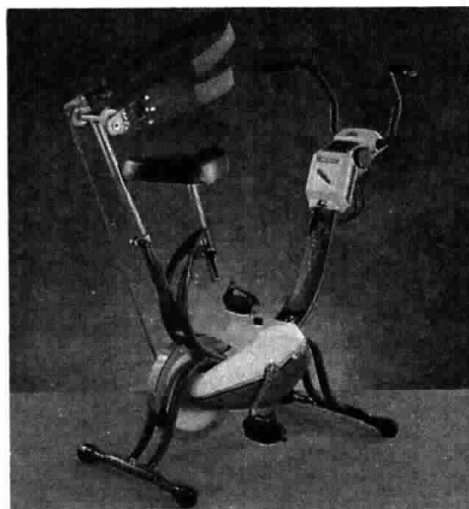
PARTITE DEL 26/11/89 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CREMONESE	•	•	
2 ATALANTA	INTER	•	•	•
3 BARI	UDINESE	•	•	
4 CESENA	FIorentina	•	•	
5 H. VERONA	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7 LAZIO	GENOA	•	•	
8 MILAN	LECCE	•	•	
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	
10 CATANZARO	PARMA	•	•	•
11 LICATA	TORINO	•	•	
12 CASARANO	TARANTO	•	•	
13 FRANCAVILLA	GIARRE	•	•	



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica

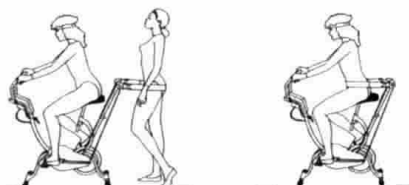


Cyclette® Vibraform®



Il vantaggio del massaggio

Cyclette Vibraform è uno strumento plurifunzionale che unisce i benefici del massaggio a quelli dell'allenamento in Cyclette.



Grazie ad una speciale fascia vibrante Cyclette Vibraform tonifica la muscolatura dell'addome, snellisce i fianchi e scioglie l'irrigidimento delle spalle e della schiena, causato dallo stress e dalla vita sedentaria.

Cyclette Vibraform può essere utilizzata contemporaneamente da due persone: l'una pedala e l'altra si sottopone a un efficace vibromassaggio. Una piacevole situazione da vivere insieme nel segno del benessere e della forma.



CARNIELLI

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A.
Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

TV.R. 46

galleria

FIAT UNO RALLY I CAMPIONI DEL FUTURO

Antonio Stagno, 29 anni, di Palermo, amministratore di una casa di cura del capoluogo siciliano, è il nuovo campione italiano del Campionato Fiat Rally.

Stagno si è piazzato secondo al Rally d'Italia — 31° Rally di Sanremo, dopo un finale mozzafiato, ed è riuscito a superare Franco Munari.

Il Campionato Fiat Uno, giunto alla quinta edizione, ha ereditato nel 1985 il «testimone» dal Trofeo A112 Abarth quale talent-scout di giovani piloti da lanciare nel mondo dei rally.

La conferma del successo della «formula» viene dall'escalation compiuto da alcuni piloti come Alessandro Fiorio, vincitore nel 1985 e passato in pochi anni ai vertici del Campionato mondiale rally: titolo gruppo N nel 1987, terzo assoluto nel 1988, tra i primi anche nel 1989.

Da sottolineare come il Campionato Fiat Uno abbia sempre agevolato il proseguimento della

carriera agonistica dei suoi migliori piloti.

Anche per quest'anno, infatti, è assicurata la partecipazione dei primi tre classificati al Rally di Montecarlo con le loro turbo i.e. iscritte al Gruppo A.

Il successo del Campionato Fiat Uno, quasi cento iscritti con una media di quarantacinque partecipanti a ciascuna delle sette gare previste, trova le ragioni nel confronto diretto ad armi pari con gli avversari (stesso percorso e vetture sostanzialmente identiche);

nella limitata elaborazione concessa dal regolamento mirante al contenimento dei costi di preparazione delle vetture; nella possibilità di misurarsi sugli stessi tracciati del Campionato italiano rally (sia pure con chilometraggio ridotto).

Inoltre il suo successo è merito anche degli elevati sconti per l'acquisto della vettura e dei ricambi (40%) e, ancora, del monte premi di gara e di classifica che quest'anno ha raggiunto il tetto di cinquecento milioni di lire.



VALENZA GIOIELLI IN MOSTRA

Si è conclusa nel Palazzo Esposizioni di Valenza Po, la cittadina in provincia di Alessandria, la XII edizione autunnale della Mostra Valenza Gioielli.

Nella ben nota cornice di stile ed eleganza duecentocinquanta ditte valenzane hanno offerto agli operatori italiani e stranieri il meglio dell'artigianato orafa su una superficie espositiva di novemila metri quadrati.

Di particolare interesse è stata la presenza, nella hall del Palazzo Esposizioni di Valenza Po, della Mostra «Aureo Ottocento», una prestigiosa collezione di gioielli proveniente dai musei provinciali di Gorizia.

Quest'ultima manifestazione, già sponsorizzata a livello nazionale dall'Associazione Orafa Valenzana, con l'ulteriore sponsorizzazione della Montefluos è stata aperta al pubblico fino al 12 novembre scorso all'Hotel Terme di Acqui Terme.

GRANDI «STAR» TRA LE PREMIATE DEL DONNAROMA '89

Nella suggestiva cornice del Teatro dell'Opera di Roma si è svolta la terza edizione del Premio Donnaroma 1989.

Il riconoscimento, promosso dal Presidente dell'Associazione culturale Lazio 2000 Mauro Cu-

trufò, in collaborazione con CaratSI, viene assegnato ogni anno in base a un referendum popolare tra i giovani sotto i trenta anni alle donne che si sono particolarmente contraddistinte nei vari settori di attività.

Sophia Loren, Barbara De Rossi, Valeria Moriconi, Enrica Bonac-

corti, Mia Martini, Carla Fracci, Anna Marchesini, Carmen Russo, Emanuela Falcetti sono alcune delle premiate dell'edizione di quest'anno.

Il comitato d'onore era presieduto anche per questa edizione dal Presidente del Consiglio, Onorevole Giulio Andreotti.

ARTISTI E SPORTIVI IN... CONCERT RAI STEREO DUE

Mickey Rourke, Elton John, Vasco Rossi, Jovanotti, Nick Kamen, Gianni Morandi, Luca Carboni, Nino Frassica, Renzo Arbore sono alcuni degli artisti che abitualmente «indossano», come informa l'Adriatica Distribuzione Ottica, gli ormai celebri occhiali «Concert Rai Stereodue».

La giovane azienda marchigiana, nata nel 1982, ha saputo imporre in brevissimo tempo il proprio marchio, Concert, rivolto a una fascia di mercato giovane e attenta alle nuove mode.

Dal 1987 l'Adriatica, inoltre, si avvale della collaborazione del canale stereofonico Due della Rai.

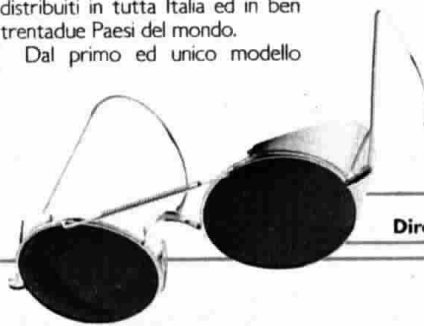
Concert e gli altri due marchi Junior by Concert e Swork sono distribuiti in tutta Italia ed in ben trentadue Paesi del mondo.

Dal primo ed unico modello

631, l'occhiale in cellometallo del debutto, l'Adriatica si presenta oggi alle più qualificate fiere di settore con una «griffe» di sessantaquattro modelli vistasole in ben trecentoquarantasette versioni.

La produzione di Adriatica si avvale delle più moderne tecnologie per quanto attiene alla fattura ed alla qualità dei materiali ed un attento lavoro di design per lo studio delle forme.

I materiali utilizzati sono il cellometallo, il metallo, la plastica ed il nylon. Tutti i modelli Concert montano esclusivamente lenti di prima scelta, le UV 400, che corrispondono agli standard internazionali fissati dai Paesi a legislazione più avanzata.



a cura della
Direzione Commerciale

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome

nome

età

professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. Alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

Spazio riservato
per incollare
una foto
della persona
scomparsa



Prima di tutto...

Alpina
Intimo di Fiducia





**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare
qualcosa di più semplice e
naturale del pane.

Ed è proprio alla grande
semplicità del pane che
ci siamo ispirati per
le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono
ingredienti sani e naturali
come il grano e l'acqua,
combinati secondo una
ricetta tra le più
antiche dell'uomo.
Perché noi abbiamo sempre
creduto nella tradizione
più autentica che
non conosce sofisticazioni.
Perché per voi, ogni
mattina, diventi più
semplice mangiare sano.



HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE L'OCCASIONE

più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

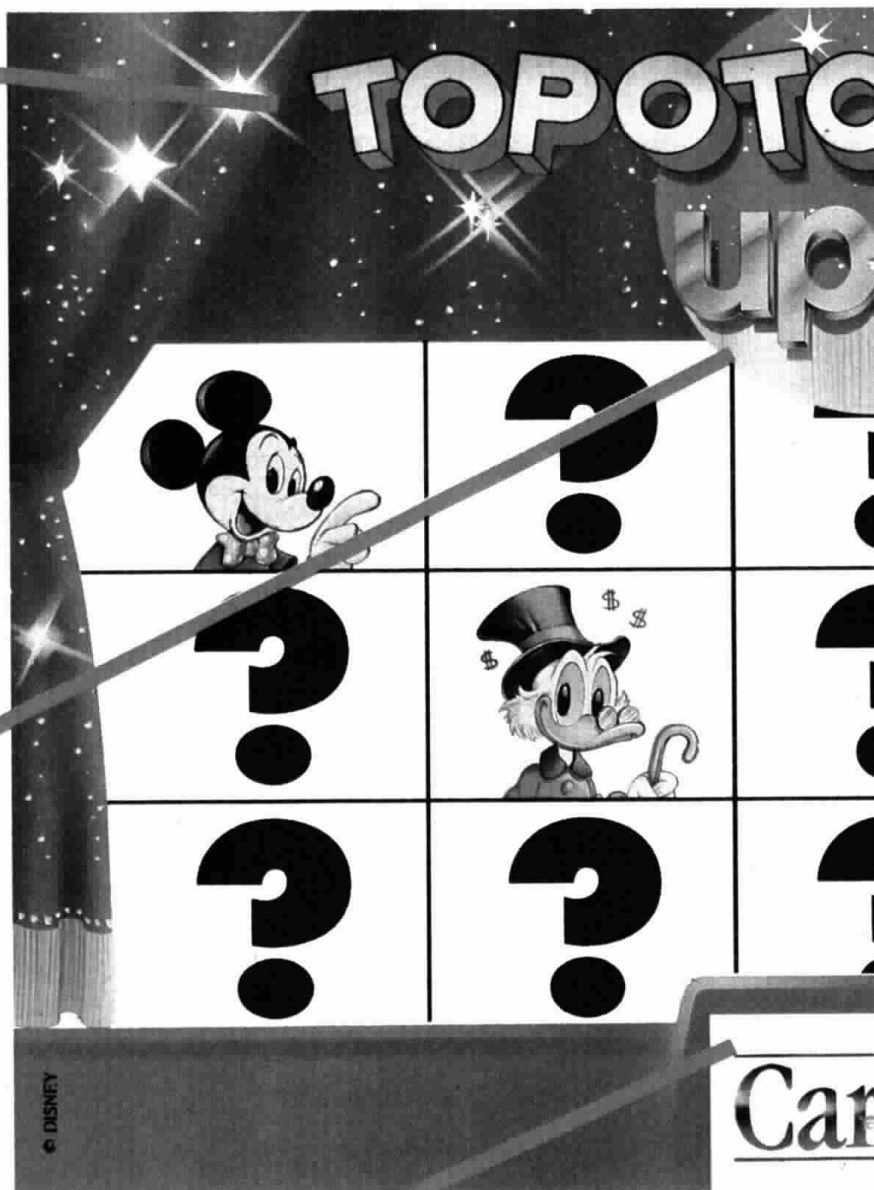
NON PERDERE LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto!

RAIUNO

NON PERDERE L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua



banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?



HAI VINTO?

BRAVO!

VIENI A PRENDERE I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.

2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.

3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.

4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.

5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbuca la nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.

6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.

7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari.

Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.

upim



DOMENICA 26

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 27

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 8. Folge: «Um 10h wird gesprengt». 18,25 Willibald, der Kinderfreund. Verkehrserziehung für die Kleinen. 4. Folge. 18,30 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. Folge 39: «Pumuckl ist an gar nichts schuld». 18,50-19 Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Der Fuchs und der Raabe» Verl.: TELEPOOL (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Der Kuckuck. Spielfilm. Kanada. Es spielen Kenneth Welsh, Elizabeth Shepherd, Robyn Sheppard, Brenda Robins. Regie: Eric Till

MARTEDÌ 28

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 29

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 30

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 1

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Ein Juwel im Vinschgau. (Whg.). 18,20-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mumelter. Heute: «Die Katakombenlehrerinnen». 20 Tagesschau. 20,20 Albert Schweitzer - 1. Teil. Vierteiliger Fernsehfilm von Robert Müller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olschewski, Jean-François Viérik, Gerhard Olschewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 21,15 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,45-22,30 Manuel de Falla und seine Musik. Impressionen, Schauplätze, Zeitgenossen. Ein Film von Herbert Apelt.

SABATO 2

9 Blob. Di tutto di più. 9,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Albert Schweitzer - 1. Teil. Vierteiliger Fernsehfilm von Robert Müller (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana, meditazioni del P. Ferdinando Batuzzi, proposte da Carla Comaschi, Miriam Spera, Claudio Capone, Mario Colli (25). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don Dezio Cipolloni (in coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Aktenzeichen Lucrezia Borgia - Ein Fall für den Advokat. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Royauté du Christ. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Doppio concerto in fa magg., per fl. a becco, fag. e orch. d'archi - E. Granados: Valses poeticos; Andaluza n. 5 da Danzas españolas - A. Khacaturian: Adagio di Spartaco e Frigia dal Balletto Spartaco - L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la magg. op. 47 A. Kreutzer per vl. e pf.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (26). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: Il flauto barocco, a cura di Paolo Capirci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Présence de Dieu. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): S. Rachmaninov: «Caprice bohémien» op. 12 su temi zingareschi, per grande orch. - H. Wieniawski: Studi-Capricci op. 10 «L'Ecole Moderne», per vl. solo - N. Rimski-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34 - J. S. Bach: Capriccio in si bem. magg. BWV 992.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (27). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Successi di ieri, di oggi, di sempre. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. III serie, 4° incontro: «La collina dei conigli». 20,20 Natürlich und sicher - Über eine partnerschaftliche Methode der Familienplanung (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise en mission. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Liszt: «Faust-Sinfonia». Testi dal Poema di Goethe: Faust, Gretchen e Mephistopheles - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (28). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Oltre lo steccato», realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience aux pèlerins. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato -

La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Berlioz: Ouvertures: «Les francs-juges» op. 3 e «Waverley» op. 1 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludi e Fughe per org.: in sol magg. op. 37 n. 2 e in re min. op. 37 n. 3 - B. Britten: «Sea Interludes» op. 33 dall'opera «Peter Grimes» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (29). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fante e Arturo Sacchetti: Dimitri Tiomkin, il re delle colonne sonore d'oltreoceano. 17,30 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La cathédrale de Nîmes. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. Russo: «Street Music» op. 65, per pf., armonica e orch. - G. Gershwin: Stiff Upper Lip Sequenza da A Damsel in Distress Overture della Commedia Musicale «Oh, Kay!».

VENERDÌ 1

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ricominciare ogni giorno» (Ed. Piemme), riflessioni di don Massimo Camisasca proposte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. B. Matteucci, presentato da F. Rossiello, F. Salerno, G. Lopez, S. Mondini (18° punt.). - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'aide aux jeunes nations. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblias. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): A. M. Giuliani: Concerto in mi magg., per due mandolini, vl.a e orch. - M. Giuliani: Grande Sonata in la magg. op. 85, per fl. e chit. - M. Ravel: Concerto in sol magg., per pf. e orch.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (24). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro, un programma di Fabio Coccetti, realizzato da Franca Salerno (2). 20,20 Christesein im Dialog (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tenons-nous prêts. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert: D. 894 in sol magg. - J. Rodrigo: Concierto Madrigal, per due chit. e orch.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

16 valvole, 4 ruote motrici.



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	BENZINA CILINDRATA (CM³)				DIESEL CILINDRATA (CM³)	
BERLINA	1580	1905	1905 I. 16 Valvole	1905	1769 Turbo	
STATION WAGON	1580	—	1905 I.	—	1905 Turbo	1769
4 RUOTE MOTRICI	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034.

PEUGEOT 405 Mi 16 X4
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

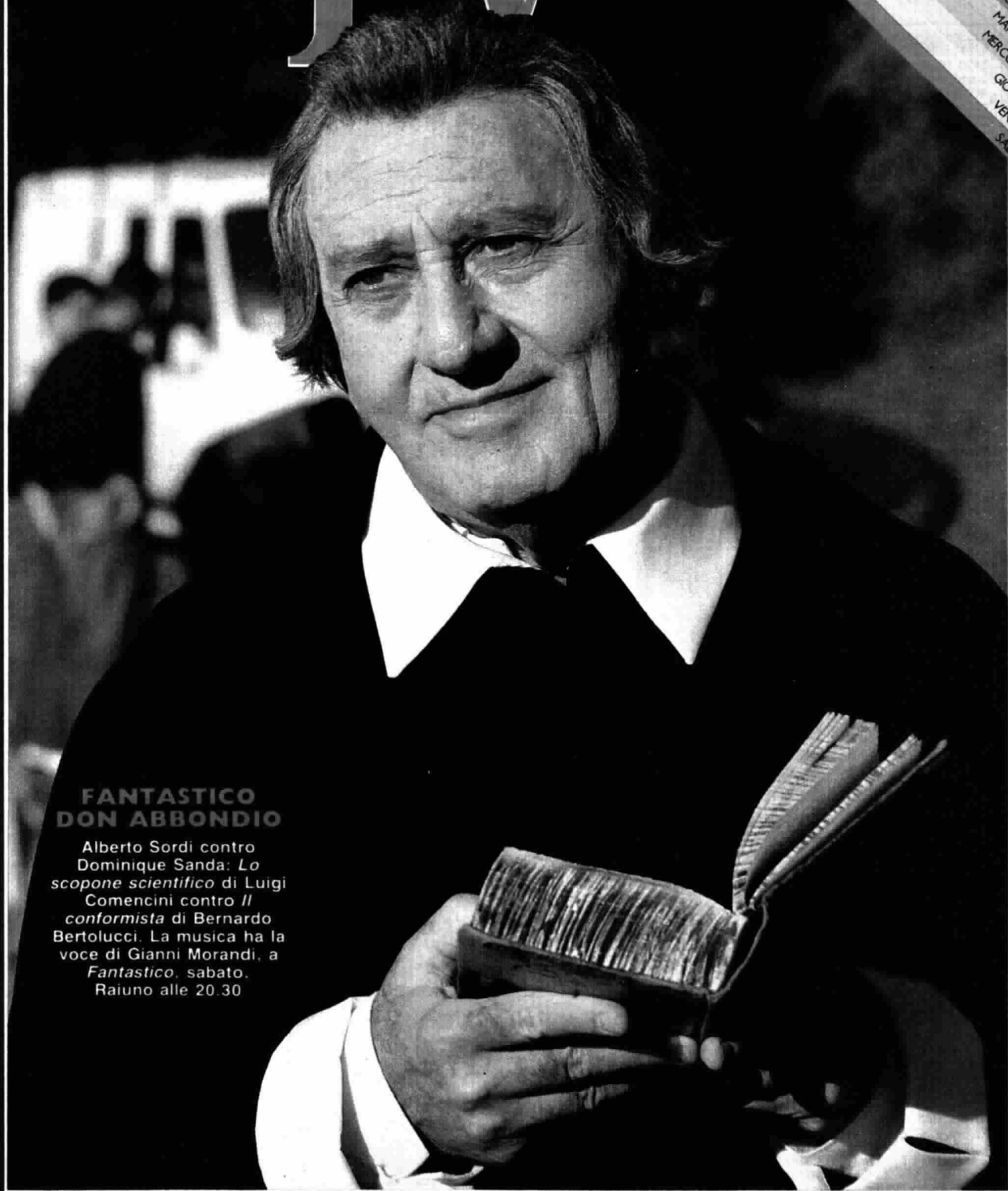
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 NOVEMBRE
AL 2 DICEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FANTASTICO DON ABBONDIO

Alberto Sordi contro
Dominique Sanda: *Lo
scopone scientifico* di Luigi
Comencini contro *Il
conformista* di Bernardo
Bertolucci. La musica ha la
voce di Gianni Morandi, a
Fantastico, sabato,
Raiuno alle 20.30



DOMENICA

RAIDUE 8,00

Mezzogiorno di fifa
comico, di N. Taurog,
con D. Martin, J. Lewis
1959 ★★★ 84'

DOMENICA

RAIDUE 10,40

Casablanca, dramm. di
M. Curtiz, con I.
Bergman, H. Bogart
1942 ★★★★★ 99'

RAITRE 12,10

La vendetta di Bulldog
Drummond, poliz. di L.
King, con J. Barrymore
1937 ★ 58'

DOMENICA

TMC 12,20

America, America
comm. di Alfred Sole,
con Tom Smothers
1982 ★

ITALIA 7 13,30

Affondate la Bismarck
guerra, di L. Gilbert,
con Kenneth Moore
1960 ★★ 100'

DOMENICA

ITALIA 1 14,00

Una spada nell'ombra
avv. di Luigi Capuano,
con Tamara Lees
1961 ★ 95'

CANALE 5 14,15

La ragazza con la
pistola, brill. di M.
Monicelli, con M. Vitti
1968 ★★ 102'

DOMENICA

ODEON TV 14,30

Rem-One Experiment
fant. di Ulli Lommel,
con Carey Shearer
1986 ★★ 85'

RAIDUE 15,30

Le ali delle aquile
dramm. di John Ford,
con John Wayne
1957 ★★ 102'

DOMENICA

RAITRE 16,30

Nodo alla gola
thriller di A. Hitchcock,
con J. Stewart, F. Granger
1948 ★★★★★ 80'

RETEQUATTRO 19,00

Mi sveglia signora
brill. di R. Sale,
con L. Young, J. Cotten
1951 ★★ 77'

LUNEDÌ

TMC 16,00

L'amico indiano
avv. di Donald Shebib,
con Will Sampson
1980 ★★

RAIUNO 20,30

Mission
dramm. di R. Joffè, con
Robert De Niro, J. Irons
1986 ★★★★★ 130'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30

Commando
avv. di Mark Lester, con
Arnold Schwarzenegger
1985 ★★ 86' (foto)

RETEQUATTRO 20,30

La locanda della sesta
felicità, dramm. di M.
Robson, con I. Bergman
1958 ★★★★★ 157'

LUNEDÌ

TMC 20,30

Catlow, western
comm. di Sam Wanamaker,
con Yul Brynner
1972 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30

La segretaria
dramm. di John Ford,
con O. Muti, P. Leroy
1974 ★ 90'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,35

In 3 sul Lucky Lady
comm. di S. Donen, con
L. Minnelli, B. Reynolds
1976 ★★ 118' (foto)

RAIDUE 21,50

L'ultimo buscadero
comm. di S. Peckinpah,
con Steve McQueen
1972 ★★ 102'

MARTEDÌ

TMC 16,00

Quattro spie sotto il letto
comm. di G. Lautner,
con Lino Ventura
1964 ★★ 90'

RAIDUE 20,30

Il mio nome è nessuno
western di T. Valeri, con
Henry Fonda, T. Hill
1974 ★★ 111' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30

Quelli dell'accademia
militare, 1ª TV comico di
B. Convy, con C. Lemon
1986 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30

Ammazzali tutti e torna
solo, western con
Chuck Connors
1969 ★ (foto)



MERCOLEDÌ

TMC 16,00

Un milione di anni fa
avv. di Don Chaffey,
con Raquel Welch
1966 ★★ 100'

RAIDUE 20,30

Il grande Jake, western
di G. Sherman, con
John Wayne
1971 ★★★★★ 109'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

Il nome della rosa
dramm. di J.J. Annaud,
con Sean Connery,
F.M. Abraham
1986 ★★ 125' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Don Camillo e i giovani
d'oggi, comm. con G.
Moschin, C. André
1972 ★★ 105' (foto)

ITALIA 7 20,30

Remo e Romolo
comico di P.F. Pingitore,
con E. Montesano
1976 ★ 95'



GIOVEDÌ

TMC 16,00

Michele Strogoff
avv. di George Nichols
Jr, con Akim Tamiroff
1937 ★★



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30

All'inseguimento della
pietra verde
avv. con M. Douglas,
K. Turner
1984 ★★★★★ 105' (foto)

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Il delitto perfetto
giallo di Alfred
Hitchcock, con Ray
Milland
1954 ★★★★★ 105'

GIOVEDÌ

TMC 20,30

Una brutta storia
dramm. di C. Sautet,
con Patrick Dewaere
1980 ★

ITALIA 7 20,30

Gian Burrasca
comico, di P.F.
Pingitore, con A. Vitali
1982 ★ 87'

VENERDÌ

TMC 16,00

Tre ragazze di Broadway
music. di Stanley
Donen, con Debbie
Reynolds
1953 ★★★★★ 82'

RAITRE 15,30

La bionda e
l'avventuriero
con Joan Blondell
1931 ★★

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Amy
comm. di V. McEveety,
con J. Agutter
1981 ★★ 91'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30

The Quilt - Common
Threads, 1ª TV dramm.
di Robert Epstein,
Jeffrey Friedman
1987 ★★

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30

Roma a mano armata
poliz. di U. Lenzi, con
Maurizio Merli
1976 ★ 95'



VENERDÌ

ODEON TV 20,35

A noi piace Flint
avv. di G. Douglas, con
James Coburn
1967 ★★★★★ 114' (foto)

SABATO

RAIDUE 8,00

Carmela è una bambola
comm. di G. Puccini,
con M. Allasio
1958 ★ 87'

RETEQUATTRO 10,15

La dolce età
sentim. di Pierre Kast,
con Barbara Astekman
1960 ★

SABATO

RAIDUE 11,30

Una romantica avventura
comm. di M. Camerini,
con G. Cervi, A. Noris
1940 ★★

RAIDUE 14,25

Bader il pilota
biog. di L. Gilbert, con
Kenneth Moore
1956 ★★ 120'



SABATO

RAIDUE 20,30

Gli ultimi giganti
dramm. di A.V. McLaglen,
con Charlton Heston
1975 ★★ 94' (foto)

RAITRE 20,30

Il ritorno delle aquile
avv. di J. Frankheimer,
con Michael Caine
1985 ★★ 108'

SABATO

ITALIA 1 20,30

La legge di Murphy
di Jack Lee Thompson,
con C. Bronson
1986 ★★ 115'

RETEQUATTRO 20,30

Davide e Golia
stor. di R. Pottier, con
O. Welles, E. Rossi Drago
1959 ★★ 113'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
FX-Effetto mortale
giallo, di Robert Mandel,
con Bryan Brown
1986 ★★ ★ 105'

CANALE 5 20,30
E poi lo chiamarono il
magnifico, western di E.
Barboni, con T. Hill
1972 ★★ ★ 125'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Cammina, non correre
comm. di C. Walters,
con C. Grant, S. Eggar
1963 ★★ ★ 115'

ODEON TV 20,30
Che cavolo mi combini
papà, comm. con Yves
Montand, I. Adjani
1981 ★★ ★ 104'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Una casa grande come
un cuore, dramm. di G.
Carle, con E. Genest
★ 99'

ITALIA 7 20,30
Il bandito e la madama
avv. con Burt Reynolds,
Sally Field
1978 ★★ ★ 96'

DOMENICA

TMC 22,00
I trentanove scalini
spion. di A. Hitchcock,
con Robert Donat
1935 ★★ ★ 87'

ODEON TV 22,30
Era una notte buia e
tempestosa, brill.
con A. Benvenuti
1985 ★★ ★ 106'

DOMENICA

ITALIA 7 23,25
All'ultimo sangue
west. di John Byrd, con
Craig Hill, Ettore Manni
1968 ★★ ★ 98'

RETEQUATTRO 23,45
Gli amici di Georgia
dramm. di Arthur Penn,
con Craig Wasson
1981 ★★ ★ 115'

DOMENICA

TMC 24,00
Matrimonio impossibile
dramm. di George
McCowan, con P. Duke
1971 ★★ ★

RAIUNO 00,40
Nuit d'or
1° TV di S. Moati, con
Klaus Kinski
1976 ★★ ★ 79'



LUNEDÌ

ODEON TV 22,45
Maniac
orrore di William Lustig,
con Joe Spinell
1980 ★★ ★ 84' (foto)

RETEQUATTRO 22,55
Fragole e sangue
dramm. di Stuart
Hagman, con B. Davison
1970 ★★ ★ 103'



LUNEDÌ

RAIDUE 23,45
Un pugno di criminali
pol. di H.W. Koch, con
Broderick Crawford
1955 ★★ ★ 78'

ITALIA 7 23,05
Il colpo doppio del
camaleonte, avv. di G.
Finley, con M. Damon
1967 ★★ ★ 96'

LUNEDÌ

TMC 24,00
Vita segreta di una
madre, comm. di Robert
Markowitz, con Loni
Anderson
1984 ★

RETEQUATTRO 1,00
Moulin rouge, dramm.
di J. Huston, con J. Ferrer
1952 ★★ ★ 123'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
100 giorni a Palermo
dramm. di G. Ferrara, con
L. Ventura, G. De Sio
1984 ★★ ★ 107'

ODEON TV 20,35
Il piccione d'argilla
pol. di Tom Stern, con
Telly Savalas
1973 ★★ ★ 88'



MARTEDÌ

RAIUNO 21,30
Senza testimoni
comm. di N. Mikhalkov,
con I. Koupchenko
1983 ★★ ★

RETEQUATTRO 22,30
Lettera a Breznev
sent. di Chris Kerjen,
con Alfred Molina
1985 ★★ ★ 95' (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 22,45
Il guerriero del ring
dramm. di G. Bowers,
con Muhammad Ali
1981 ★★ ★ 99'

ITALIA 7 23,45
Cinque vie per l'inferno
dramm. di J. Clavel,
con Neville Brand
1958 ★★ ★ 98'

MARTEDÌ

RAIDUE 23,50
Una notte a Casablanca
comico con Groucho,
Harpo e Chico Marx
1946 ★★ ★ 82'

TMC 24,00
Occhi della mente
dramm. di Lee Katzin,
con Monte Markham
1972 ★

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,20
Muriel, il tempo di un
ritorno, dramm. di Alain
Resnais
1963 ★★ ★ 115'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,35
Contro quattro bandiere
di Umberto Lenzi, con
George Peppard
1979 ★★ ★ 100'

TMC 21,30
Caccia mortale
dramm. di Harvey Hart,
con Cliff Robertson
1976 ★★ ★

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,25
Il grande campione
dramm. di Mark
Robson, con Kirk
Douglas
1949 ★★ ★ 99'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
Sesso e violenza
dramm. di John
Hudson, con Tom Curtis
1963 ★★ ★ 100'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,15
L'ultima trincea, guerra
di H. Scheepmaker, con
Everett McGill
1986 ★

RAIDUE 24,00
L'ultimo avvertimento di
Mr. Moto, giallo di N.
Foster, con P. Lorre
1939 ★★ ★ 68'



MERCOLEDÌ

TMC 24,00
La scala buia
thriller di Peter Foleg,
con Barbara Bach
1981 ★ (foto)

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,35
Le quattro piume
dramm. di Zoltan Korda,
con Ralph Richardson
1939 ★★ ★ 126'

RETEQUATTRO 22,20
American Gigolo
dramm. di Paul
Schrader, con R. Gere
1980 ★★ ★ 117'

GIOVEDÌ

ODEON TV 22,45
Miriam
giallo di Peter Adam,
con George Gotz
★ 88'

RAIUNO 22,50
Il Circo
di Charlie Chaplin, con
Merna Kennedy
1928 ★★ ★ 68'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,10
Sesso e violenza
dramm. di John
Hudson, con Tom Curtis
1963 ★★ ★ 100'

GIOVEDÌ

ODEON TV 23,15
L'ultima trincea, guerra
di H. Scheepmaker, con
Everett McGill
1986 ★

RAIDUE 24,00
L'ultimo avvertimento di
Mr. Moto, giallo di N.
Foster, con P. Lorre
1939 ★★ ★ 68'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,05
Femmina
sent. di Julien Duvivier,
con Brigitte Bardot
1959 ★★ ★ 120' (foto)

RAIDUE 24,00
Colpo sensazionale
poliz. di Cliff Owen, con
William Sylvester
1960 ★★ ★ 69'

GIOVEDÌ

TMC 24,00
La rinuncia
dramm. di A. Harvey,
con P. Finch, L. Ullmann
1974 ★★ ★ 103'

RETEQUATTRO 01,30
El Pisisito - L'appartamento
comm. di M. Ferreri,
con Mari Carillo
1958 ★★ ★

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
La banda Casaroli
dramm. di F. Vancini,
con Renato Salvatori
1963 ★★ ★ 97'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,45
El Cochecito - La
carrozzella, comm. di
M. Ferreri, con J. Isbert
1960 ★★ ★ 86'

VENERDÌ

RAIDUE 24,00
Becket e il suo re
dramm. di S. Lumet,
con Richard Burton
1969 ★★ ★ 148' (foto)

VENERDÌ

TMC 24,00
Passeggiata nel sole
guerra di L. Milestone,
con Dana Andrews, con
Richard Conte
1946 ★★



VENERDÌ

RETEQUATTRO 01,20
Dieci piccoli indiani
giallo di G. Pollock, con
Hugh O' Brian
1966 ★★ ★ 90'

SABATO

ODEON TV 20,30
Tre passi nel delirio
di R. Vadim, con Alain
Delon, J. Fonda
1968 ★★ ★ 113' (foto)



SABATO

TMC 20,30
I dannati e gli eroi,
western di John Ford
1960 ★★ ★ 118'

CINQUESTELLE 20,30
Uno scandalo per bene
2° parte, dramm. di P.
Festa Campanile, con
B. Gazzara
1986 ★★ ★ 80'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Bello di mamma
comm. di Rino Di
Silvestro, con P. Leroy
1980 ★★ ★ 90'

ITALIA 7 23,20
Maschio, femmina,
fiore, frutto, music. di R.
Miti, con A. Oxa, M. Boldi
1979 ★★ ★ 97'

SABATO

ODEON TV 23,30
L'uomo di Santa Cruz
western di J. Manduke,
con Lee Van Cleef
1977 ★★ ★ 91'

RETEQUATTRO 23,40
La rapina al treno
postale, poliz. di P.
Yates, con S. Baker
1976 ★★ ★ 115'

SABATO

TMC 24,00
La cognata
dramm. di Joseph
Ruben, con J. Savage
1977 ★★

RAIUNO 0,25
Daniele prende il treno
di Sandor Pal, con
Peter Rudolf
1982 ★★ ★ 88'

Tante donne, tutte diverse. Una certezza in comune.



Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

● GALLERIA

MICHAEL CAINE

Sabato 2 dicembre alle 20,30, prende il via un ciclo di film dedicato a Michael Caine, con titolo *Un uomo senza qualità*.

Il titolo quasi polemico, della rassegna televisiva vuole forse sottolineare la "generalità" dei ruoli interpretati da Michael Caine (1933), nella carriera iniziata piuttosto in ritardo ma improntata, comunque, a grande professionalità, e quasi integralmente ripercorsa dalla disponibilità in videocassetta dei suoi film. Vediamone insieme i titoli. *Dossier Iporess* (1965 Golden Video), *Il cervello da un miliardo di dollari* (1967 Warner Home Video), *Gioco perverso* (1967 CBS/Fox Video), *I lunghi giorni delle aquile* (1969 Warner Home Video), *Non è più tempo d'eroi* (1970 Deltavideo), *Gli insospettabili* (1974 Multivision), *Contratto marsigliese* (1974 Warner Home Video), *Una romantica donna inglese* (1974 Vivivideo), *L'uomo che volle farsi re* (1975 RCA Columbia), *Il seme dell'o-*



dio (1975 Warner Home Video), *La notte dell'aquila* (1976 CBS/Fox Video), *Uomini d'argento* (1977 Multivision), *California Suite* (1978 RCA Columbia), *Swarm* (1978 Warner Home Video), *Ashanti* (1979 RCA Columbia), *L'inferno sommerso* (1979 Warner Home Video), *Vestito per uccidere* (vedi scheda), *Fuga per la vittoria* (1981 General Video), *Carter* (1981 MGM/UA Home Video), *La mano* (1981 Warner Home Video), *Trappola*

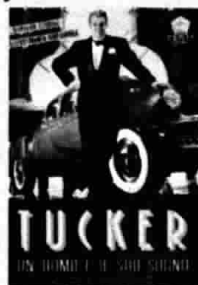
mortale (1983 Warner Home Video), *Rita Rita* (1983 RCA Columbia), *Il console onorario* (1983 Domovideo), *Il ritorno delle aquile* (1985 Multivision), *Hannah e le sue sorelle* (vedi scheda), *Mona Lisa* (1986 Multivision), *L'ultima valle* (1986 Deltavideo), *Sweet Liberty*. *La dolce indipendenza* (1986 CIC Video, inedito), *Mistery* (1987 Domovideo), *Lo squalo IV*. *La vendetta* (1987 CIC Video), *Quarto protocollo* (1987 Vivivideo).

Gabriele Rifilato

● PRIMA VISIONE

TUCKER

di F. Coppola, con J. Bridges e J. Allen. USA - 1988. Pentavideo 111m, 135.000 hi-fi.



Un uomo e il suo sogno (The Man and His Dream) è l'ultimo film di Coppola dedicato a Preston Tucker, l'uomo che negli anni Quaranta provò a costruire "la macchina del futuro". Grande cinema con ottime interpretazioni e musica di Joe Jackson.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●●

● I MIGLIORI

MISSISSIPPI BURNING

di A. Parker, con G. Hackman e W. Dafoe. USA - 1988. RCA Columbia 122m, 130.000, hi-fi.



Le radici dell'odio ripropone il tema dell'intolleranza razziale che in America esplose nel 1964. Il film, ultimo di A. Parker (*Fuga di mezzanotte* - RCA e *Angel Heart* - Vivivideo), ha avuto nell'88 7 candidature agli Oscar vincendo solo per la fotografia.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Il piccolo diavolo (Vivivideo)
- 3 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 4 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 5 - Compagni di scuola (Vivivideo)
- 6 - Francesco (Deltavideo)
- 7 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 8 - Poltergeist III (MGM/UA Home Video)
- 9 - Monkey Shines (RCA Columbia)
- 10 - Corto circuito 2 (RCA Columbia)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI

di G.A. Romero, con D. Jones. USA - 1968. Mondadori Video 90m, 130.000



Night of the Living Dead è il primo film della serie *Zombi* e *Il giorno degli zombi* (Playtime), che ha reso celebre Romero, restando uno dei capolavori ineguagliati del genere horror. Sette persone barricate in una casa assediata da misteriosi assalitori.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

● DOCUMENTARIO

MARINES

di P. Cowan. National Film Board of Canada (Margo) 57m 29.000



Anybody's Son Will Do è il titolo originale di questo documentario che inaugura la nuova linea Margo - RCA Columbia, con ottime premesse di scelta (la produzione è di rango mondiale) e di linea "editoriale" (immagine e prezzo al pubblico).

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

● DIDATTICA

LA MERAVIGLIOSA VIDEOCUCINA

di A. Gennari e T. Zironelli. Sirio Home Video 50m, 29.000 hi-fi.



Dodici ricette in tre diversi menù: importanti, svelti, disinvolti. Dagli specialisti del ristorante La terrazza di Bologna e con il patrocinio dell'Accademia Italiana della Cucina. È in edicola al n. 1 con un fascicolo di accompagnamento.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

● I MIGLIORI

VESTITO PER UCCIDERE

di B. De Palma, con A. Dickinson. USA - 1982. Domovideo. 102m, 29.000.



Dressed To Kill, capolavoro di B. De Palma (*Omicidio a luci rosse* - RCA, *Gli intoccabili* - CIC), racconta di uno psicanalista, delle sue clienti e di alcuni orribili omicidi con gran finale alla Hitchcock. Perfetta atmosfera nelle musiche di Pino Donaggio.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

HANNAH E LE SUE SORELLE

di W. Allen, con M. Farrow. USA - 1986. RCA Columbia, 102m 29.000 hi-fi.



Hannah and Her Sisters di W. Allen (*Radio Days*, *Settembre* - RCA), ha dato un Oscar a M. Caine (attore non protagonista) confermando la versatilità dell'attore, in uno straordinario soggetto sulla vita di un gruppo di New Yorkers.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

PARTITE DEL 26/11/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1° squadra 2°					
1	Ascoli	Cremonese			
2	Atalanta	Inter			
3	Bari	Udinese			
4	Cesena	Fiorentina			
5	H. Verona	Roma			
6	Juventus	Napoli			
7	Lazio	Genoa			
8	Milan	Lecce			
9	Sampdoria	Bologna			
10	Catanzaro	Parma			
11	Licata	Torino			
12	Casarano	Taranto			
13	Francavilla	Giarre			



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Un affettuoso bentornato a **Paolo Valenti** che insieme a **Maria Giovanna Elmi** presenta il nostro gioco della domenica legato al Campionato di calcio. In palio quattro «sistemi» per fare 13 più un quinto assegnato per sorteggio. Il regolamento è a pag. 96.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Tra un cruciverba, un coro diretto da Pupo e l'allegro frastuono delle 300 ragazze pon-pon, **Edwige Fenech** ritaglia uno spazio per intervistare **Amanda Lear**. Dopo «maliziose» confessioni, la Lear canterà *Illibata* dal suo primo album interamente in italiano, *Uomini più uomini* (tel. 0763-7395).



Amanda Lear
(43 anni) ed Edwige
Fenech (41)

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO



Riassunto delle puntate precedenti. Dopo il fallito tentativo da parte dei Bravi di Don Rodrigo di rapire Lucia, la ragazza trova ospitalità a Monza. In convento Lucia inizia a raccogliere la «confessione» della Monaca di Monza.

I PROMESSI SPOSI (3ª)

Gertrude, la Monaca di Monza, racconta a Lucia gli eventi che l'hanno portata a prendere i voti. Intanto Egidio, il suo amante, è al castello dell'Innominato dove offre il suo aiuto per rapire Lucia. Di ritorno al convento, rende complice del progetto Gertrude. Lucia viene così convinta ad uscire dal convento rassicurata dalla Monaca, ma fuori gli uomini del Nibbio la rapiscono (foto). Renzo (**Danny Quinn**, foto), ignaro di tutto, lavora in una filanda nella Repubblica di Venezia.

RAIUNO 06/36864890

- 7** Un uomo da impiccare. 2° ed ultima parte. Film tv. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salaroli, Osvaldo Ruggieri, Lu Bianchi
- 8,20** **Apemaia.** Cartoni animati
- 8,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Gli altipiani del Brasile di R. Matthews
- 9,30** Dalla Chiesa di San Francesco di Città di Castello. **Festival delle Nazioni di Musica da Camera.** Concerto del Coro del patriarcato di Mosca. Regia di Gino Goti
- 10** **Linea verde.** Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 11** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Ragusa
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di C. De Biase e A. Iadanza. Regia di A. Balzarini
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri. Regia A. Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14** **STEREO** **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** **Notizie sportive**
- 15,20** **Domenica In...**
- 16,20** **Notizie sportive**
- 18,15** **Domenica In...**
- 18,40** **90° minuto**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **STEREO** La Rai presenta: **I promessi sposi.** 3ª puntata. Un film in cinque puntate di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Mediolì e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Gennarini e S. Nocita. Con Danny Quinn **Renzo**, Delphine Forest **Lucia**, Alberto Sordi **Don Abbondio**, Franco Nero **Fra Cristoforo**, Helmut Berger **Egidio**, Jenny Seagrove **Gertrude**, Gary Cady **Rodrigo**, Matthieu Carrière **Attilio**, Gisela Stein **Agnese**, con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinal Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scene e arredamento E. Tovaglieri. Musica composta, strumentata e dir. E. Morricone. Produttori esecutivi A. Calosci e A. Denza. Coprod. RAIUNO-Hermes Film München-Bayerischer Rundfunk-Gevest Holding B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACIS. Regia Salvatore Nocita
- 22** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Park City (USA).** Sci: **Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2° m. Sintesi
- 0,40** **Nuit d'or (1976).** Film. 1ª visione tv. Regia di Serge Moati. Con Bernard Blier, Klaus Kinski, Charles Vanel, Maurice Ronet

RAITRE 06/36864890

- 11,20** **Vita col nonno.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 12,10** **La vendetta di Bulldog Drummond (1937).** Film poliziesco. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny, E. E. Clive
- 13,10** **Professione pericolo.** Telefilm. *Prendete Babbo Natale, vivo o morto.* Con Lee Majors
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Schegge**
- 14,15** In diretta dal Palavogolino di Bari Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Maciotti
- 16,30** **Professione pericolo.** Telefilm. *Hanno rubato un film.* Con Douglas Barr
- 17,25** **Domenica gol speciale**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli. Regia di Marco Bazzi — **Kissyfur**. Cartoni animati
- 8** Un alligatore a New York. Cartoni
- 8,30** Mezzogiorno di fifa (1956). Film comico. Regia N. Taurig. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Lori Nelson. Prod.: Paramount
- 10,10** Festival di Spoleto. Rassegna di balletti e spettacoli. *Balletto Nazionale della Mongolia*. Direttore A. Miagmardorj
- 11,10** Matinée al cinema. Presentazione di Nedo Ivaldi. «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XVIII). **Casablanca** (1942). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Paul Henreid
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- 13,30** TG 2 - Nonsolomero
— **Meteo 2**
- 13,45** 1914: amore e guerra (1987). Tv Movie. Regia di David Green. Con David Hargreaves, Jean Rimmer, Christopher Baines
- 15,15** 45° minuto
- 15,25** Lo schermo in casa. **Le ali delle aquile** (1957). Film drammatico. Regia John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond. Prod.: John Ford
- 17,10** TG 2 - Diretta sport
— Pavia. Pallacanestro: Italia-Polonia
- 18,50** Calcio Serie A
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XVIII). **FX - Effetto mortale** (1986). Film giallo. Regia di Robert Mandel. Con Bryan Brown, Jerry Orbach, Cliff De Young. Prod.: D. Fayed-J. Wiener
- 22,25** TG 2 - Stasera
— **Meteo 2**
- 22,40** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più**. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Regia Sergio Spina
- 23,55** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20** **L'Aquillone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da F. Canu. Conduce C. Angelini con F. Betti
- 1,20** Premio Tenco '88. 14° Rassegna della canzone d'autore. A cura di S. del Papa. 5°. J. Manuel Serrat - Il canto della strada

— In collegamento via satellite. Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1ª manche

— **Meteo 3**

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,10** TG 3 - Notte
- 23,25** Rai Regione: Calcio

RAIDUE 20,30 FILM



FX-EFFETTO MORTALE

Questo thriller di **Robert Mandel** suscitò curiosità perché svelava molti trucchi cinematografici. Ma la sua vera forza è nella trama e nel ritmo del racconto. Rollie Tyler è un esperto in effetti speciali cinematografici (in gergo: FX). Il Dipartimento della Giustizia lo convince ad orchestrare la finta esecuzione di un mafioso. Ma presto la vittima designata diventa proprio lui...

RAITRE 20,30

SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) ricostruiscono questa volta il caso di un giovane calabrese, Mario Scorzo, scomparso la sera del 21 ottobre del 1982 mentre rientrava nella base militare di Sigonella. Mario Scorzo, all'epoca militare di leva, prestava servizio a Catania presso l'aeroporto militare di Fontanarossa (telefono 0769-7399).



RAIDUE RAITRE

BASKET / SCI

Su Raidue, alle 17,10, da Pavia, la Nazionale di basket allenata da Alessandro Gamba affronta la Polonia, avversario di non grande tradizione. Su Raitre, alle 17,25, da Park City (Stati Uniti), prima manche dello slalom speciale maschile di Coppa del mondo (la seconda nel TG 1 della notte). Grande attesa per il «nuovo» **Alberto Tomba**, con 5 chili in meno.



Il cestista Antonello Riva (27 anni) e lo sciatore norvegese Oleg Christian Furuseth (22)



14,15

LA RAGAZZA CON LA PISTOLA

Una ragazza siciliana, **Monica Vitti** (foto), si fa rapire da un compaesano perché spera in un matrimonio riparatore. Ma il seduttore fugge in Inghilterra... È il quarto appuntamento con **Lello Bersani**: suoi ospiti Monica Vitti e lo sceneggiatore Rodolfo Sonogo.



...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO

Un **Terence Hill** orfano di **Bud Spencer** in una divertente commedia western del 1972. Protagonista è un giovane di buona famiglia dell'Est che viene all'Ovest per raccogliere una eredità paterna. I suoi modi raffinati non sono però molto apprezzati dai rudi uomini del West che lo deridono. Tra alterne vicende arriva infine la giusta e immancabile rivincita.



23,10

CONCERTO ALLA SCALA

È la registrazione della serata inaugurale, tenutasi il 20 novembre, della Stagione 1989/90 dell'Orchestra Filarmonica della Scala, sponsorizzata quest'anno dal gruppo Fininvest. Dirige la Filarmonica **Riccardo Muti**. In programma la *Serenata in re maggiore* di Brahms.



23,55



GLI AMICI DI GEORGIA

Riflessione un po' nostalgica sulla vita, le sue speranze e i suoi misteri, in un film di **Arthur Penn**. Sullo sfondo della guerra del Vietnam, tre giovani si innamorano di una ragazza piena di ideali. Rimarranno amici per sempre.



02/21225

- 8,30** Le frontiere dello Spirito
9,15 Il grande golf. Replica
10 Block notes - Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle
12 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
14 Domenica al cinema. Con Lello Bersani
14,15 La ragazza con la pistola (1968). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè
16,15 Domenica al cinema
16,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità
17 Anteprima — Ovidio. Telefilm
17,50 Week-end in musica
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19,45 La ruota della fortuna. Quiz con M. Bon-giorno
20,30 ...e poi lo chiamarono il Magnifico (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Gregory Walcott
23 Chic. Il fascino discreto del successo
23,30 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
24 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
1 Il grande golf: World Cup
2 Petrocelli. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 Topazio. Teleromanzo
10,45 Money
11,15 Ciak. Settimanale di cinema. Replica
12,05 Regione 4. Replica
12,15 Parlamento in. Replica
13 Ciao ciao. Denni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks. Cartoni animati
16 Sceriffo a New York. Telefilm
17,30 Speciale sul film «Orchidea selvaggia»
18 Marcus Welby. Telefilm
19 Mi sveglia signora (1951). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Joseph Cotten, Loretta Young
20,30 Cammina, non correre (1966). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Samantha Eggar
22,40 Reportage. A cura della Redazione News
23,10 Concerto alla Scala. J. Brahms. Serenata in re maggiore n. 1. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
23,55 Gli amici di Georgia (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Craig Wasson, Jodi Thelen
2,10 Ironside. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati. Casper - L'isola del mistero - Oliver Twist - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: Le tre noci
12 San Pietro: Angelus
12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
12,20 America, America (1982). Film commedia. Regia di Alfred Sole. Con Tom Smothers, Carol Kane
14 Tennis: Esibizione per «Les enfants de la Terre»
16,30 Spandau Ballet in concerto
17,25 Parc City (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche



02/21225

7 Bim Bum Bam. Con Paolo, Carlotta, Debona, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Foofoo superstar - Isidoro e Ding Bat.* Cartoni

10,30 Starman - L'uomo di Atlantide. Telefilm

12,20 Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini

12,50 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Una spada nell'ombra (1961). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Tamara Lees, Livio Lorenzon

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Muppet Babies. Cartoni animati

18 Il cacciatore di ombre. Telefilm

19 Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così. Cartoni animati

20,30 Emilio. Varietà con Zuzzurro e Gaspere, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 Colletti bianchi. Telefilm — **Première**

23,37 Rock a mezzanotte: Andreas Vollenweider

0,37 L'uomo da sei milioni di dollari — Wonder woman. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Guinness del primati

13,30 Galactica. Telefilm. *Zero il pianeta dei ghiacci. 2ª parte*

14,30 Rem-one Experiment (1986). Film di fantascienza. Regia di Ulli Lommel. Con Carey Shearer, Kim Kincaid

16,30 T and T. Telefilm. *La truffa*

17 Speciale Sugar Cup

18-19 Beyond 2000

19,30 Il meglio di Sportacus

20 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

20,30 Che cavolo mi combini papà?!! (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappennau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani

22,30 Era una notte buia e tempestosa (1985). Film commedia. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Alessandro Benvenuti

0,30-1 T and T. Telefilm

19 I misteri di Nancy Drew. Telefilm

20 TMC News

20,30 Grand Prix. Documentario

21,25 Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2ª manche

22 I 39 scalini (1935). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Robert Donat

23,30 Segreti e misteri. *Tornado*

24 Matrimonio impossibile (1971). Film drammatico. Regia George McCowan. Con Patty Duke, James Whitmore



VARIETA'

20,30

Emilio

Sesta puntata di *Emilio*, il video giornale ideato da Zuzzurro e Gaspere. In questa edizione c'è un nuovo acquisto, l'apprendista Carlo Pistarino. «Lo scopo», dice Pistarino, «è quello di diventare un giorno un vero giornalista e di poter conoscere, prima o poi, Emilio. E si sa, per poter conoscere Emilio bisogna avere Fedex». Cosa ne pensa dei servizi realizzati dai redattori di *Emilio*? «Bellissimi, ma preferisco gli spot pubblicitari».



Carlo Pistarino (39 anni). In alto, da sinistra, Silvio Orlando (32), Zuzzurro (43) e Gaspere (36)



ODEON FILM

20,30

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?!!

Isabelle Adjani e Yves Montand (foto) nella brillante commedia firmata da Jean-Paul Rappennau nel 1981. La parabola del figliol prodigo è qui ribaltata: è infatti la figlia ad accogliere in casa il padre dopo anni di vagabondaggio.



MUSICA

16,30

SPANDAU BALLET IN CONCERTO

Tony Hadley (foto), cantante degli Spandau Ballet, tornati di recente sulla scena pop mondiale con l'album *Heart Like a Sky*.

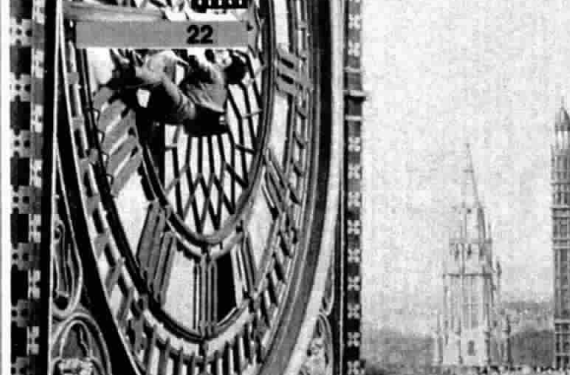
In questo speciale di

un'ora viene ripercorsa tutta la loro storia dal debutto di *To Cut A Long Story Short* ai successi della maturità.



FILM

22



I 39 SCALINI

Del 1935, è il film più noto del periodo inglese di Hitchcock. In un teatro di varietà un giovane assiste ad una esibizione. Improvvisamente si ode uno sparo e scoppia una rissa. Uscendo il giovane conosce una ragazza che gli chiede ospitalità. A casa la ragazza gli rivela di conoscere un terribile segreto, quindi muore. Il giovane è coinvolto in misteriosi inseguimenti...

SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO

TV
RADIOCORRIERE



LA DOMENICA A TOTO TV

E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?

Ne conosci tutti i personaggi?

Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI 1 alle 14 nell'ambito della trasmissione TOTO TV, telefonando al n° 0769/73966.

NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.

LAVASTOVIGLIE



...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Pop art
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Una casa grande come un cuore. Film
drammatico. Regia di Gilles Carle. Con
Emile Genest, Denise Filiatrault, Gabriel
Arcand

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Elton John in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 Affondare la Bismark (1960). Film di guer-
ra. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth
Moore, Dana Wynter

15,20 La terra dei giganti. Telefilm

16,20 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters — Buck Rogers —
Cover up. Telefilm20,30 Il bandito e la madama (1978). Film d'av-
ventura. Regia di Hal Needham. Con Burt
Reynolds, Sally Field

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,25 All'ultimo sangue (1968). Film western.
Regia di John Byrd. Con Craig Hill, Ettore
Manni1,15 Colpo grosso. Quiz — La pattuglia
del deserto. Telefilm

02/85411

10,15 Campo base

10,45 Juke box. Replica

11,15 Il grande tennis

13,30 Telegiornale

13,45 Noi la domenica. Con Franco Ligas. Inter-
viste, servizi, sintesi di ippica e collega-
menti con i campi di calcio, pallavolo e
basket

14 Tokio. Pallavolo: Italia-U.S.A.

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Pallavolo: Italia-U.S.A. Replica

0,15 Basket: Golden State. Warriors-Phoenix
Suns. Replica

IL BANDITO E LA MADAMA

Il noto e simpatico contrabbandiere Bill (**Burt Reynolds**, foto) viene sfidato da Enos sr. ed Enos jr. a trasportare 400 casse di birra dal Texas alla Georgia in 28 ore al massimo. Bill deve compiere (tra andata e ritorno) circa 1800 miglia, rese ancor più pericolose dai poliziotti che vegliano contro il contrabbando e i limiti di velocità. Il film, del 1977, vede in azione anche una brillante **Sally Field**.



MUSICA

11,30

13,30



ON THE AIR

In attesa del suo tour italiano, dovremo per il momento accontentarci di vederla solo in videoclip. È la cantante yemenita **Ofra Haza** (foto) che ci presenta *Wish Me Luck* tratto dal suo nuovo album *Desert Wind*.

ELTON JOHN
IN CONCERTO

A grande richiesta la replica del concerto che **Elton John** (foto) ha tenuto a Verona. Una carrellata di pietre miliari del pop, da *Rocket Man* all'ultimo *Healing Hands*.



SPORT

14

PALLAVOLO: COPPA DEL MONDO

In differita da Tokio la telecronaca di **Italia-USA**, atto conclusivo della Coppa del mondo di pallavolo che ha visto impegnate in Giappone otto squadre nazionali: USA, URSS, Giappone, Italia, Brasile, Cuba, Corea del Sud e Camerun. (Nella foto, **Andrea Lucchetta**).



**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Dezio Cipolloni
- 10,16** GR 1 domenica
- 10,19** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Anteprima di Radiouno '90**: Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzeletti, a cura di Roberto Brigada. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Mario Giobbe. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti
- 13** GR 1
- 13,20** Frammenti di un '60 amoroso. Un programma di Velia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14** Sottotiro. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30** Raistereo. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Bruno Bettinelli: Concerto per chitarra e orchestra ♦ **Roman Vlad**: Quattro Elegie su testi biblici per voce e pianoforte
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- L'heure espagnole**. Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di Maurice Ravel. Conception: Denise Duval; Gonzalve: Jean Giraudeau; Torquemada: Rene Herent; Ramiro: Jean Vieuille; Don Inigo Gomez: Charles Clavensy. Direttore André Cluytens. Orchestra del Théâtre National de l'Opéra Comique di Parigi
- L'enfant et les sortilèges**. Fantasia lirica in due parti di Colette. Musica di Maurice Ra-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,25 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiore GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- vel. Con Françoise Ogeas, Jeanine Collard, Jane Barbié, Silvine Gilma, Colette Herzog, Heinz Rehfuß, Michel Senechal, Camille Maurane. Direttore Lorin Maazel. Orchestra National e Coro della Radio Televisione Francese
- Nell'intervallo (ore 21,28 circa):
- Saper dovreste**
- 22,30** Sigmund Freud (Cinquantenario della morte 1939-1989). Sceneggiato di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciano Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Contedua
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** I maghi della fabbrica dei sogni: immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Una lietissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di F. Guerini. Condotta da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** GR 2
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,33** Una domenica così (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Un pittore e la sua terra: Antonio Scialoja. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** Giornale Radio Tre

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Matteo d'Amico. J. Bull: Dal Fitzwilliam Virginal Book: Regina Galliard - The Spanish Pavan - Coranto Alarm - Coranto Battell (Sol. Ch. Hogwood) — My Jewel, per virginal (Sol. T. Pinnock) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per orchestra op. 56/a (Orchestra di Fildelfia dir. E. Ormandy)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I **Concerti Italcable 1989-'90**. Direttore Vittorio Antonellini. Flauto Jean-Pierre Rampal. A. Vivaldi (Rev. di G. F. Mappiero): Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e cembalo F. I n. 34 (Sol. C. Cole, E. Cranich e F. Salterini) — Concerto in sol maggiore per archi e cembalo F. XI n. 11 «Alla rustica» — Concerto in si minore per quattro violini, violoncello, archi e cembalo F. IV n. 10 (da «L'estro armonico») (C. Cole, E. Cranich, F. Salterini e D. Conti, v.l.; V. Vallini, vc.) — Concerto in sol minore per flauto, archi e cembalo op. 10 n. 2 «La notte» — Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo op. 10 n. 6 — Concerto in re maggiore per flauto, archi e cembalo op. 10 n. 3 «Il Gardellino» (Sol. J.-P. Rampal). I Solisti Aquilani
- 11,45** Giornale Radio Tre - Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 6°
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** I classici: Stendhal: «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 1° puntata (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Nuto Revelli. I peccati della prosa di Michele Gulinucci
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Antologia (II parte). Opere prime
- 20** Concerto barocco. J.-Ph. Rameau: Brani strumentali dalla tragedia lirica «Abaris» (Orch. del XVIII secolo dir. F. Brüggel) ♦ J. Speth: Toccata I per organo (Sol. J. Sebestyen) ♦ J. B. de Boismortier: Sonata in do minore per quartetto di fiati (Quartetto di flauti dritti Loeki Stardust di Amsterdam) ♦ A. Vivaldi: Credidi propter quod, salmo per coro a cinque voci, archi e continuo (Orch. Ungherese di Stato e Coro Madrigale di Budapest dir. F. Szekeres)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi della Calabria «Umberto Caldora» a Cosenza **IV Festival «Musica d'Oggi»**. W. Boyce: Trumpet Tune per tromba e organo (D. Short, tr.; A. Barbarossa, org.) ♦ F. Donatoni: Fili per flauto e pianoforte (M. Ancillotti, fl.; V. De Vita, pf.) — Short, due pezzi per tromba (Sol. D. Short) ♦ J. S. Bach: Schmücke dich, o liebe Seele, corale BWV 654 (D. Short e M. Bartoletti, tr.; A. Barbarossa, org.) ♦ F. Donatoni: Nidi, due pezzi per ottavino (Sol. M. Ancillotti) — Fera, per cinque flauti, cinque trombe e organo (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» diretto da Fabio Maestri) (Registrazione effettuata il 9-5-1988)
- 22** Un racconto: Il diavolo e Tom Walker di Washington Irving. Regia Marco Lami (Replica)
- 22,25** Intermezzo
- 22,50** Il Teatro di Sciostakovich. Un ciclo di Franco Pulcini. 8° puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo-notte**

STEREO UNO

- 14,30** Raistereo uno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica
stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna
Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti
con Dario Brugnoli. Programma di Fabio
Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini.
Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e
Guidarello Pontani
- 21,30** GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,20-16,17-17,30-18,27 Ondaverdedue
15,23 GR 2 Notizie
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-
chi, musica e personaggi
16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo.
In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C.
De Ponti e Paolo Dini
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Mauro Zambellini, Marco Cesto-
ni, Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa a cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: I Steppenwolf - Plastic Ono
Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas
and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Di-
vertimento in re maggiore K. 136. G. B. Pergolesi:
Concertino in si bemolle maggiore n. 6, per archi.
F. Liszt: Troisième année en Italie. F. J. Haydn:
Divertimento in la maggiore per viola di bordone,
viola e violoncello. R. Wagner: Adagio per clari-
netto e quintetto d'archi. S. Rachmaninov: Ada-
gio dalla Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** P. Locatelli (rev.
Roche): Concerto da chiesa op. 4 n. 11. F. Petrucci:
Sette Variazioni su «La bonne Aventure au gue-
». N. Jommelli: Trio sonata in re maggiore per flauto,
oboe e cembalo. A. Vivaldi: Sonata in la maggiore
per violino e continuo op. 2 n. 2. J. D. Zelenka: Tre
Fanfare. G. E. Baron: Sonata in si bemolle mag-
giore per liuto. J. S. Bach: Concerto Brandebur-
ghese in sol maggiore n. 4
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Il Si-
gnor Bruschino, sinfonia - Orch. Academy of St.
Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. E. Méhul: Jo-
seph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker -
Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux.
C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Trüben
Augen» - Sopr. A. Rothenberger - Orch. della
Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanolli. S.
Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo»,
cavatina di Aleko - Bs. N. Ghiavrov - Orch. London
Symphony dir. E. Downes. G. Verdi: Aida: «La fa-
tal pietra» e finale dell'opera - B. Nilsson, sopr.; L.
Ottolini, ten.; G. Hoffman, msopr. - Orch. e Coro
della Royal Opera House, Covent Garden dir. J.
Pritchard. M. Mussorgsky: Kovancina: Danze
persiane - I Berliner Philharmoniker dir. G. Solti
- 8,45/UN TRIO:** P. I. Ciaikovski: Trio in la minore
op. 50, per violino, violoncello e pianoforte
- 9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE:** G. Mahler:
Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade
- I Wiener Philharmoniker
- 10,30/11 SOLISTI: DUO PIANISTICO BRACHA-TA-
MIR:** F. Liszt: Reminiscenze dal «Don Juan» di
Mozart. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due
pianoforti
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W.
A. Mozart: Missa Brevis in do maggiore K. 115,
per coro a quattro voci miste e organo - Org. R.
Saorgin - Wiener Motettenchor dir. B. Klebel -
Missa brevis in do maggiore K. 257 «Credo Mes-
se» - H. Donath, sopr.; G. Knight, contr.; R. Da-
vies, ten.; C. Grant, bs. - Orch. London Symphony
dir. C. Davis
- 11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA
VIKTOR TRETIAKOV:** D. Sciostakovich: Concer-

to n. 2 op. 129, per violino e orchestra - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. A. Ceccato

**12,30/DIRETTORE E SOLISTA DAVID
OISTRAKH:** L. van Beethoven: Concerto in re
maggiore op. 61, per violino e orchestra (Cadenza
di Joachim) - Wiener Symphoniker Orchestra

**13,15/MSTISLAV ROSTROPOVIC E GALINA
VISHNEVSKAJA:** N. Rimsky-Korsakov: Ninna
nanna della figlia del re dell'Oceano da «Sadko».
S. Prokofiev: Cinque Canti su testo di Anna Ach-
matova op. 27. M. Mussorgsky: Canti e danze del-
la morte

14/IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO: J.
Brahms: Concerto in re maggiore per violino e or-
chestra op. 77 - Sol. H. Szeryng - Orch. del Con-
certgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. A.
Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Fil-
larm. di Berlino dir. E. Jochum

► **15,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COM-
PACT MARCO POLO 8 223177: C. Reinecke: Sinf-
fonia in la minore op. 79 - Orch. Rhenish Philhar-
monic dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTA-
BILE BIM 703-2-2: R. Strauss: Quattro ultimi Lie-
der, per soprano e orchestra - Sopr. M. Freni -
Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO
COMPACT ADES 14.116.2: B. Bartók: Quartetto
n. 1 op. 7 - Quartetto Perrenin. DISCO COMPACT
CBS MYK 44830: S. Rachmaninov: Concerto n. 2
in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 -
Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L.
Bernstein

► **17,30/FILOMUSICA:** J. H. Schmelzer: Arie per
il balletto equestre («Arie per il balletto a cavallo»)
- Consortium Musicum e Compl. d'ottoni Edward
Tarr dir. F. Lehan. G. Muffat: Nova Cyclopetas
Harmonica in do; aria: «Ad malleorum Ictus Allu-
sio» («Summo Deo Gloria») - Org. H. Tachezi. F. J.
Haydn: Orlando paladino: «Non partir, mia bella
Face» «Angelica, mio ben...» «Angelica il nome» -
A. Augér, sopr.; G. Shirley, ten. - Orch. de Cham-
bre Losanna dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Sonata in
si bemolle maggiore K. 378, per violino e pianofor-
te - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. V. D'Indy: Helve-
tia, tre pezzi op. 17, per pianoforte - Pt. C. Joly. I.
Strawinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfon-
ico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Con-
certo n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. G. An-
da - Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay - Il man-
darino miracoloso (Pantomina op. 19) - Orch. Sinf.
e Coro di Roma della Rai dir. G. Bertini - M° del Co-
ro F. Corti

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY
BOSKOWSKY:** W. A. Mozart: Ein Musikalischer
Spas in fa maggiore K. 522 - Orch. Wiener Mozart
Ensemble. L. van Beethoven: Sei Danze tede-
sche K. 509 - Dodici Contradanze - Orch. da
Camera Mozart di Vienna. Dorati - Strauss: Gra-
duation Ball: Parte I - Parte II - I Wiener Philhar-
moniker. W. A. Mozart: «Minuetto» - Orch. da Came-
ra Mozart

**21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENÉ
SAORGIN:** Musiche di A. Raison - C. Balbastre -
C. Franck

**22/MUSICA DI MARC-ANTOINE CHARPEN-
TIER:** Te Deum, in re maggiore per soli, coro e or-
chestra - F. Lott ed E. Harry, sopr.; Ch. Brett e I.
Partridge, contralt.; R. Stephen, bs.; Th. Trot-
ter, org.; M. Sanson, vc. - Academy of St. Martin-
in-the-Fields dir. Ph. Ledger - Coro King's College
di Cambridge

**22,25/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI
INTERPRETA:** L. van Beethoven: Sonata in do
minore op. 111. E. Granados: Alhambra in mi mi-
nore - Danza spagnola n. 5 op. 37

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haen-
del - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szyma-
nowski - L. Berkeley

Optanten. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

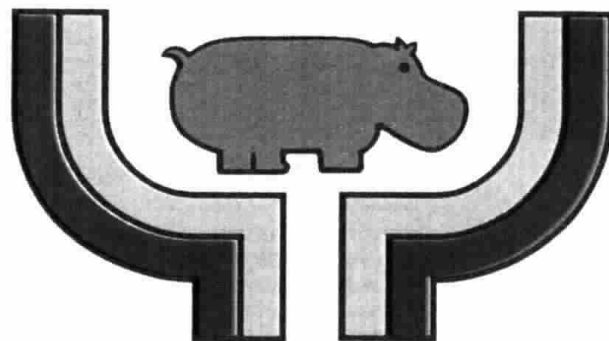
Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
nato: (8,20) Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz
župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tis-
ka v Italiji. 10 Mladinski oder: «Volk in Rdeča kapica». Ra-
dijska igra, ki jo je napisala A. Goljevšček. Režija: M. So-
sić, nato: (10,35) Country glasba. 11 Za smeh in dobro
voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera
in naš čas. 12 Ko zgodovina zavzame. 12,30 Glasbena
medigra. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Rosa L.» - kro-
nika o neki revolucionarki. Nadaljevanje v 5. delih. Napisal
in režiral J. Babič. 5. del (ponovitev), nato: (14,40) V stu-
diu z vami: Sergej Verč (1. del). 15,30 Sport in glasba. 17
V studiu z vami (2. del). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

ARMANDO CURCIO EDITORE

presenta

l'Arca di Noè

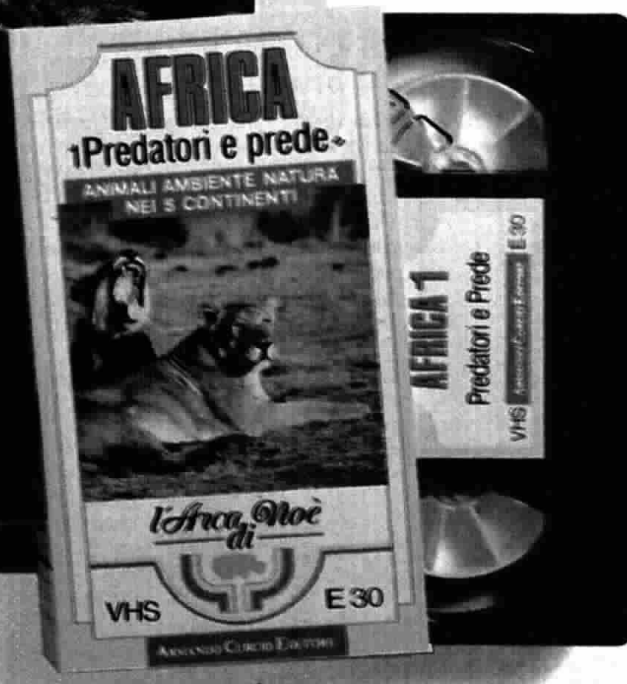


ENCICLOPEDIAVIDEO®



**OGNI MESE IN EDICOLA
1 VOLUME E 1 VIDEOCASSETTA**

E' in edicola l'Arca di Noè, la prima Enciclopediavideo® sugli animali, la natura e l'ambiente nei cinque continenti. Un'opera esclusiva in 10 splendidi volumi e 10 appassionanti videocassette da raccogliere in una elegante confezione. Un nuovo capolavoro firmato da Armando Curcio Editore.



RACCOMANDATA
DA



A destra, Jeremy Irons (41 anni), il buon padre Gabriel del premiatissimo film Mission; sotto, Robert De Niro (44), con il regista Roland Joffé (44)



MISSION

«Western teologico» di scintillante fattura — Palma d'Oro a Cannes e Oscar per la fotografia — ambientato nel XVIII secolo in Amazzonia. Il gesuita padre Gabriel (Jeremy Irons) difende una comunità di indios dalle razzie di portoghesi e spagnoli. Lo aiuta un ex mercante di schiavi (Robert De Niro). Dice il regista Joffé: «De Niro è la più grande star di oggi. Problemi sul set? Non ne ha creati più di quelli provocati dagli elementi atmosferici: lui stesso è un elemento della natura e questo gli permette di essere uno splendido attore».

TERRE LONTANE

«Abbiamo trovato un religioso che si comporta proprio come il protagonista del film», dice Enzo

Biagi, e lo è andato ad intervistare nel cuore dell'Amazzonia dove il missionario esploratore, padre Augusto Gianola, vive dal 1963.



RAIUNO

22,55

ATTUALITÀ



SPECIALE TG I

La visita di Gorbaciov in Italia conclude un 1989 straordinario per gli sviluppi della perestrojka in Unione Sovietica e per i rapidi mutamenti politici che stanno avvenendo nei Paesi dell'Europa Orientale. Delle nuove prospettive politico-economiche che si aprono per l'intera Europa discutono in studio politici e giornalisti italiani e sovietici.

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

UN GIORNO IN PRETURA

«Lunedì 13 novembre abbiamo avuto un'audience di quasi tre milioni», dice Nini Perno (foto) che firma con Roberta Petrelluzzi il programma; «si giudicava un caso di uxoricidio avvenuto più di undici anni fa. Ma il nostro standard rimane la Pretura o il Tribunale: è da qui che esce un panorama di un'Italia travolta dalle circostanze e incapace di reagire: storie di emarginazione più che di violenza».



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia

7,30

Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 154° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di L. Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Di chi è questa faccia?

12,30 La signora in giallo. Il cavaliere senza testa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le interviste di Tribuna politica: PRI

14,10 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

14,20 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Le isole viventi di Peter Crawford. Il tempo e le maree

15 Sette giorni al Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,30 Speciale parola e vita: le radici. Scienza e coscienza. Conferenza Internazionale in Vaticano sull'AIDS. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 155° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Ultime notizie. Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (IV). Mission (1986). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Aidan Quinn. Al termine: In viaggio con Enzo Biagi

22,55 Speciale TG 1

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Vita e opere di Torquato Tasso. 1ª Torquato e la corte. Di U. Silva e S. Castelli

RAITRE

06/36864890

12 Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Il bianco del clown. Prod.: Martin-Paul. Edizione italiana di S. Ricci. 1ª parte

15 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. 9ª puntata

15,30 Bastia Umbra. Equitazione

16 Nuova Zelanda. Pattinaggio: Campionato del mondo

16,30 Schegge

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Un posto di campagna

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** — Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom e Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 166ª puntata. Serie tv
- 9,30** ~~9,30~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXX
STEREO
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** La protesta
- 10,40** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 479ª puntata. Serie tv
- 14,45** L'amore è una cosa meravigliosa. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Scene di Cappellini e Licheri. Conduce Sandra Milo. Testi di E. Greco, R. Ferrante e C. Raspollini. Regia di Igor Skofic
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce Enzo Cerasico con Marina Viro. Testi di Diego Cugia e Aldo Zappalà. Regia I. Skofic
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità
- 17,25** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un padre di troppo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** TG 2 - Stasera
- 21,50** Venga a prendere il caffè... da noi (1970). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Angela Goodwin. Prod.: Mars Film Prod.
- 23,40** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Un pugno di criminali (1955). Film poliziesco. Regia H. W. Koch. Con Red Ardley, Broderick Crawford, Ralph Meeker
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. (X). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** ArsAmanda. Amanda Lear incontra Gustavo Thoeni. A cura di S. Gregoretti per Italiana Produzioni. Regia M. Mattolini
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DIOGENE

Un'inchiesta, a cura di **Luciana Anzalone**, sul consumo dei surgelati in Italia, attesta che il nostro Paese è all'ultimo posto in Europa. Diogene è andato ad intervistare un rappresentante dell'industria dal quale si apprende che il consumo è in aumento ma c'è ancora molto disorientamento tra la gente che non sa distinguere tra surgelati e congelati.



RAIDUE 14 **COSTUME**

L'AMORE, LA VITA E IL GIOCO

Da oggi **Sandra Milo** (foto) parla d'amore: occasioni sempre diverse per coniugare amore ed informazione. Si comincia alle 14 con il serial *Quando si ama*, poi in studio protagonisti di storie vere, ospiti e tanti giochi telefonici (Tel. 0769/7397).



14
SERIAL

Quando si ama

Il serial ritorna con le sue puntate quotidiane, inquadrato nell'ambito del programma condotto da Sandra Milo. Per riallacciare le fila del racconto e ricordarne l'atmosfera, vanno in onda le puntate delle due ultime settimane prima dell'interruzione estiva. Fra i personaggi, due beniamini dei telespettatori: Trisha (**Noelle Beck**) e Steve (**John Johnston**).

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Il giovane Ingo Rols si presenta a Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Ellen Schwiens**) sostenendo che il marito di sua madre, Rudolf Woss, è stato minacciato di morte con lettere anonime. Ingo è lì per evitare di essere sospettato nel caso succeda qualcosa al patrigno, che lui odia. Un'ora dopo Derrick apprende che Woss è stato ucciso...



RAIDUE 21,50 **FILM**

VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ... DA NOI

Funzionario del Fisco, ormai maturo, decide di accasarsi: mette gli occhi su tre sorelle, bruttine ma benestanti, ne sposa una e si fa servire da tutte e tre. Ma una notte va a trovare anche la cameriera... Il moderno califfo è **Ugo Tognazzi** che ebbe, per questo film, un premio al Festival di Cartagena.



Ugo Tognazzi (67 anni), **Angela Goodwin** (64) e **Francesca Romana Coluzzi** (46). La terza sorella è **Milena Vukotic** (49)

SCHWARZENEGGER COMMANDO

5 FILM
20,30



Il terribile colonnello Matrix (Arnold Schwarzenegger) si è ritirato a vita privata, sotto falso nome. Ma una banda di criminali gli rapisce la figlioletta undicenne, Jenny, e lo ricatta costringendolo a partecipare ad una guerra non sua. Con l'aiuto di Cindy (Rae Dawn Chong) Matrix libera la bambina. L'ironia di Mark L. Lester stempera la muscolosa retorica di «Schwarz».

Arnold Schwarzenegger (42 anni) con Alysa Milano; in basso, Rae Dawn Chong: il colore viola, Soul Man e il vincitore

22,15 NEWS LA GUERRA DELLA COCAINA

Uno sconvolgente viaggio nella Colombia dilaniata dalla guerra dei narcotrafficienti. Dai bassifondi di Bogotá al quartier generale di Pablo Escobar, considerato il criminale più potente del mondo.



SERIAL 13,42



Puntate precedenti. Grazie al suggerimento di Vanessa, Simon trova il microfono che Billy e Kyle hanno installato in casa sua. Dorie è di nuovo sparita e Philip, questa volta, decide di avvisare la polizia. Simon dichiara a Calla di essere il fratellastro di Lujack, ma la donna non gli crede.

Puntata n. 9992. Alan per assicurarsi che l'ambasciatore rispetti i patti gli fa credere di aver inciso su nastro tutta la sua conversazione con India in merito all'oro dei Von Halkein.



FILM
20,30



LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ

Una giovane missionaria protestante (Ingrid Bergman, foto) si trova in Cina durante lo scoppio della seconda guerra mondiale. La donna che si è guadagnata l'affetto della gente e del mandarino locale non abbandona il Paese neanche quando le annunciano l'assalto dei giapponesi, anzi salva i bambini.



CINEMA

23,40

SPECIALE MONTALDO

Uno speciale su *Tempo di uccidere*, l'ultimo film di Giuliano Montaldo (nella foto con Patricia Flora Praxo) presentato al Festival di Venezia. Alcuni spezzoni ancora in lingua originale e interviste con gli attori e il regista, che racconta le difficoltà delle riprese in Etiopia.



5

02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Commando** (1985). Film d'avventura. Regia di Mark Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
- 22,15 **Speciale La guerra della cocaina**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Denni* - *Milly* - Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio**. Teleromanzo
- 15,30 **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldemburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jürgens
- 23,40 **Speciale Montaldo: «Tempo di uccidere»**. Appunti dal set
- 24 **Fragole e sangue** (1970). Film drammatico. Regia di Stuart Hagmann. Con Bruce Davison, Kim Darby
- 2,05 **Ironside**. Telefilm
- 3,05 **Première**. Trailers



06/3304271

- 8,30 **Natura amica**. *Lasciateli vivere*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Robert Kennedy**. Miniserie. 3ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Le mille facce di Faccia Falsa*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *La settimana bianca.* Con Fabio Ferrari
- 21,30 **Roba da matti.** Con Gerry Scotti e Lello Arena
- 22,40 **Zanzibar.** Telefilm. *Fiore di Zanzibar*
- 23,10 **Ottanta non più ottanta**
- 23,55 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,05 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm
- 2,05 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **In tre sul Lucky Lady (1976).** Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Gene Hackman, Liza Minnelli
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45-1 **Maniac (1980).** Film horror. Regia di William Lustig. Con Joe Spinell, Caroline Munro

- 16 **L'amico indiano (1980).** Film d'avventura. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Catlow (1972).** Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Daliah Lavi
- 22,20 **Ladies & Gentlemen**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Vita segreta di una madre (1982).** Film commedia. Regia di Robert Markowitz. Con Loni Anderson, Paul Sorvino



MUSICA

14,35

DEEJAY TELEVISION

Per i fans di **Jovanotti** (foto) un video al giorno dedicato al loro beniamino. Per l'angolo dedicato a... i protagonisti ecco i **Duran Duran** con alcune delle loro canzoni più famose. E poi interviste con star del rock.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

I ragazzi della 3ª C (nella foto, **Fabrizio Bracconeri, Claudia Vegliante, Renato Cestì e Sharon Gusberti**) partono per una gita scolastica in montagna. Tutti vogliono trascorrere una settimana indimenticabile tra sport invernali e flirt vacanzieri, ma...



SPORT ACUS

Ironia sul mondo dello sport, sempre troppo occupato a prendersi sul serio, con gli inventori di **Sportacus** (**Giobbe, Paolantoni, Sarcinelli, Enzo Iacchetti e Tita Ruggeri**, foto).



IN TRE SUL LUCKY LADY

Ancora **Burt Reynolds**, contrabbandiere, questa volta con **Liza Minnelli** e **Gene Hackman**. Nell'America proibizionista i tre contrabbandano 500 casse di whisky nascoste nel **Lucky Lady**.

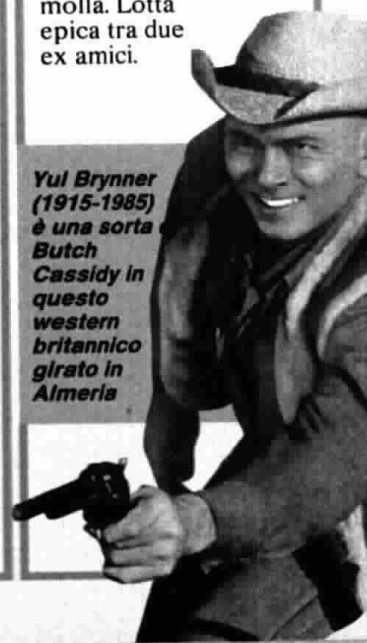


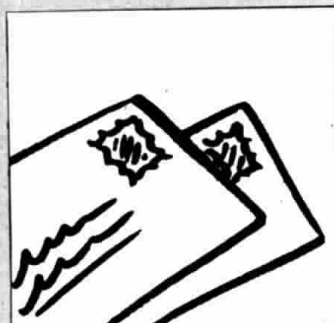
20,30

CATLOW

Western europeo ispirato ad una novella di Louis L'Amour. Lo sceriffo **Ben Cowan (Richard Crenna)** ritrova il commilitone **Jet Catlow (Yul Brynner)** divenuto ormai un fuorilegge. Prima lo arresta per un furto di bestiame, poi lo protegge dalla banda del pistolero **Orville Miller (Leonard Nimoy)**. Jet cerca di seminare Ben, ma lo sceriffo non lo molla. Lotta epica tra due ex amici.

Yul Brynner (1915-1985) è una sorta di **Butch Cassidy** in questo western britannico girato in Almeria





QUAL'È LA PAROLA-CHIAVE
DI QUESTA SETTIMANA?

BATTI PAROLA BIG!

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave"
Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA

La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

RAIUNO

TV



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Dal Polo al K2.** Documentario. 2ª parte
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Quel trentasei gradini.** 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Monica Vulcano
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Lunedì Cinquestelle - Sport regionale**
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Billy Joel Special**
- 20 **Video a rotazione**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **La segretaria** (1974). Film drammatico. Regia di Paco Lara. Con Ornella Muti, Philippe Leroy
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 **Il colpo doppio del camaleonte d'oro** (1967). Film d'avventura. Regia di George Finley. Con Mark Damon, Magda Konopka
- 0,55 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 15,30 **Telegiornale**
- 15,45 **Il grande tennis.** Replica
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30 **Sportime**
- 20 **Settegiorni**
- 20,30 **Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Calcio: Liverpool-Arsenal.** Differita
- 24 **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18



QUEI TRENTASEI GRADINI (7ª)

Matilde (**Maria Fiore**, foto) si occupa a tempo pieno di Rosa (**Monica Vulcano**, foto), mentre Pietro (**Ferruccio Amendola**) è soddisfatto della sua quasi-famiglia. Ines (**Marisa Merlini**) e Attilio (**Toni Ucci**), dopo anni di litigi, decidono di sposarsi e invitano alla cerimonia tutti i vicini di casa.



MUSICA

19,30

BILLY JOEL SPECIAL

Una lunga intervista a **Billy Joel** registrata nel corso della sua recente tournée in Italia per la presentazione

dell'ultimo album *Storm the Front*.



FILM

20,30



LA SEGRETARIA

Francesco Costanzi (**Philippe Leroy**) è un uomo d'affari, sposato, attratto dalla sua giovane segretaria (**Ornella Muti**, insieme nella foto). Francesco corteggia Manuela e, finalmente, durante un viaggio a Londra...



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Un viaggio nel Congo sotto la guida di **Ambrogio Fogar** per vedere come vivono i pigmei: è stata minacciata la distruzione delle foreste nelle quali sono abituati a vivere da sempre. Un filmato girato negli anni Trenta da Denis Roosevelt ci mostra i pigmei-cacciatori.



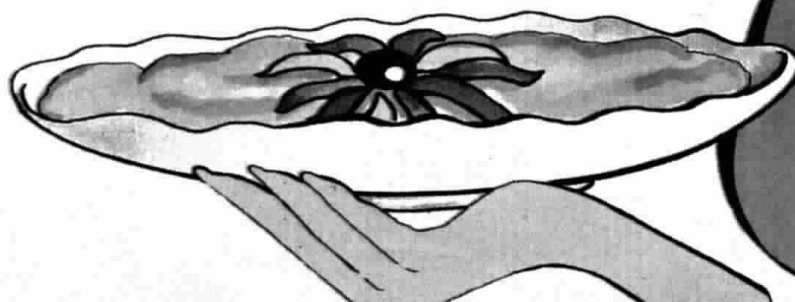
PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM T.E.



FANNO AMARE CUCINARE

1° - AMI CUCINARE MA NON HAI TEMPO? 2° - PENSI CHE CUCINARE SIA DIFFICILE? 3° - OPPURE SAI GIÀ CUCINARE, MA CERCHI SEMPRE IL MEGLIO? Le Pentole e Casseruole a Pressione AETERNUM T.E. fanno proprio per Te, perchè con le loro speciali caratteristiche soddisfano al meglio ogni esigenza di cucina. Infatti: 1° - Sono velocissime! Sempre pronte a cucinare ogni piatto in metà tempo e alla perfezione. Sia a pressione che a vapore. 2° - Sono facili da usare, grazie anche al Segnapressione che indica l'inizio della cottura. E facili da pulire, grazie al massiccio acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura a specchio. 3° - Offrono sempre cotture squisite. E permettono anche di gustare i sapori migliori e più naturali dei cibi, cucinati a vapore con il Cestello Multicucina. Ecco perchè le Pentole e Casseruole a Pressione AETERNUM T.E., in vendita nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, fanno proprio per Te! Perchè sono un vero amore di pentola che rende più facile la vita in cucina e fanno amare cucinare.

♥
SMACK



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparlamo con loro**. Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 32265 14
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachiaca. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **lo Robespierre**. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia F. Barblan. 10ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Ernesto Bassignano, I Life, Eugenio Bennato, Franco Simone. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Spaziolbero**. U.I.C. - Unione Italiana Ciechi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels**. In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino
- 14,44** **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Di G. Neri. Madre Carso - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Il pianeta noia**. Testi di Germana Galizia e Renato Miracco. Cura e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Parigi sbastigliato». Melologo di V. Alfieri. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adoligso (Replica)
- 20** **Cartacarbene**. Dina Luce incontra Carlo Belli. Programma di L. Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
- 21** **Viaggio intorno a un calamito**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
- 21,03** **GR 1 flash**
- 21,35** **La signoria vostra non è invitata**. Originale radiofonico di Loris Barbieri. 5ª puntata
- 22** **Il sospetto**. Varietà di S. Jacovitti e A. Reda Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)
- 22,30** **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. 51ª. Regia F. Anzalone
- 9,30** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,34** **GR 2 Notizie**
- 10** **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
- 10,13** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

- 7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Matteo d'Amico. O. Gibbons: Lord grant grace See see the Word is incarnate, Anthems — Great Lord of Lords, Anthem
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. C. de Rore: Due Madrigali per strumenti (Wiener Bleckflötenensemble) — Amor se così dolce, madrigale a otto voci con strumenti (E. van Evera, sopr.; M. Nichols, contr.; R. Covey, controten.; A. King, P. Long, P. Elliott e J. Leigh, ten.; J. Windstreich, bs.; J. Lindberg, liuto) ♦ C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea, suite dall'opera (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Krenek) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (trascriz. per pf. di Franz Liszt) (Sol. G. Gould)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte)**. C. Nielsen: Un viaggio fantastico nelle Færøer, ouverture-rapsodia (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi (Quartetto Chilingirian) ♦ F. Martin: Petite Symphonie concertante (H. Andrae, cemb.; R. Ambach, pf.; E. Hurlimann, arpa - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Andrea Baggioli. Le opere di Weber: un ciclo di Aldo Nicastro — Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club. Curiosità in C.D. presentate da B. Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte)** (Replica)
- 15,45** **Orione**. In redazione A. Castelvaggi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani**. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
- 17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,30** In collegamento diretto con la Radio Svedese. **XXI Stagione dei Concerti «Euroradio» 1989-'90**. Coro della Radio Svedese diretto da Gustav Sjökvist. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2 (su testo di Friedrich Rückert) ♦ D. Boertz: Nightwinds (su testo di Kenneth Taharally) ♦ H. Eklund: Om dagen, om natten (su testo di Werner Aspenstroem) ♦ E. Suchon: Na veselici (da «O cloveku», su testo di Jan Smrek) ♦ L. J. Werle: Sonetto n. 35 (su testo di Petrarca) (1ª esecuzione assoluta. Opera commissionata dalla Radio Svedese) ♦ S. Gubaidulina: Omaggio a Marina Tsvetayeva
- Nell'intervallo (ore 21,20 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze dei fatti del giorno (ore 21,35 circa): **Libri novità**
- 22,20** **Intermezzo**
- 22,35** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 16ª trasmissione: Eventi decisivi (Replica)
- 23,20** da Firenze - **Blue note**. Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertonecelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Dean Martin - I Camaleonti - Luigi Tenso - Maria Bethania - Bruno Venturini - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di C. M. von Weber - C. Saint-Saëns - F. Mompou - L. F. Dauprat - B. Smetana - C. Franck

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di M. J. Kraus - G. Ph. Telemann - Th. A. Arne - J. Bull - J. Barta - D. Zipoli - A. Stradella

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. O. Respighi: Trittico Botticelliano, per piccola orchestra - Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay

8,55/PER ARMONICA A BOCCA: A. Vivaldi: Sonata n. 2 in do maggiore (dall'originale per flauto e continuo op. 13). B. Marcello: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 2 (dall'originale per flauto e basso continuo). F. M. Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore (dall'originale per flauto e continuo). J.-B. Loëillet: Sonata n. 6 in sol minore op. 4 (dall'originale per flauto e continuo) - A. Borioli, armonica a bocca; M. Miglioranza-Borioli, clav.

9,30/FILOMUSICA: N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7, per violino e orchestra - V. S. Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Ch. Du-toit. G. Rossini: Andante e Variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - M. Caballé, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. G. Puccini: La Bohème: «Vecchia zimarra» e finale dell'op. - M. Caballé e J. Blegen, sopr.; P. Domingo, ten.; Sh. Milnes e V. Sardinero, bar.; R. Raimondi, bs. - Orch. London Symphony dir. G. Solti. S. Prokofiev: Chose in sol op. 45a - Pf. G. Sandor. B. Blacker: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLISTA. MASSIMO PRADELLA, DIRETTORE DI ORCHESTRA: R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 - Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holek, pf. G. Fauré: Improvviso per arpa op. 86 - Sol. O. Ellis. E. Granados: Allegro da concerto - Pf. A. De Larrocha

12,05/POLIFONIA: JOHN DUNSTABLE: Veni Sancte Spiritus, Veni Creator Spiritus (Mottetto

politestuale) — Gloria (a quattro voci) — Credo (a quattro voci)

12,30/LA CENERENTOLA. Melodramma giocoso in due atti. Testo di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini. (Rev. di Alberto Zedda conforme alle fonti originali) - Don Ramiro: L. Alva; Dandini: R. Capecchi; Don Magnifico: P. Montarsolo; Clorinda: M. Guglielmi; Tisbe: L. Zanini; Angelina, sotto il nome di Cenerentola: T. Berganza; Alidoro: U. Trama; Th. Guschlbauser, clav. sol. - London Symphony Orchestra - Scottisch Opera Chorus dir. C. Abbado - M° del Coro A. Oldham

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED: Concerto per archi — Elegia di Duino

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. L. Cherubini: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari

► **MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO:** Epiche, per sette strumenti - Camera Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► **PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi:** Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Clav. L. Alvin

► **17,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach:** Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert. J. Bodin de Boisfortier: Sonata a quattro in re maggiore op. 34 n. 4, per violino, oboe, fagotto e cembalo. C. Loewe: Cinque Lieder su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. L. Boccherini: Trio in re maggiore op. 1 n. 4, per due violini e violoncello - Trio Archophon. A. Borodin - C. Cul - A. Liadov - N. Rimsky-Korsakov - F. Liszt: Tati-Tati, parafrasi su un tema infantile (Orchestraz. N. Tcherepnine) - Pf. O. Rostropovich - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - I. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

► **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** I cervi fatati, cantata profana per soli, coro misto e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari — Concerto n. 2, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: W. A. Mozart:** Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Gieseking - Orch. Philharmonia (reg. monofonica) dir. H. Rosbaud. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangelo - Orch. Philharmonia dir. E. Gracis

► **20,55/LA «TAFELMUSIK» DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Ouverture, Rejouissance e rondò da Tafelmusik - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Concerto in la maggiore per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggem

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss:** Sinfonia delle Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. O. Messiaen: Le Lioriot n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. Y. Loriot

► **22,30/I QUINTETTI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Quintetto in si bemolle maggiore per due violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartet; V. la P. Hennevoegel

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Martin - J. Bodin de Boisfortier - L. Spohr - E. Wolf-Ferrari - M. Ravel - F. Delius

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljača. 8,10 Iz Cetrtkovih srečanj: In exilium, nato: (9) Country-club. 9,30 Slovenska lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 Naravoslovje malo drugače, nato: (12,20) Prijubljene melodije. 12,40 Cecilijanka 89. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Mojster, nikar!». 14,30 Gospodarska problematika. 15 Glasbeni mikarji. 15,10 Ekologija - danes za boljši jutri. 15,25 Jazovski utrip. 16 Mi in glasba. Orglar M. Bizjak. Skladbe J. G. Waltherja, R. Lesjaka, J. Zupana, J. Bajamontija, J. Stanleja in J. S. Bacha. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 46. nadaljevanje (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, in v radio. Danes: Hit Parade/Tržaška dijaška tribuna/Slovenska lahka glasba/S telefonom pri... 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MOULINEX, IL PRIMO PRODUTTORE EUROPEO DI MICRO-ONDE PRESENTA:



LA "GAMMA BIANCA" MOULINEX.

I FORNI A MICRO-ONDE POTENTI QUINDI PIÙ RAPIDI.

MICRO-ONDE MOULINEX RENDE DI PIÙ PERCHÉ SERVE PER CUCINARE, DORARE E GRATINARE* E NON SOLO PER RISCALDARE E SCONGELARE. È IDEALE PER RENDERE PIÙ LEGGERE LE BUONE RICETTE DELLA CUCINA TRADIZIONALE ITALIANA.

Forse non tutti sanno che la rapidità di un Micro-Onde dipende dalla sua potenza. Con 850 Watts (potenza resa), i forni a Micro-Onde Moulinex sono potenti quindi più rapidi.

Oggi più che mai, Micro-Onde Moulinex è l'ideale per preparare ogni tipo di ricetta, dalla più tradizionale alla più attuale e raffinata.

Moulinex offre su tutti i suoi prodotti la massima garanzia e la massima assistenza.

I Rivenditori Autorizzati Moulinex saranno lieti di aiutarvi a scegliere il Micro-Onde Moulinex più adatto alle vostre esigenze e ai vostri desideri.

**850
WATTS
RESTITUITI**

Moulinex®

* Modelli Combi e Top Grill

RAIUNO
15,30 **ATTUALITÀ'**

RAI REGIONE - A NORD A SUD

Nuovo ciclo del programma che confronta temi e problemi di Nord e Sud. Giovedì alle 17,10 riprende su Raidue *Bella Italia* e sabato alle 14,30, su Raitre, *Italia delle Regioni*, programmi della Testata per l'Informazione Regionale.

RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ'**



TG 1 - SETTE

Domani 29 novembre giunge a Roma il premier sovietico **Michail Gorbaciov**. Il primo servizio documenta in che modo si stia vivendo la vigilia dell'incontro tra il capo sovietico, i governanti italiani e il papa. Segue un reportage sulla drammatica condizione dei bambini nell'Irlanda del Nord (foto). **Gino Nebiolo** compie un viaggio a Luxor, in Egitto, alla scoperta di tombe dei faraoni mai aperte prima d'ora.

RAIUNO
21,30 **FILM**



IN PRIVATE

SENZA TESTIMONI

Film di Nikita Mikhalkov, con Irina Koupchenko e Mikhail Oulianov. La scena si svolge in un appartamento a due stanze. «Lui» si reca dalla sua ex moglie e questa visita diventa un pretesto per raccontare la storia di un amore tradito, dal momento che «lui» ha lasciato moglie e figlio per sposare la figlia di un accademico con l'unico scopo di fare carriera.

RAITRE
18,10 **NATURA**

GEO

Al centro della puntata il documentario *Vivere con i lupi*, il loro comportamento, i rapporti con gli altri animali sin dal primo anno di vita. È interessante notare come l'allevatore ripreso nel documentario sia riuscito a comunicare con i lupi e a farsi riconoscere come loro capo. Al filmato segue un servizio che prende in considerazione i giardini all'italiana.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 155° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età**. *L'amico di Charlie*

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Le interviste di Tribuna politica: PSDI**

14,10 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Le isole viventi* di Peter Crawford. *Terre bruciate*

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

15,30 **Rai Regione - A Nord a Sud**. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 **Bigli** Regia di Lella Artesi

17,35 **Spaziolibero**. ENDAS

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 156° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare**. **Delitto d'onore**. Sceneggiatura Gaudino-Ferreri. Regia F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 **Senza testimoni** (1983). Film. Regia di Nikita Mikhalkov. Prima visione tv. Con Irina Koupchenko, Mikhail Oulianov. Prod.: Mos Film. 1° tempo

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Senza testimoni**. Film. 2° tempo

23,15 **New Model Today**. Concorso internazionale per modelle. Presenta Giancarlo Magalli. Regia Adolfo Lippi

0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,55 **Vita e opere di Torquato Tasso**. 2° puntata. *Le due Gerusalemme*

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Monografie**. *La vita in vitro*

12,30 **Speciale Giochiamo con la scienza**. 5° puntata. Storia.

13 **Videostoria**. 9° puntata

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Block-Notes**: appunti di cultura e didattica. **Il Cristianesimo russo oggi**

15 **Ambientevivo**. Di Licia Cattaneo

15,30 **Pallamano: Partita di campionato**. Sintesi

16 **Hockey su pista: Partita di campionato**

16,30 **Schegge**

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri**. *Un impiegato di tutto riposo*

17,45 **Vita da strega**. *Magia o non magia*

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom e Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 167ª puntata. Serie tv
- 9,30** *Life* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 11ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 480ª puntata. Serie tv
- 14,45** L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini. Conduce Sandra Milo. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce Enzo Cersico con Marina Viro. Testi di Diego Cugia e Aldo Zappalà. Giochi di C.Un.S.A. A cura di Letizia Solustri. Regia I. Skofic
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Biglietto di sola andata
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** Omaggio a Sergio Leone (IV). C'era una volta il West (1969). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson, Jason Robards, Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa, Jack Elam. Prod.: Rafran; S. Marco
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Una notte a Casablanca (1946). Film comico. Regia di Archie Mayo. Con Groucho, Harpo e Chico Marx, Sig Ruman, Lewis Russel
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Pippo Baudo presenta: Uno su cento. Di B. Broccoli, F. Torti, M. Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttori esecutivi M. V. Fenu con C. De' Siena. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** Pubblimania - Il corpo. Regia M. Avantario
- 24** TG 3 - Edicola
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE

20,30

FILM



A sinistra, Henry Fonda (1905-'82). C'era una volta il West è uno dei rari film in cui Fonda interpreta il ruolo di malvagio



C'ERA UNA VOLTA IL WEST

A colpi di revolver il killer Frank (Henry Fonda) spiana la strada alla costruzione di una ferrovia. Ma non si libera di Jill (Claudia Cardinale) perché in suo aiuto accorrono un meticcio (Charles Bronson) e un bandito (Jason Robards). Un cast di prestigio per una «summa» del western all'italiana.

Dice Henry Fonda: «Il copione non mi piaceva. Telefonai al mio vecchio amico Eli Wallach, che allora era una star dello spaghetti-western. Mi spiegò che il copione contava ben poco, perché Sergio era un regista eccezionale...»

RAITRE

20,30

VARIETA'



UNO SU CENTO

Nuova tappa del viaggio di Pippo Baudo attraverso gli italiani più popolari degli anni '80. Oggi sono di scena il cinema e il teatro: Roberto Benigni, Federico Fellini, Vittorio Gassman, Sophia Loren, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Enrico Montesano, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti.



LENINGRADO SHOW

Per la prima volta in Italia la Leningrado-Music-Hall, la più grande, popolare e fantasmagorica compagnia di rivista dell'Unione Sovietica diretta da Ilya Y. Rachlin. Tra splendide ragazze ricoperte di lustrini e paillettes, verranno offerti agli spettatori balli, musiche, esibizioni di prestigiatori, acrobati, giocolieri e numeri circensi.



Reva decide di vendere al *Mirror* le foto delle monete d'oro dei Von Halkein per evitare che restino inutilizzate. Alan, dopo aver frugato negli archivi della Fondazione Spaulding ed essersi accertato che non c'è nulla che possa nuocergli, si reca da Maeve. Mindy riceve una lettera di Kurt dal Venezuela, ma si rifiuta di aprirla perché teme una richiesta di divorzio.



CENTO GIORNI a PALERMO

Lino Ventura (1919-1987) con **Giuliana De Sio (32 anni)** che interpreta **Emanuela Setti Carraro, la sfortunata moglie del generale Dalla Chiesa**

Un film ispirato ai sanguinosi fatti di cronaca siciliani. Dinnanzi agli spietati omicidi mafiosi il prefetto di Palermo, generale **Dalla Chiesa**, richiede pieni poteri e più efficaci strumenti legislativi. Ma i tentacoli della Piovra, che giungono fino in Parlamento, ostacolano i progetti di intervento. A Palermo **Dalla Chiesa** fronteggia a viso aperto l'organizzazione mafiosa, mettendo a repentaglio la propria vita. Il 3 settembre 1982 il generale viene assassinato insieme alla sua giovane moglie.



Elaine (Alexandra Pigg con Peter Firth, nella foto) e Teresa sono due ragazze di Liverpool. Un giorno incontrano due marinai russi sbarcati in Inghilterra. Per Elaine è il colpo di fulmine. Ricambiata nei sentimenti da Peter (Peter Firth), lo raggiunge in Unione Sovietica.



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Leningrado show**
- 22,15 **Top Secret**. Telefilm
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,15 **Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Hilary - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio**. Teleromanzo
- 15,30 **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldemburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Cento giorni a Palermo** (1984). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Lino Ventura, Giuliana De Sio
- 22,30 **Lettera a Breznev** (1985). Film sentimentale. Regia di Chris Bernard. Con Alexandra Pigg, Alfred Molina
- 0,20 **Muriel, il tempo di un ritorno** (1963). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérjen
- 2,30 **Ironsides**. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Lasciateli vivere*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Robert Kennedy**. Miniserie. 4ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Gli svitati**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa



02/21225

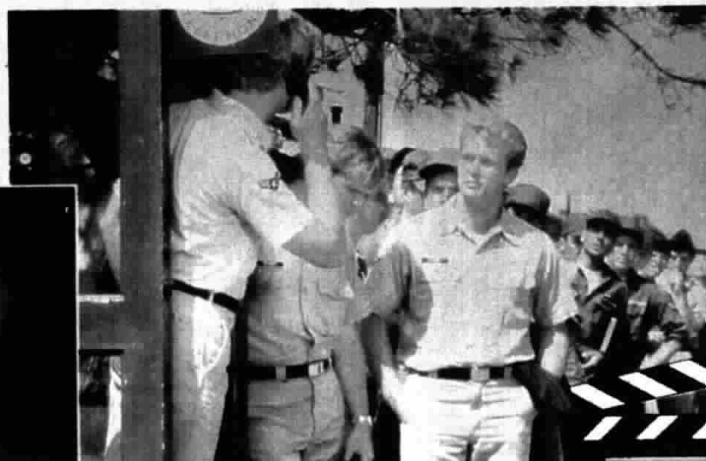
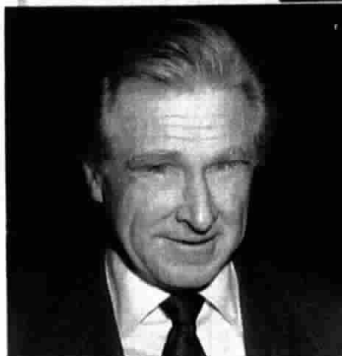
- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm. *Gioco senza rischio*
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — DeeJay Television
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *L'altra faccia del crimine*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Quelli dell'Accademia Militare** (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia Bert Convy. Con Chris Lemon, Lloyd Bridges
- 22,15 **Zanzibar.** Telefilm. *Amore e morte*
- 22,45 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
- 23,45 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 23,55 **L'uomo da sei milioni di dollari** — **Wonder woman.** Telefilm
- 1,55 **DeeJay Television.** Replica



FILM

20,30

Lloyd Bridges è nato il 15 gennaio 1913 a San Leandro in California



QUELLI DELL'ACCADEMIA MILITARE

PRIMA VISIONE

1961: in un campo della Guardia Area Nazionale della California, comandata dal colonnello Arker, tutto si svolge nel modo più caotico e fantasioso. Le reclute sono per lo più cantanti e attori cinematografici, sfaticati ma inventivi. Sarà una sfilata dimostrativa, con le sue trovate e gli «effetti speciali», a convincere gli ispettori militari della superiore «efficienza» del reparto.

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Il piccione d'argilla** (1973). Film poliziesco. Regia di Tom Stern. Con Telly Savalas, Robert Vaughn
- 23,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45-1 **Il guerriero del ring (Body and Soul)** (1981). Film drammatico. Regia di George Bowers. Con Muhammad Ali, Michael W. Gazzo

- 16 **Quattro spie sotto il letto** (1964). Film commedia. Regia di G. Lautner. Con L. Ventura
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Tra il buio e la luce.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance
- 21,30 **Collegamento internazionale**
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Occhi della mente** (1972). Film drammatico. Regia di Lee Katzin. Con Monte Markham, Barbara Anderson



RUBRICA

22,45

SETTIMANA GOL

Gianluca Vialli anticipa stasera la sfida per la Coppa di Lega che lo vede impegnato con la sua squadra, la **Sampdoria**, contro l'**Inter** mercoledì 29 novembre a S. Siro. Come sempre uno sguardo ai campionati stranieri.



MINISERIE

20,30

TRA IL BUIO E LA LUCE (2ª)

Shirley MacLaine (foto), recatasi ad una mostra, incontra il pittore dilettante David Manning. Nel frattempo il suo rapporto con Gerry Stamford è soggetto ad alti e bassi. Dopo qualche tempo incontra di nuovo David che la affascina con racconti esoterici.



22,45



IL GUERRIERO DEL RING

Remake di un film del 1947, con **John Garfield**, sulla storia di un pugile che con sacrificio diventa campione; ma, reso schiavo del proprio personaggio, ritrova l'equilibrio grazie all'amore di una donna. **Muhammad Ali** (nella foto con **Leon I. Kennedy**) è il protagonista che interpreta se stesso. Da notare nel cast **Michael W. Gazzo**, famoso commediografo degli anni '50.

Momenti d'AMORE



**Gold
Market,**
ORO

TV
RADIOCORRIERE

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata...
momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi... come l'amore.



COME SI GIOCA:

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo in busta chiusa a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella Postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.



Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ LA SIGNORA DI SCIANGAI
- ☐ CAPITANO DI CASTIGLIA
- ☐ SANGUE E ARENA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTÀ _____ CAP _____

PROV _____ TEL _____



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** **Norseman: Il substrato.** Documentario
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** **Quei trentasei gradini.** 8ª puntata. Sce-
neggiato. Regia di Luigi Perelli
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodri-
guez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Speciale con noi**
- 22,30** **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della
settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- Corn flakes**
- 8** I video della mattina
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Roving Report**
- 20** **Video a rotazione**
- 21,30** **On the air**
- 22,10** **Manhattan Transfer in concerto**
- 23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30** **Ammazzati tutti e torna solo** (1969). Film
western. Regia di Enzo G. Castellari. Con
Chuck Connors, Frank Wolff, Franco Citti
- 22,30** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,45** **Cinque vie per l'Inferno** (1960). Film dram-
matico. Regia di James Clavel. Con Neville
Brand, Dolores Michaels
- 24,40** **Colpo grosso.** Quiz — **Pattugia del
deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio: Campionato Inglese.** Replica
- 15,30** **Telegiornale** — **Boxe di notte.** Replica
- 16,30** **Rugby: Nuova Zelanda-Australia.** The Be-
disloe Cup
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30** **Sportime** — **Juke box**
- 20,30** **Speciale Boxe di notte**
- 21,45** **Telegiornale**
- 22** **Obiettivo sci.** Con Giovanni Bruno
- 23** **New York. Tennis: Masters Grand Prix**



AMMAZZATI TUTTI E TORNA SOLO

Durante la Guerra di Secessione americana il comando sudista, nel tentativo di riequilibrare le sorti del conflitto, affida a sette mercenari l'incarico di impadronirsi di un carico d'oro custodito dai nordisti. A Clyde (**Chuck Connors**, foto) viene anche dato un altro ordine.



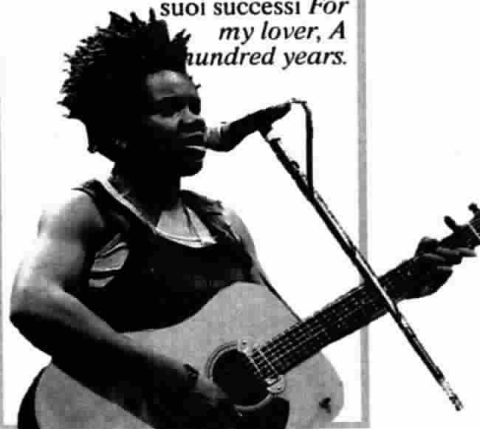
MUSICA

13,30

SUPER HIT

Al centro della trasmissione la folksinger americana **Tracy Chapman** (foto) che propone il suo ultimo video *Crossroads*. Reduce da un affollato concerto tenuto a Roma, la **Chapman** interpreta canzoni che raccontano verità crude e

dolorose; tra i
suoi successi *For
my lover, A
hundred years.*

SPORT
23

Il grande favorito del «Masters» è Ivan Lendl (29 anni, in basso a sinistra) che negli anni '80 è sempre arrivato alla finale del torneo. Tra gli avversari del cecoslovacco l'americano Aaron Krickstein (22 anni, in alto a sinistra) ma soprattutto André Agassi (19 anni, in alto a destra) e lo statunitense di origine cinese Michael Chang (17, in basso a destra)



TENNIS, MASTERS GRAND PRIX

È il momento del grande tennis, col **Masters Grand Prix** di New York. Quest'anno si sono guadagnati l'ammissione **Lendl, Becker, Edberg, Gilbert, McEnroe, Agassi, Chang e Krickstein**. I partecipanti vengono divisi in due gironi all'italiana. I primi due classificati di ogni girone disputeranno le finali. Telecronaca di **Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta**.



© DOLMA S.p.A. 1989



è speciale e il tuo gatto lo sa. Nella vaschetta d'oro in porzione singola ci sono solo ingredienti di prima scelta: pollo, manzo, vitello, gamberetti e selvaggina, perché il suo pasto sia sempre fresco e invitante, una leccornia ogni giorno diversa. Se vuoi vederlo felice dagli il meglio, dagli Sheba.



SHEBA®. IL GRANDE AMORE DEI GATTI

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
6,45 **Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Nantas Salvalaggio** conduce in studio **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachiaca. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **lo Robespierre**. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di F. Barblan. 11ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Maurice Mességué. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Ernesto Bassignano, I Life, Eugenio Bennato, Franco Simone. Programma Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Di G. Neri. La poesia americana del primo Novecento — Mode di dire — Le nevrosi di Ciaikowski. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeletti. «Lester Young, vita di un presidente». Di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Ogni giorno una storia**. Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Le Registrazioni della Rai**. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra — Sogno d'amore
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box**. Spazio multicode di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)
- 20** **Pangloss**. I racconti del mese. D. Buzzati: «Un pomeriggio interessante». Adattamento radiofonico di Maria Pia Daniele. Regia di Armando Adolgo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazio
21 GR 1 flash
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05** **Ancora Fantastico**. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 52ª puntata. Con M. Valle, C. Bruno, M. Ubaldi, S. Fassetta, D. De Maio, L. Savio, G. Lavagetto. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchielli
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte**. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Anonimo: Cinque canzoni da «Old American Songs» (arrangiamento Aaron Copland) ♦ A. Borodin: Scherzo per pianoforte
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore per archi ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variazioni concertanti per violoncello e pianoforte op. 17 ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Symphony»
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino** (III parte). A. Haba: Quartetto n. 11 per archi op. 87 (nel sistema sestonale) ♦ J. S. Bach: Invenzione a due voci in do maggiore ♦ G. B. Pergolesi: Missa romana in fa maggiore per soli, coro e doppia orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. L'opera in Scozia: un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (primo e secondo movimento) (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 427 611) ♦ E. von Dohnanyi: Rapsodia in fa diesis minore per pianoforte op. 11 n. 2 (Sol. E. von Dohnanyi) (Philips 422 308)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci (Replica)
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvaggi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Conoscere**. Fernanda. Conversazione di Sergio Minussi
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Andrea Griminelli
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
Antologia Shakespeariana. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio: **Racconto d'inverno**. Traduzione di Agostino Lombardo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
- 23,25** **da Firenze - Blue note**. Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertinelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini, Massimo Cotto

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Emerson Lake & Palmer - Mireille Mathieu - Paul Mauriat - Leonard Cohen - Jair Rodrigues - Sergio Endrigo - Hengel Gualdi - Leroy Holmes
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/**MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di G. Rossini - A. Dvorak - H. Villa-Lobos - G. Gershwin - R. Schumann - L. van Beethoven
- 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di A. J. Benda - J. J. Froberger - G. F. Haendel - R. de Visée - A. Corelli - A. Scarlatti
- 8/**CONCERTO DI APERTURA:** F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. M. De Falla: Sette Canções populares españolas (orchestrazione di Luciano Berio) - Msopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Mata. L. Janacek: Quartetto n. 1, per archi Kreutzer

9,05/**FESTE MUSICALI:** E. Chabrier: Fête polonoise, da «Le roi malgre lui» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. B. Smetana: Il Carnevale di Praga - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. E. Wolf-Ferrari: Festa popolare, dall'opera I gioielli della Madonna - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi

9,30/**FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra (BWV 1055) - Sol. J. Schaeffelin - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. F. M. Veracini: Sonata n. 11 in mi maggiore op. 1, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 sull'aria «Je suis Lindon», dal «Barbiere di Siviglia» di Beaumarchais, musicato da Boudron - Pf. B. Canino. R. Wagner: Parsifal «Wehl! Weh über mich!» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Sinfonie Orchester Bayerischen Rundfunks und Chor des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende. R. Strauss: Salome: «Ah! Du wolltest mich» - Sopr. M. Caballé - Orch. National de France dir. L. Bernstein. B. Bartók: Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

11/**GOYESCAS.** Opera in tre quadri. Testo di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados. Rosario: C. Rubio; Fernando: G. Torrano; Paquirio: M. Ansensi; Pepa: A. M. Iriarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei Cantori di Madrid dir. A. Argenta

11,55/**RITRATTO D'AUTORE:** HENRY PURCELL: Blow up the Trumpet in Sion, anthem - Org. G. Leonhardt - Coro del «King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks - The Gordian knot untied, musiche di scena per la commedia omonima - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - The Married Beau, or the curious

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong. 11 «Tirolisch lei oans». 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen: F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, W. H. Veit, E. Grieg, G. Rossini, N. J. Schneider. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwellen. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Th. Valentini: «Der Amerikaner». 21,15 Kammermusik. S. Lazzari. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Impertinent, musiche di scena per la commedia di J. Crowne - Sopr. J. Roberts - Dir. e clav. Ch. Hogwood - The Academy of Ancient Music

12,30/**IL PIANOFORTE DI GABRIEL FAURÉ:** Due Preludi dall'op. 103 - Sol. E. Crochet - Tre Notturmi op. 33 - Tema e variazioni in do diesis minore - Pf. J.-Ph. Collard

13,10/**DIETRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA ARNOLD SCHÖNBERG E ROBERT SCHUMANN:** A. Schönberg: Quattro Lieder - Pf. A. Reimann. R. Schumann: Dichterliebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine) - Pf. V. Horowitz

14/**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Lobgesang, sinfonia-cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; D. Carral, msopr.; D. Ellenbach, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher - M° del Coro F. Angius

15,10/**FRANZ LISZT E BYRON:** F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema storico (1849, da Byron) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Mader-na

► 15,30/**MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA KURT REDEL: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra. ORGANISTA JÁNOS SEBESTYÉN: B. Paquin: Due Toccate per organo. QUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST: L. van Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2, per archi. BERGEDORFER KAMMERCHOR: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Canti per coro. PIANISTA MICHAEL PONTI: S. Rachmaninov: Cinque Morceaux de fantaisie op. 3. DIRETTORE BERNARD HAITINK: F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3. L. van Beethoven: Da Bagatelle op. 119: Risoluto

► 17,30/**FILOMUSICA:** V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo» - Sopr. M. Arroyo - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. A. Boito: Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Fauré: Une Châtelaine en sa tour op. 110, per arpa. M. Grandyanc: On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Arp. S. McDonald. V. Novak: Trio, quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte. B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the Orchestra) - Orch. Filadelfia dir. E. Ormandy

► 19/**LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte - Nash Ensemble - Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal - Concerto n. 1, per violino e orchestra (op. postuma) - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

20/**IL QUARTETTO AMADEUS:** F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi

20,50/**LA SCUOLA DI MANNHEIM:** K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra. J. Ch. Cannabich: Divertimento concertante per due violini e orchestra

21,30/**SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE:** NAPOLI: D. Scarlatti: Otto Sonate per clavicembalo. M. Vento: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5, per clavicembalo con accompagnamento di violino. N. Porpora: Tre Fughe per clavicembalo. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi. P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore

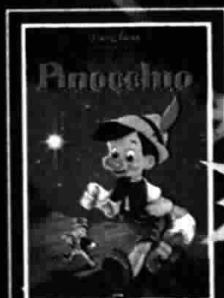
22,35/**DIRIGE L'AUTORE:** I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBC

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Durante - C. Ph. E. Bach - R. Schumann - C. Saint-Saëns - L. Janacek - N. Gade

Trst - v slovenščini

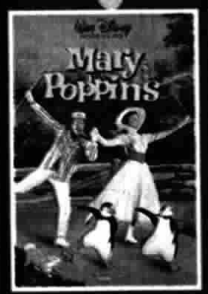
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravilica. 8,10 Stari časi družabnosti, nato: (8,50) Veliki uspehi Beatlesov. 9,10 Ljudski motivi. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Z gibanjem v zdravje. Pripravila L. Kralj, nato: (12,25) Prijetne melodije. 12,40 Cecilijan-ka 89. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Orglar M. Bizjak. Skladbe M. Bizjaka in J. S. Bacha. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 47. nadaljevanje. 17,25 «Mladost» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna / Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Prisluhnite. 19 Večerni radijski dnevnik. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SEGUI PINOCCHIO SCOPRI Disney IN VIDEO



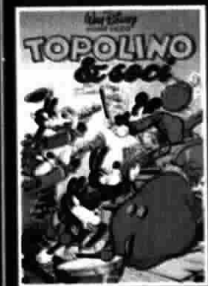
L. 39.000

PREZZO AL PUBBLICO
CONSIGLIATO



L. 29.000

PREZZO AL PUBBLICO
CONSIGLIATO



WALT Disney
HOME VIDEO

Regala la fantasia!

Regalati la fantasia, l'allegria, la magia che puoi trovare solo nei film Disney... a partire da L. 29.000! Acquista Pinocchio o gli altri sette capolavori Disney in videocassetta e potrai inoltre vincere un fantastico viaggio a

Walt Disney World

Chiedi il catalogo ed il regolamento nella tua videoteca.
Buona fortuna con Disney!

RAIUNO ATTUALITÀ RAIDUE
 RAITRE



GORBACIOV IN ITALIA

La visita ufficiale del presidente dell'Unione Sovietica **Mikhail Gorbaciov**, accompagnato dalla moglie **Raisa** (foto), viene seguita con numerosi appuntamenti: intorno alle 9,30 del mattino collegamento di **Raitre** con l'aeroporto per l'arrivo; poi, alle 11 circa, diretta su **Raiuno** dal Quirinale, dove il leader sovietico è ricevuto dal presidente **Francesco Cossiga**. Subito dopo le 22, su **Raidue**, va in onda *Pianeta URSS*, prima tappa di un lungo viaggio fatto dal giornalista Massimo Caprara nei Paesi dell'Est.

RAIUNO
 15,55-22,30 SPORT

Il pivot Walter Magnifico (28 anni, 209 cm.). A destra, Alberto Tomba (23), vincitore di due ori olimpici e delle Coppe del mondo '87. In speciale e gigante



SCI E BASKET

Secondo appuntamento americano per la Coppa del mondo di sci. Nel pomeriggio diretta da Waterville Valley della prima manche dello slalom gigante maschile; alla sera la seconda manche in *Mercoledì sport*. Inoltre la partita di pallacanestro **Olanda-Italia**, per le qualificazioni ai Campionati europei.



RAIUNO
 20,30 FILM

I LIBERATORI

Nella metà dell'Ottocento un grosso possidente e il suo migliore amico, uno schiavo fuggiasco, rimangono coinvolti in una serie di pericolose vicende. Nella foto, **Robert Carradine** (35 anni), figlio del famoso John (1906-88) e fratello minore degli attori David (49) e Keith (38).

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
 9,40 **Santa Barbara**. 156° episodio. Telefilm
 10,30 **TG 1 - Mattina**
 10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti
 11,40 **Raiuno risponde**
 11,55 **Che tempo fa**
 12 **TG 1 - Flash**
 12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Afferra quei soldi*
 12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. *Omicidio in chiave minore*. Con Angela Lansbury
 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
 14 **Le interviste di Tribuna politica: Pr**
 14,10 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
 14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Le isole viventi di Peter Crawford. I pascoli*
 15 **Speciale Scuola Aperta**. Di A. Melicani ed E. Serra. *La città dei giovani*
 15,30 **Big!** Regia di Lella Artesi. 1ª parte
 15,55 In collegamento via satellite. Waterville (USA). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 1ª manche
 16,40 **Big!** Regia di Lella Artesi. 2ª parte
 17,55 **Oggi al Parlamento**
 18 **TG 1 - Flash**
 18,05 **Santa Barbara**. 157° episodio. Telefilm
 19,10 Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. Serata Argentina**. Sceneggiatura di R. Nobile. Regia di C. Bastelli
 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 19,50 **Che tempo fa**
 20 **Telegiornale**
 20,30 Teledisney. *Avventure in tv. I liberatori* (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Robert Carradine, Larry B. Scott. Prod.: Walt Disney
 22,10 **Telegiornale**
 22,20 **Appuntamento al cinema**
 22,30 **Mercoledì sport**
 — Hertogenbosch (Olanda). **Pallacanestro: Olanda-Italia**
 — Pesaro. **Pugilato**. Kalambay-Miller. Pesì medi
 — Waterville (USA). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 2ª manche. Sintesi
 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14 **Meridiana**
 12 **Tavolozza italiana**. Napoli stagione dell'anima. 3ª puntata
 12,30 **L'uomo e il suo ambiente**. Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferrazza. Regia di Elisabetta Billi
 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
 14,25 **Ravenna**. Calcio: Italia-San Marino. Under 21
 16,15 **Hockey su ghiaccio: Partita di Campionato**
 17 **BlobCartoon**
 17,15 **I mostri**. Il centenario di matrimonio
 17,45 **Vita da strega**. Telefilm
 18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi
 18,45 **TG 3 - Derby**
 19 **TG 3**
 — **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 168ª puntata. Serie tv
- 9,30** ~~SE~~ Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 3ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
— Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 481ª puntata. Serie tv
- 14,45** L'amore è una cosa meravigliosa. Conduce Sandra Milo
- 15,50** (Non) entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce E. Cerasico. Con M. Viro
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. AIFeB - Associazione Italiana Flussoterapeuti Bioterapeuti
- 17,30** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Dollari
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** Il grande Jake (1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Patrick Wayne. Prod.: Batjac
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 23,40** TG 2 - Notte
— Meteo 2
— TG 2 - Oroscopo
- 24** Cinema di notte. L'ultimo avvertimento di Mr. Moto. Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Ricardo Cortez, Virginia Field. Prod.: 20th Century Fox
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il nome della rosa (1986). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Fedor Chaliapin, Michael Lonsdale, Ron Perlman. 1º tempo
- 21,40** TG 3 - Sera
- 21,45** In nome della rosa. Film. 2º tempo
- 22,50** «Fluff». Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarda
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,20** 20 anni prima

RAIDUE 20,30 **FILM**

John Wayne (1907-'79) e Maureen O'Hara (69 anni) nel western di George Sherman



IL GRANDE JAKE

Uno degli ultimi western interpretati da John Wayne, un vecchio e grintoso pistolero, chiamato dalla ex moglie, proprietaria di un ranch, perché salvi il suo nipotino rapito da una banda di fuorilegge. Il vecchio patriarca parte assieme ai familiari e dà la caccia ai rapitori finché riesce a scovarli e ad annientarli.

RAITRE 14,25 **SPORT**

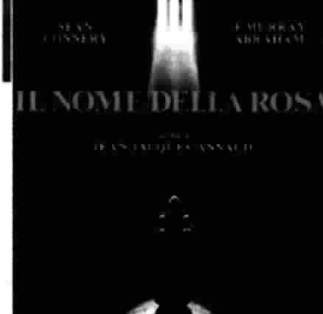
CALCIO: ITALIA-SAN MARINO

Diretta della partita valevole per le qualificazioni ai Campionati europei Under 21. Agli azzurrini, guidati dall'allenatore Cesare Maldini (foto), basta un pareggio per assicurarsi la promozione.



RAITRE 20,30 **FILM**

Sean Connery (59 anni), in basso, e qui accanto, con Christian Slater (19)



Tratto dal bestseller di Umberto Eco, che però non ha voluto mettere mano alla sceneggiatura, racconta le misteriose vicende di un'abbazia benedettina nel 1327. Il frate Guglielmo di Baskerville è incaricato di indagare su una serie di disgrazie: un monaco precipitato dalla torre e un altro affogato in una vasca colma di sangue di maiale. E nel frattempo si svolge un acceso dibattito sulla povertà tra i frati e i rappresentanti del papa. Guglielmo, nemico del fanatismo religioso, scopre che si tratta di delitti e non di diavolerie come vuole l'Inquisitore.

RAITRE 22,50 **ATTUALITÀ**

FLUFF

Torna il programma di Andrea Barbato (foto), che si occupa non solo di tv ma anche di radio, giornali, teatro e cinema (servizio a pag. 58). In scaletta: la lottizzazione dei media, la visita di Gorbaciov vista dai corrispondenti italiani in URSS, I promessi sposi di Bolchi e di Nocita, La Gazzetta dello Sport a cura di Oliviero Beha.



5 TELEFILM 20,30

DALLAS

Cally, sempre più spaesata in casa Ewing dove è rifiutata proprio dal marito J. R. e da suo figlio John Ross, va a chiedere aiuto a Sue Ellen. Intanto, April, opportunamente consigliata da J. R., riesce a strappare un vantaggioso contratto a Bobby e Cliff.

21,30 DYNASTY

Dopo l'esplosione Blake deve rispondere all'accusa di traffico illegale di armi. Preoccupati delle ripercussioni, Fallon e Steven volano a Natumbe per raccogliere le prove dell'innocenza del padre.



Sheree Wilson
(27 anni)
interpreta
April in
Dallas

3 SERIAL 13,42
SENTIERI

India è adirata con Maeve a causa di un articolo pubblicato sul *Journal* e l'accusa di non essere un'amica. Dorie interviene, ma non riesce a rappacificarle. Il dottor Jarret convince Clair a sottoporsi ad un delicato intervento, ma Ed e Maureen non hanno fiducia in quel chirurgo.

3 FILM 20,30



Altre baruffe, becere ma non cattive, tra il sindaco comunista Peppone e il parroco Don Camillo nella Bassa padana. Ma il regista **Mario Camerini**, al posto di Gino Cervi e Fernandel, ha chiamato **Gastone Moschin** e **Lionel Stander**. Lo scontro è causato dal figlio scavezzacollo di Peppone e dalla nipote contestatrice di Don Camillo. Guai e scandali a non finire.

3 FILM 22,35

IL GRANDE CAMPIONE

Drammatico intreccio fra il sottobosco pugilistico e le inquietudini giovanili nel racconto di **Ring Lardner**, realizzato nel '49 da **Mark Robson** con l'allora trentatreenne **Kirk Douglas** (foto). Cameriere in un bar con il fratello, diventa l'amante della figlia del padrone ed è costretto a sposarla, ma presto se ne va per darsi alla boxe. Inebriato dal successo lascia il vecchio allenatore, ma si trova nei guai. Tornato in famiglia litiga violentemente col fratello alla vigilia di un combattimento decisivo.



5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas**. Telefilm. *Sottile rivincita*
- 21,30 **Dynasty**. Telefilm. *Udienza a sorpresa*
- 22,30 **Il mondo del terrore**. Con G. Bocca
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,15 **Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**

3 02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Denni - Milly*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldemburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mal dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Don Camillo e i giovani d'oggi** (1972). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Gastone Moschin, Lionel Stander, Carole André
- 22,35 **Il grande campione** (1949). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell
- 0,30 **Alice's Restaurant** (1969). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Arlo Guthrie, Pat Quinn
- 2,35 **Ironsides**. Telefilm — **Première**

3 TMC 06/3304271
TELE MONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Robert Kennedy**. Miniserie. 5ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Galtar**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm. *Una strana lettera*
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola. 1ª parte*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Calcio: Speciale**
- 21 **Calcio: Inter-Sampdoria. Supercoppa Italia**
- 23 **Zanzibar.** Telefilm. *La rivolta di Maria*
- 23,30 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 0,30 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 1,15 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 1,25 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Contro quattro bandiere (1979).** Film d'azione. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, Horst Buchholz
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45 **Excalibur**
- 23,15-1 **L'ultima trincea (1986).** Film d'azione. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandsteder

- 16 **Un milione di anni fa (1966).** Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Raquel Welch, John Richardson
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Waterville Valley. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile
- 21,30 **Caccia mortale (1976).** Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Cliff Robertson, Ernest Borgnine
- 23,10 **Stasera News / Stasera sport**
- 24 **La scala buia (1981).** Film thriller. Regia di Peter Foleg. Con B. Bach, S. Lassick



TELEFILM

20

CRISTINA

Nell'episodio di oggi, *Viva l'indipendenza*, Cristina e i suoi fratelli, rimasti per qualche giorno soli con la Tata, reclamano la loro libertà e pretendono una vita adulta e indipendente. Per festeggiare l'«autogestione» Cristina invita i ragazzi del suo gruppo musicale (foto).



SPORT

21

A fianco, il tedesco dell'Inter Jürgen Klinsmann (25 anni). A destra, Gianluca Vialli (25), attaccante della Sampdoria



CALCIO: SUPERCOPPA ITALIA

In differita la grande sfida tra l'Inter e la Sampdoria per aggiudicarsi la Supercoppa. Il trofeo è stato istituito per mettere a confronto le due squadre che hanno vinto i titoli nazionali nella stagione precedente: l'Inter, che ha trionfato in Campionato, e la Sampdoria, che ha conquistato la Coppa Italia.



20,35



CONTRO QUATTRO BANDIERE

Amore e guerra in una vicenda che ha per protagonisti quattro giovani e una ragazza: George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Jean-Pierre Cassel (foto) e Anny Duperey. I quattro, un americano, un inglese, un tedesco e un francese, sono amici e tutti innamorati della stessa donna. Lo scoppio della guerra li separa e cambia completamente le loro vite.



21,30

CACCIA MORTALE

Cinque veterani partecipano a una battuta di caccia al daino (nella foto, Cliff Robertson), che però finisce in un violento scontro con un altro gruppo di cacciatori. Per vendicarsi i rivali danno inizio a una insensata guerriglia nella boscaglia.



CRAI

DOVE LA SPESA E' UNA FESTA.



Dragonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.
Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.
Entra. C'è qualità e tanta convenienza.
In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.
Vieni a fare festa alla CRAI.
Sarai l'ospite d'onore.

CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Quel trentasei gradini. 9ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschel
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Fats Waller. 11ª puntata



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening — On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 Video a rotazione — On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Remo e Romolo (Storia di due figli di una lupa) (1976). Film comico. Regia di Pier F. Pingitore. Con E. Montesano, Pippo Franco
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Sesso e violenza (1963). Film drammatico. Regia di John Hudson. Con Tom Curtis, Helen Whinters
- 1,10 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Tennis: Masters Grand Prix. Replica
- 15,30 Telegiornale
- 14,45 Tennis: Masters Grand Prix. Replica
- 17,15 Obiettivo sci — Wrestling Spotlight
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 New York. Tennis: Masters Grand Prix. 3ª incontro della 1ª giornata. Registrata
- 22,45 Telegiornale
- 23 New York. Tennis: Masters Grand Prix. Due incontri della 2ª giornata. Diretta



SCENEGGIATO

18



QUEI TRENTASEI GRADINI (9ª)

Mirella, la compagna di Pino, confessa di essere incinta e i due giovani decidono di sposarsi. Intanto la serenità di Pietro, Rosa (nella foto, Monica Vulcano e Ferruccio Amendola) e di Matilde è turbata dall'arrivo del marito della donna, che intende riportarsi la moglie in Sicilia.



MUSICA

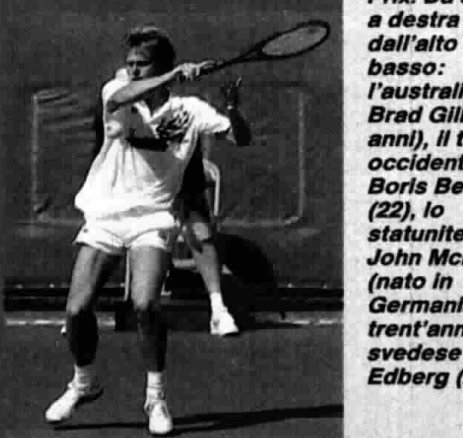
23,30

BLUE NIGHT

Musica e moda sono gli argomenti trattati nella trasmissione. Si parla tra l'altro del d.j. francese **Jean-Paul Gaultier**, del produttore e creatore musicale inglese **Malcolm McLaren** e dell'americana **Grace Jones** (32 anni), la star della soul music che segna il trionfo dell'apparenza (foto).



SPORT
23



Quattro fuoriclasse della racchetta che disputano il Masters Grand Prix. Da sinistra a destra e dall'alto in basso: l'australiano Brad Gilbert (28 anni), il tedesco occidentale Boris Becker (22), lo statunitense John McEnroe (nato in Germania trent'anni fa) e lo svedese Stefan Edberg (23)

TENNIS: MASTERS GRAND PRIX

Dopo la differita del terzo incontro della prima giornata del prestigioso torneo (20.30) vanno in onda in diretta dal Madison Square Garden di New York due incontri della seconda giornata. Al Masters Grand Prix partecipano gli otto migliori tennisti del mondo: quest'anno si sono guadagnati il posto con i risultati ottenuti Lendl, Becker, Edberg, Gilbert, McEnroe, Agassi, Chang e Krickstein.

GRANDE OPERAZIONE "PHILIPS PREMIASUBITO"

Dal 1° settembre al 31 dicembre 1989

Aut. Min.

COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perchè puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafètime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto. Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA



ROBY



CAFÈTIME



PHILIPS

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **55 Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 32265 14
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiaca. Realizz. Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **lo Robespierre**. Originale radiofonico. 12"
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Ernesto Bassignano, I Life, Eugenio Bennato, Franco Simone. Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
14,30 **Il Pool sportivo** presenta da Ravenna l'incontro di calcio **Italia-San Marino Under 21**. Qualificazione Campionato europeo. Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
15,18 **GR 1 business**
16,25 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. R. Pick Mangiagalli: Notturmo e rondò fantastico, op. 28 per orchestra ♦ R. Zandonai: Danza del torchio e Cavalcata dall'opera «Giulietta e Romeo»
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— **Viaggio intorno a un calamaio**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
21 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetro Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,03 Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova**. Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva
21,25 **Gli elisir del diavolo**. Sceneggiato di A. Miccozzi. Regia di M. Parodi (Replica)
22,05 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di M. Scaglione (Replica)
22,25 **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **55 Un poeta, un attore**. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo**. 53ª puntata. Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altinari, P. Nunges, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque**. A cura L. Liguori
20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. A. Schoenberg: Tre Cori per coro misto a cappella ♦ A. Bruckner: Erinnerung per pianoforte

- 7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 1 (Quartetto Italiano) ♦ R. Schumann: Tre Romanze per oboe e pianoforte op. 94 (P. Dembrecht, ob.; J. van Immerseel, pf.) ♦ J. Brahms: Rhapsodie, per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 (Sol. Sh. Verrett - Orchestra di Filadelfia - Coro maschile della Temple University dir. E. Ormandy - M° del coro R. Page)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). G. Frescobaldi: Ricercare e toccata cromatica per archi (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache) ♦ H. W. Henze: Fünf neapolitanische Lieder (G. Schrecknbach, msopr. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Neschling) ♦ F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 361 2177
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Cantanti romeni in Italia: un ciclo di Giorgio Gualerzi — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. W. A. Mozart: Regina Coeli K. 127 (Sopr. P. Kwella - Collegium Cartusianum dir. P. Neumann) (EMI CDC 7 49379) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» (quarto e quinto movimento) (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) (Oiseau-Lyre 425 517)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte) (Replica)
15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **55 Educazione e società. Il bambino col berretto frigio**. Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franca Alessio. 6ª (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: Il clarinetto
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio di Francoforte. **Direttore Eliahu Inbal**. Viola Tabea Zimmermann. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra (completato da Tibor Serly) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte (Reg. eff. il 30-9-1988) Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Libri novità
22,35 **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 17ª trasmissione: Il mondo a ferro e a fuoco (Replica)
23,20 **Da Firenze - Blue note**. Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 16,25 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 16,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Riccardo Bertonecelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**
- 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Maria Laura Giuliotti

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Mozart: Tre Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocattoli. Anonimi: Due Canciones Populares catalane. P. de Sarasate: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. L. van Beethoven: Duetto «per due paia di occhiali obbligati». Ch. M. Widor: Allegro dalla sinfonia in sol minore per organo. W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** W. Boyce: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2. R. M. Delalande: Deuxième Fantaisie ou caprice que le roy demandoit souvent. J.-S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo. L. F. Gassman: L'amore artigiano, ouverture. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo. G. Torelli: Concerto grosso in sol minore per due violini obbligati, archi e continuo op. 8 n.6
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Kaciatourian: Spartacus, suite dal balletto. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra
- 9/SPIRITUALS:** Anonimo: Standing in the need of prayers — He was alone — Out of the depths — Calvary — Learning on the everlastin arm — Joy, joy
- 9,30/FILOMUSICA:** A. Campra: Suite dalla Tragedia lirica «Tancrède» - La Grande Écurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. A. L. Couperin: Suite in sol per cembalo - Clav. A. Curtis. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra - Cr. D. Bourgue - Orch. Lyrique de Radio France dir. F. Lozano. E. Satie: Messe des pauvres, per voci e organo - Org. G. Litaize - Choeur du René Duclos dir. J. Laforge. S. Rachmaninov: Due Preludi op. 32: n. 12 in sol diesis minore — n. 13 in re bemolle maggiore - Pf. V. Ashkenazy. D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do minore op. 77, per violoncello e orchestra - Vc. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. D. Kabalevski
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM:** G. F. Haendel: Il Pastor Fido, suite dall'opera - Royal Philharmonic Orchestra. F. Delius: Appalachia, variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra con coro finale - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus
- 12,05/ROMANZE CELEBRI:** W. A. Mozart: Don Giovanni: «Vedrai carino» (Aria di Zerlina) - Sopr. E. Schwarzkopf. N. Rimski-Korsakov: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano - Bar. Y. Mazurok.

H. Berlioz: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Sopr. M. Callas. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Addio alla madre» - Ten. C. Bergonzi

12,30/IL BALLETO: J.-Ph. Rameau: Les Indes Galantes, suite dal «Ballet héroïque»

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Major, v.la; D. Simpson, vc.

13,25/IL LIED IN GUSTAV MAHLER: Quattro Lieder: Dai «Das Lied von der Erde» - Ch. Ludwig, msopr.; F. Wunderlich, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: N. Paganini: Tre Capricci, da «Ventiquattro Capricci op. 1, per violino solo» - Sol. S. Accardo. F. Liszt: Mephisto Valzer - I «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. C. Debussy: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi - Sol. M.-C. Jamet - Orch. Nazionale de l'ORTF dir. J. Martinon

14,30/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Panathenaeum, op. 74, per pianoforte e orchestra (Studio in forma di passacaglia per pianoforte (mano sinistra e orchestra) - Sol. P. Rösel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: F. De Latorre - J. Torregrosa: Misa Flamenca, per soli, coro, chitarra e strumenti tipici - R. Romero, P. de Cadiz «Chocolate» e Pepe «El Culata», voci; V. Monje «Serranito» e R. de Algeciras, chit. - Strumenti tipici dell'Andalusia - Compl. vocale «Los Serranos», coro «Maittea» e Cantori del «Coro Easo» dir. J. Torregrosa

► **15,30/UN GIORNO DI REGNO.** (Il finto Stanislao), melodramma giocoso in due atti di Felice Romani. Musica di Giuseppe Verdi. Cavaliere di Belfiore: I. Wixell; Barone di Kelbar: V. Ganzarolli; Marchesa Del Poggio: F. Cossotto; Giulietta: J. Norman; Edoardo: J. Carreras; La Rocca: V. Sardinero; Conte Ivrea: R. Cassinelli; Delmonte: W. Elvin - Orch. Royal Philharmonic e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli - M° del Coro J. McCarthy

► **DUE SETTETTI:** K. Kreutzer: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e fiati «Gran Settetto». L. van Beethoven: Settetto in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

► **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Rapsodia n. 2, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Otto Canti popolari ungheresi - T. Csajbok, sopr.; E. Tusa, pf. — Concerto per Orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 - Orch. New Philharmonia. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vienna

► **21,30/MUSICA D'OGGI:** K. Stockhausen: Trans - Orch. Sinf. «Rundfunk Saarbrücken» dir. H. Zender

► **22/CONCERTINO:** P. I. Ciaikovski: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A. Pomeranz. J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **22,10/IL DISCO IN VETRINA:** (GRAMMO-PHON 2532.035): E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss

Trst - v slovenščini

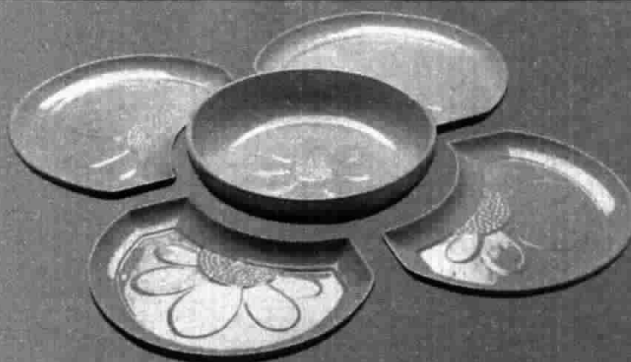
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica, 8,10 Ko zgodovina zazveni (ponovitev), nato: (8,40) Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Francoski šanson, 12 Spoznavajmo svojega otroka, nato: (12,25) Priljubljene melodije, 12,40 Cecilijanka 89, 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Otroški kotichek: «Kaj je v ribičevih mrežah?», 14,30 Na goriskem valu, 16 Mi in glasba, Ob 5. obletnici smrti Giulia Viozzija, 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem», 48. nadaljevanje, 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio, Danes: Full-contact kviz, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

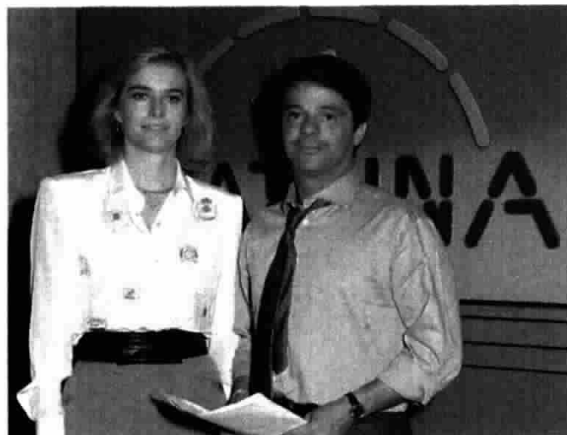
PARMACOTTO®

TI REGALA IL SERVIZIO "FIORDITAVOLA"



Richiedi presso il tuo negoziante di fiducia l'apposita "Scheda raccogli punti" per vincere l'esclusivo SERVIZIO FIORDITAVOLA in ceramica artistica. Basta ritagliare i punti da ogni "vaschetta salvafetta" che ti viene consegnata con il prosciutto cotto Parmacotto, e ritagliare quelli presenti su tutte le confezioni degli altri prodotti Parmacotto. Oltre a gustare l'esclusiva qualità dei prodotti Parmacotto riceverai subito questo regalo veramente unico.





RAIUNO 7 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Collegamento con Genova, dove **Monica Leofreddi** va a visitare una mostra di jeans. Per la musica classica curata da **Livia Azzariti** (nella foto con **Puccio Corona**), dal Teatro dell'Opera di Roma, il *Falstaff* di Giuseppe Verdi e un'intervista con il tenore **Ponds**. Per le rubriche fisse continuano il «Pianeta anziani» e la «Grana quotidiana».

RAIUNO 20,30 TELEFILM



IL VIGILE URBANO

Da qualche tempo un giovane in moto aspetta che i vecchietti della zona abbiano ritirato la pensione e poi, appena escono dall'ufficio postale, li scippa. Il vigile Urbano (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) si traveste da anziana signora per cercare di catturare il malvivente. Ma il trucco non funziona e il commissariato invita Urbano a desistere dalle sue indagini.

RAIUNO 21,30 COSTUME

TUTTO CAROSONE

Penultima puntata di *Tu vo fa' l'americano*, il programma dedicato a **Renato Carosone** (nella foto con la moglie). Filmati e interviste per raccontare la vita di questo musicista.



RAIUNO 22,50 FILM



IL CIRCO

Charlot (**Charlie Chaplin**) va a lavorare in un circo e ben presto, a sua insaputa, diventa l'attrazione numero uno dello spettacolo. Si innamora di una trapezista e, dopo la predizione di una chiromante, si illude di essere l'uomo che la sposerà. Ma il fortunato è Rex l'equilibrista. Charlot, però, non si arrende.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 157° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Il ritratto che uccide

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le interviste di Tribuna politica: Verdi

14,10 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,20 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Le isole viventi: I campi dell'uomo

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Regia di Lella Artesi

17,35 Spaziolibero. CONFEDILIZIA

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 158° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Biglietto vincente. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in *Il vigile Urbano*. 4° episodio. *Il ladro in scarpe gialle*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi e con Pietro De Vico. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 Tutto Carosone: Tu vo fa' l'americano Di Renato Carosone e Giorgio Verdelli con Pino Daniele e Lello Arena. Regia di Massimo Scaglione. 3°

22,40 Telegiornale

22,50 Tutto Chaplin - Il circo (1928). Film. Regia C. Chaplin. Con Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Allan Garcia, Betty Morrissey

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 *De Vita* e opere di Torquato Tasso. 3° puntata. *Torquato ritrovato*

RAITRE 06/36864890

12-14 *De Meridiana*
12 Quando avanza l'uragano
12,30 Vita degli animali. La volpe rossa
13 Il bel mangiare. 8°. La Valle d'Aosta
13,30 Regioni allo specchio. Emilia-Romagna: Oltre la cima del monte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *De Telesoria*. Il Mediterraneo. Di A. Foti

15,30 Marostica. Billardo: Torneo Grand Prix

16 Teramo. Pallacanestro: Torneo Città di Castello

16,15 Novara. Pallacanestro: Torneo quadrangolare

16,30 Schegge

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Operazione tonsille

17,45 Vita da strega. La visita di Napoleone

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom e Jerry. Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 169ª puntata. Serie tv
- 9,30** **L'italia del Rinascimento.** 5ª punt.
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**
Quando si ama. 482ª puntata. Serie tv
- 14,45** **L'amore è una cosa meravigliosa.** Conduce Sandra Milo
- 15,50** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Rai Regione. Bella Italia.** Settimanale a cura di Pietro Vecchione
- 17,35** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Florence
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta **Affari di famiglia.** 5ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini. Coprod.: Raidue-Delfon realizzata da P. Fondato
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. A cura N. Puleo. **Incontro stampa PLI**
- 22,50** **Api selvagge** (1976). Film per la tv. Con Ben Johnson, Michael Parks, Horst Buchholz. Regia Bruce Geller
- 0,30** **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 0,50** **Appuntamento al cinema**
- 1** Cinema di notte. **Colpo sensazionale** (1960). Film poliziesco. Regia di Cliff Owens. Con William Sylvester, Mai Zetterling, John Meillon. Prod.: M. Smelley Aston
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30-23** **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 23** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TG 3 - Notte**
- 0,25** **20 anni prima**

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Un breve riassunto delle prime tre puntate. I rapporti di lavoro fra Shana e Clay diventano sempre più tesi. Eban va a cercare Gus e riesce a farsi consegnare l'elenco dei nominativi utili per stabilire nuovi contatti a Miami per il traffico di droga. Intanto Steve e Trisha vengono interrogati dal tenente Hindman: Steve, per salvare Trisha, si dichiara colpevole e viene arrestato. Cabot riesce a farlo rilasciare su cauzione. Ma il dubbio rimane: è stato davvero Steve a uccidere il greco Nick Dinatos? Nella puntata odierna, Steve continua a dichiararsi colpevole e dovrà subire il processo. Trisha è disperata. Nonno Cabot, a questo punto, crea una nuova situazione...

RAIDUE 18,35 **TELEFILM**



MIAMI VICE

Una giovane prostituta ferita e malmenata viene buttata per la strada da un'auto in corsa. Quando Crockett e Tubbs (**Philip Michael Thomas**, nella foto con **James Olmos** e **Sandria Santiago**) la trovano, la donna è ormai in fin di vita. Chi l'ha ridotta in quelle condizioni? E per quale giro lavorava? I due poliziotti cercano di rintracciare l'autista della macchina.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



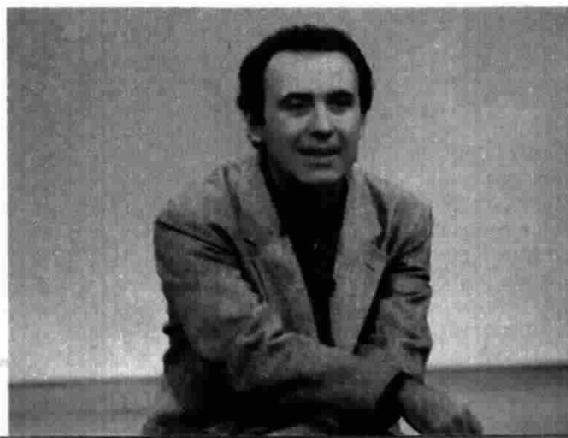
AFFARI DI FAMIGLIA (5ª)

Lilly comunica a Lina (**Florinda Bolkan**, nella foto con **Catherine Spaak**) di aspettare un figlio da William. Fra Lina e William non è mai corso buon sangue a causa di un ricordo del passato difficile da dimenticare. Era il 1943 e un ebreo, nascosto nella soffitta della villa dei Bedetti, fu assassinato dalle SS. Quell'ebreo era il padre di William...

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

«L'operazione che abbiamo tentato di fare», dice **Michele Santoro** (foto), «è quella di cercare di diminuire il più possibile le differenze tra la realtà e la televisione. Per questo abbiamo sempre curato con grande attenzione i collegamenti esterni».





20,30

TELEMIKE

Collegamento con l'Isola di Madera: artigianato, danze locali e una gara di slitte sull'erba. In studio, una sfilata di pellicce. Nella foto, **Mike Bongiorno**, **Illy Reale** e **Ludovico Peregrini**, i due autori del quiz.



Illy Reale, Ludovico Peregrini e Mike Bongiorno



RUBRICA

13,40



BUON POMERIGGIO

Per l'intervista di oggi **Patrizia Rossetti** incontra **Enrica Bonaccorti** nello studio di **Cari genitori**. L'inviato speciale **Fabrizio Rocca**, che conduce un nuovo spazio quotidiano, intervista il giornalista **Oliviero Beha**.



SERIAL

13,42



Simon chiede a Jonny di pilotare l'aereo privato della Spaulding per accompagnarlo a San Rios, alla ricerca di Alex. Fletcher convince Maeve ad incontrare Kyle all'Orchidea Blu; ma le cose non vanno bene quando Kyle riapre la questione del *Journal*, che vuole comprare ad ogni costo.



FILM

20,30



Uno dei più bei film del periodo americano di **Alfred Hitchcock**, famoso anche per aver segnato l'inizio del sodalizio artistico con **Grace Kelly**. Tony vuole liberarsi della ricca moglie e si mette d'accordo con un suo compagno di scuola. Lui uscirà e lascerà all'amico le chiavi sotto lo zerbino, poi chiamerà la moglie al telefono e quello sarà il segnale di via per l'assassino.



FILM

23,20

AMERICAN GIGOLO



Julian (Richard Gere, foto) un «cowboy di mezzanotte», bello e sensuale, si accompagna spesso con donne più anziane di lui che lo mantengono nel lusso. Una sera conosce la moglie di un importante senatore degli Stati Uniti (**Lauren Hutton**) e se ne innamora. I due si incontrano clandestinamente per un certo periodo di tempo, finché un giorno viene commesso un omicidio a Palm Springs...



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Telemike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Hilary - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldemburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Il delitto perfetto** (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ray Milland, Grace Kelly
- 22,30 **Speciale Retequattro**. **AIDS: La strage inarrestabile**
- 23,20 **American Gigolo** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton
- 1,30 **El Pisito / L'appartamentino** (1958). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Mari Carillo, José Luis
- 3,10 **Première**. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Il leone marino*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Robert Kennedy - La sua storia, il suo tempo**. 6ª ed ultima. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Dr. Doolittle**. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola. 2ª parte*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **All'inseguimento della pietra verde** (1984). Film d'avventura. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
- 22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Faccia di bestia*
- 23 **Speciale Phil Collins**
- 23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,40 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,50 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,50 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Le quattro piume** (1939). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Ralph Richardson, Jack Allen
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45-1 **Miriam.** Film giallo. Regia di Peter Adam. Con Götz George, Eberhard Feik

- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **Michele Strogoff** (1937). Film d'avventura. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Una brutta storia** (1980). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Patrick Dewaere, Brigitte Fossey
- 22,30 **Pianeta neve**
- 23 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **La rinuncia** (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter Finch, Liv Ullmann



20,30



Kathleen Turner
(35 anni) e
Michael Douglas (45)

ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE

Kathleen Turner è una scrittrice di successo costretta dal sequestro della sorella, e da una storia di mappe e tesori, a imbarcarsi in una imprevedibile ma esaltante avventura nelle foreste colombiane. Accanto a lei, un avventuriero giramondo pronto a battersi contro malviventi e coccodrilli pur di conquistare il cuore della bella scrittrice.



RUBRICA

18

TV DONNA

Tra le rubriche di oggi del programma condotto da **Carla Urban**: *Dimmi come scrivi*, curata dal grafologo Franco Torbidoni, *Medicina in diretta*, *Un minuto per tenersi in forma*, *Sale, pepe e fantasia*. Nella foto, la redazione di TV Donna.



FILM

20,30

UNA BRUTTA STORIA

Bruno (Patrick Dewaere, foto), ex tossicodipendente, esce dal carcere dopo cinque anni. Quando arriva a casa scopre che il padre non lo vuole più vedere perché lo considera responsabile della morte della madre, che si è tolta la vita per il dolore. Bruno è solo.



FILM

20,35



LE QUATTRO PIUME

Il film, diventato famoso anche per la straordinaria interpretazione di **Ralph Richardson** nei panni di un ufficiale cieco, è ambientato in Africa. Un ufficiale riceve quattro piume da quattro suoi commilitoni in segno di disprezzo per essersi congedato alla vigilia della guerra. Ma l'uomo riuscirà a riscattarsi portando a termine con successo una pericolosa missione, che gli farà riconquistare la stima perduta.

IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO



S EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Quei trentasei gradini. 10ª puntata. Sceneggiato. Con Claudio Amendola, Nanni Svampa, Laura Troschel
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** La Piovra 3. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Michele Placido, Giuliana De Sio, Alain Cuny
- 22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit — Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,10** Manhattan Transfer in concerto
- 20,30** Video a rotazione — On the air
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Gian Burrasca (1982). Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** Femmina (1959). Film sentimentale. Regia di Julien Duvivier. Con Brigitte Bardot, Antonio Vilar
- 1** Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Tennis: Masters Grand Prix. Replica
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Tennis: Masters Grand Prix. Replica
- 17,15** Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — Campo base
- 19,30** Sportime — Juke box
- 20,30** New York. Tennis: Masters Grand Prix. 3ª incontro della 1ª giornata. Registrata
- 22,45** Telegiornale
- 23** New York. Tennis: Masters Grand Prix. Due incontri della 3ª giornata. Diretta



SCENEGGIATO

20,30

LA PIOVRA 3

Il commissario Cattani e il giudice Venturi studiano un piano per bloccare il traffico d'armi della mafia e decidono che le forze dell'ordine controlleranno giorno e notte il porto. Intanto Corrado incontra Giulia (Giuliana De Sio), che ha scoperto il coinvolgimento della sua famiglia con gli affari sporchi della piovra, e tenta in tutti i modi di convincerlo ad abbandonare tutto e fuggire con lei.



In basso,
Michele Placido (43 anni);
a destra
François Perier (70)



MUSICA

19,10

MANHATTAN TRANSFER

Un concerto di uno dei gruppi più importanti del pop jazz contemporaneo, i **Manhattan Transfer** (foto). Il quartetto, famoso anche per l'uso del «vocalese», la tecnica che avvicina il suono della voce a quello degli strumenti, presenta alcuni dei pezzi più famosi: da *Four Brothers* a *Boy from New York City*.

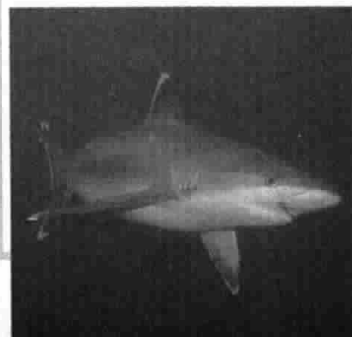


NATURA

19

CAMPO BASE

Nel programma curato da **Ambrogio Fogar** un documentario subacqueo sullo squalo. Esistono più di duecento specie di pescecani, quelli veramente pericolosi sono una decina. Vedremo con quali attrezzature è possibile avvicinare e studiare questi animali nel loro habitat naturale.



FILM

20,30



GIAN BURRASCA

Alvaro Vitali (foto) nei panni del famoso personaggio inventato da Vamba. Giannino è l'unico figlio maschio del commendatore Stoppani. Le sue continue monellerie non risparmiano nessuno, e così a Giannino viene dato il soprannome di Gian Burrasca.

Philips e Splendid Espresso coppia vincente per un perfetto espresso



Sì
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espresso
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA - PHILIPS - SIMAC

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radiouno anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radiouno anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachea. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **io Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di F. Barblan. 13ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Machand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** Varietà di Diego Cugia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La classe delle quinte — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** A. Veretti: Ouverture delle campane ♦ F. Alfano: Lungo la via del mare
- 18,30** **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Cambiare la prosa del mondo: un incontro sull'opera elettroacustica «Che» di Luigi Pestalozza e «Simmetria»
- 20** **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 21** **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 54ª puntata Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduc. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Roberto Averardi
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. W. A. Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore per orchestra con organo K. 278 ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e basso continuo
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture da concerto op. 27 ♦ L. van Beethoven: Sei temi variati per pianoforte e flauto op. 105 ♦ F. Liszt: Quattro Lieder per voce e pianoforte ♦ L. Janacek: Le avventure della volpe astuta, suite per orchestra dall'opera
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa** a cura di Gino Bianco
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte).** C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (Kyung Wha Chung, vl.; Radu Lupu, pf.) ♦ E. Krenek: Elegia sinfonica per orchestra d'archi in memoria di Anton Webern (New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos) ♦ A. Coghi: Ninnios per soprano e trio d'archi (J. Logue, sopr.; C. Belassi e W. Olivetti, vl.; U. Poggioni, v.la) ♦ F. Schubert: Adagio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Notturmo) (Trio Beaux Arts)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. L'universo vocale di Nicolai Gedda: un ciclo di Elio Battaglia — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. R. Schumann: Manfred op. 115, ouverture (London Symphony Orchestra dir. N. Jarvi) (Chandos 8653) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli) (Orfeo C 184 891 A)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte) (Replica)**
- 15,45** **Orione.** In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **Informagiovani.** Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Johann Nepomuk Hummel
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 20,25** In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma, inaugurazione della Stagione lirica 1989-90. **Falstaff.** Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Juan Pons; Ford: Bruno Pola; Fonton: Pietro Ballo; Dott. Camus: Mario Bolognesi; Bardolfo: Sergio Bertocchi; Pistola: Mario Lupieri; Alice Ford: Ilona Tokody; Nannetta: Adelina Scarabelli; Mrs. Quickly: Carmen Gonzales; Mrs. Meg Page: Francesca Franchi. Direttore Evelino Pidò. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Gianni Lazzari (Edizioni Ricordi)
- Negli intervalli (ore 21,05 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno (ore 21,20 e 22,30 circa): **Cronache e commenti** di Francesco A. Saponaro
- 23,35** **Intermezzo**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

***STEREO* UNO**

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

***STEREO* DUE**

- 15** **Studiolodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Hit Parade**
- 19,26** **Ondaverdudue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03** **Long Playing Hit**
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverdudue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutzies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 1

FILLODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **M. Mussorgsky** - **J. G. Naumann** - **G. Bizet** - **F. Chopin** - **P. Phalse** - **C. Debussy**
► 7/INTERLUDIO BAROCO: Musiche di **J. Stalder** - **J.-J. Mouret** - **F. Geminiani** - **T. Albinoni** - **E. Bigaglia** - **A. Vivaldi**
8/CONCERTO DI APERTURA: **W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi **K. 493**. **C. Debussy:** Sei Epigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani. **I. Strawinsky:** L'Histoire du soldat, suite
9,10/CANTI D'AMORE DEL BAROCO ITALIANO: **A. Vivaldi:** Amor hai vinto, cantata da camera op. 302 n. 1
9,30/FILOMUSICA: **V. d'Indy:** Symphonie sur un chant montagnard français op. 25, per pianoforte e orchestra. **F. Schubert:** Rondò in la maggiore per violino e orchestra. **G. Donizetti:** Gemma di Vergy «Ecco il pegno ch'io le porsi». **J. Schobert:** Sonata n. 5 in la maggiore op. 14, per cembalo. **S. Mercadante:** Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi. **G. Rossini:** La Cenerentola «Tutto è deserto»
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: **M. Bruch:** Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - PIANOFORTE JORG DEMUS:** **L. van Beethoven:** Quattro Ariette op. 62. **PIANISTA NIKITA MAGALOFF:** **F. Chopin:** Tre Notturni op. 15. **DIRETTORE ANTHONY COLLINS:** **F. Delius:** Brigg Fair, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra
12,05/GIUSEPPE PIETRI: Acqua cheta, selezione
12,30/COMPOSITORI DEL '900: **D. Milhaud:** Sonata per due violini e pianoforte. **C. Chavez:** Sinfonia india. **I. Yun:** Réak, per orchestra
13,10/IL MADRIGALE: **P. Nenna:** Due Madrigali: Deh s'io v'ho dato — Ecco mia dolce pena - Stetto Luca Marenzio. **L. Marenzio:** Scaldava il sol, madrigale - The Deller Consort dir. A. Deller
13,20/PER FLAUTO: Musiche di **W. F. Bach** - **J.-M. Leclair** - **K. Fukushima**
14/FUORI REPERTORIO: **G. Verdi:** Aroldo: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **S. Mercadante:** il giuramento «Bella adorata inconnita» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Or-

chestra dir. R. Benzi. **V. Bellini**: Il pirata. «Lo sognai ferito, esangue» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, msopr.; A. Young, ten. - The Philharmonia Orchestra e Coro dir. A. Tonini. **J. Massenet**: Don Chisciotte: «Scena della morte» - Bs. N. Treigle - Orch. Wiener Volksoper dir. J. Jalas. **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Sopr. M. Caballé - Orch. RCA Italiana dir. C. F. Cillario

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Meacham: America patrol, marcia. Deodato: Fulvia, marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI:
Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 a quattro mani -
Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi — Sei Monferrine
op. 49 - Pf. P. Spada — Sonata in do maggiore op.
34 n. 1 - Pf. V. De Col

▶ **15.30/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven:** Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72a - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein. **V. Bellini:** Norma: Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. **L. Delibes:** Lakmé: Fantaisie au divins mangones - Ten. A. Vanzo - Orch. les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **R. Wagner:** Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bs. bar.; H. Reeh, bs. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. F. Fricke. **G. Verdi:** Macbeth: Una macchina è qui tutt'ora - Msopr. A. Baltsa - Orch. della Radio di Monaco dir. A. Zedda - Simon Bocanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze - Orch. English Concerto e Coro dir. E. Doves. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: Udite o rustici - Bar. G. Taddei - Orch. e Coro Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - M^o del Coro N. Molla. **Ch. Gounod:** Faust: Salve dimora - Ten. L. Pavarootti - Orch. Volksoper di Vienna dir. L. Magiera. **G. Verdi:** La Forza del Destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Gardelli. **G. Rossini:** Semiramide, ouverture - Orch. Philharmonia dir. R. Muti.

► **EMIL GILELS E L'APPASSIONATA DI BEETHOVEN:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte op. 57

► **17,30/FILOMUSICA:** **F. J. Haydn:** Concerto in fa maggiore per violino, cembalo e orchestra d'archi - P. Carmirelli, vl.; M. T. Garatti, cembalo. Compl. I Musici. **A. Reicha:** Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Münclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.l.a.; G. Slama, vc. **A. Gretry:** Richard Coeur de Lion: «O Richard! O mon roi!» - Bar. Sh. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **L. van Beethoven:** Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux. **V. Bellini:** Norma: «Casta diva» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. L. Urbini. **P. I. Ciaikovski:** Marcia slava op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Il principe di legno, balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti — Sei Duetti per due violini - Sol. i Y. Menuhin e N. Gotkovsky — Sonata per due pianoforti e percussione - A. Ciannamurichie A. Neri. pf. i: A. Striano e M. Vinci, percussioni

► **20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** **F. Schubert:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dir. H. von Karajan. **M. Reger:** Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 - Dir. K. Böhm. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Dir. V. De Sabata

► **21,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Ein musikalischer Spass in fa maggiore K. 522, per due violini, viola, due corni e contrabbasso. **L. van Beethoven:** Sei Terzi variati per flauto e pianoforte op. 105. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13. **R. Schumann:** Cinque Pezzi in stile popolare op. 102 per violoncello e pianoforte

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Veracini** - **C. M. von Weber** - **L. Delibes** - **J. Rodrigo** - **A. Dvořak** - **E. Grieg**

Sender Bozen

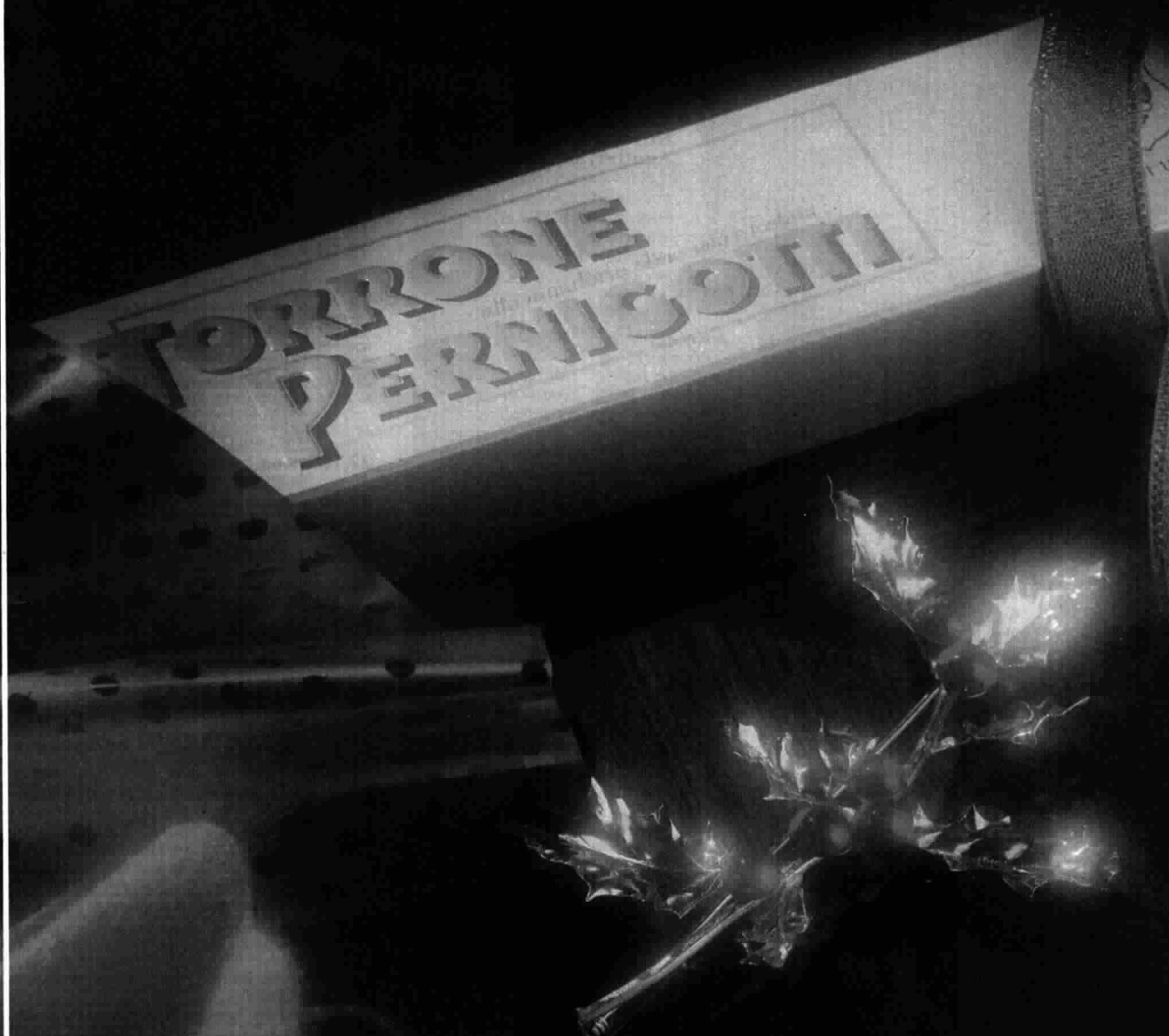
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8.00 Der Herz-Express. 8.30 Volksmusik im Jahreslauf. 9.30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 2. Folge: Beruf: Musiker. 10.05 Jodeln, singen, spielen. 10.30 Treffpunkt. 12.20-13.40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15.30 Konzert am Nachmittag. 16.15 Italienisch im Alltag. 16.30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Musikalischer Rundgang durch Salzburg». 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. 18 Aus unserem Gästebuch. «Der Liedpoet Hannes Waders». 18.40 Werkstattgespräche. 19.30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Zwoa Harte Nüss». Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21.30 Blasmusik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevniki.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7.40)
Pravilica, 8.10 Pot v svet, nato: (8.40) Revival, 9 Južno-
ameriška folklor. 9.25 Beležka, 9.30 Zvočne kulise.
10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30
Protestne pesmi. 12 Po sledovih Inkov, nato: (12.25) Pri-
jubljene melodije. 12.40 Cecilijanka 89. 13.20 V žarišču,
nato: (13.30) Glasba po željah, 14.10 Dvignjena zavesa.
15 Glasbena medigra. 15.10 Četrtkova srečanja: Jugos-
lavija 1918-1941. 15.40 Lanka glasba raznih narodov.
16 Mi in glasba. Mešani zbor Hodeizert Absbatzeta iz To-
cane, Spanski zbor, Azura Aramburu, na le-
tošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A.
Seghizzi v Gorici. 17.10 F. S. Finžar: »Pod svobodnim
soncem«. 49. nadaljevanje. 17.25 »Mladi val« - radio za
vas, vi in radio. Danes: Made in Italy / Gorška dijaška tri-
buna / Revival / Tema tedna / Noben človek ni otok.
19.20 Sporedi za naslednji dan.

PERNIGOTTI FA DOLCE ANCHE IL NATALE PIÙ RICCO.

Pernigotti, ogni giorno dell'anno, sa darci momenti di raffinata dolcezza. E sa darci un Natale veramente speciale.



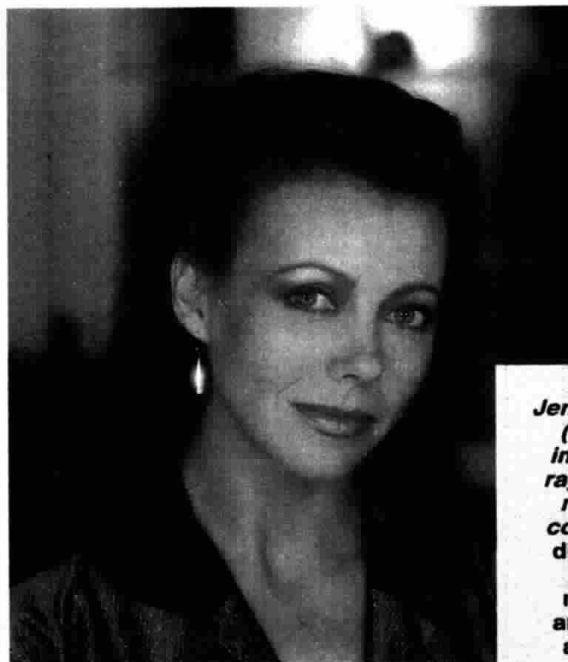
TORRONE
PERNIGOTTI

PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE. TANTA DOLCEZZA.

RAIUNO
 14,20 **MUSICA**

TAM TAM VILLAGE

La sigla musicale di apertura è stata realizzata a Londra da uno dei gruppi di creativi inglesi più famosi: i **Molotov Brothers**. La scaletta del programma condotto da **Carlo Massarini** e dai **Gemelli Ruggeri** (insieme nella foto) prevede: tre ospiti, la presentazione di un video inedito di un famoso artista. La colonna sonora è curata dal disc-jockey **Luca Lauri**.



Jenny Agutter (37 anni), inglese, ha raggiunto la notorietà con La fuga di Logan e Un lupo mannaro americano a Londra

RAIUNO
 20,30 **FILM**

AMY

Siamo ai primi del Novecento: Jenny (Jenny Agutter) ha lasciato suo marito e insegna in una scuola per handicappati. Un film essenziale rivolto ai bambini ma che di certo non annoia il pubblico dei genitori. Pensato per la televisione, se ne

conosce anche una versione teatrale. «La più straordinaria congiura che il mondo abbia mai conosciuto e l'amore come mai è stato vissuto prima da un uomo e da una donna». Così la critica americana.



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Santa Barbara**. 158° episodio. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Regia di Leone Mancini
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *L'accertamento*
- 12,30 **La signora in giallo**. *Dimenticare il passato*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Le interviste di Tribuna Politica: PLI**
- 14,10 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli
- 14,20 **Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*. Condotto da Carlo Massarini con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli
- 15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti. Regia di Siro Marcellini
- 16 **Big!** Regia di Lella Artesi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Santa Barbara**. 159° episodio. Telefilm
- 19,10 **Pupi Avati presenta. È proibito ballare**. *Provinci*. Sceneggiatura Gaudino-Ferreri. Regia C. Bastelli
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba**. *Amy* (1981). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Jenny Agutter, Barry Newman, Kathleen Nolan, Chris Robinson, Lou Fant, Margaret O'Brien. Prod.: Walt Disney
- 22,10 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Quando quest'uomo morirà*
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **Notte rock**
- 23,20 **Dal Casinò di Sanremo, l'Ente dello Spettacolo presenta VII Festival Colonna sonora**. Conducono Luciano Rispoli, Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Vaiano
- 0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,45 **Vita e opere di Torquato Tasso**. 4ª puntata. *Les italiens*. 1ª parte

RAITRE 06/36864890

- 12 **Invito a Teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critiche e protagonisti. **La governante**. Di Vitaliano Brancati. Con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Gianrico Tedeschi. Regia di Giorgio Albertazzi
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **La lampada di Aladino**. Di L. Patania
- 15,30 **La blonda e l'avventuriero** (1931). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Joan Blondell, Louis Calhern
- 16,55 **Spaziolibero**. Centro Italiano di Studi Amministrativi
- 17,15 **I mostri**. Telefilm. *Un inquilino ingombrante*
- 17,45 **Vita da strega**. Telefilm. *Il lavoro di Samanta*
- 18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

RAIUNO
 23,20 **SHOW**

Nella foto: a destra, Maria Giovanna Elmi (48 anni), in basso, Luciano Rispoli (57)



VII FESTIVAL COLONNA SONORA

Dal Casinò di Sanremo **Luciano Rispoli** e **Maria Giovanna Elmi** conducono il gala per la consegna dei premi «Colonna Sonora 1989». Tra i premiati: **Ennio Morricone, Francis Lai, Claudio Mattone** e **Marco Werba**. Ospiti della serata: **Diana Ferrara, Gilda Giuliani, Cristiano Malgioglio, Dodo Parisini, Gino Santercole** e **Antonella Ruggero**.

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom e Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 170ª puntata. Serie tv
- 9,30** *Of* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 11ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 483ª puntata. Serie tv
- 14,45** L'amore è una cosa meravigliosa
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa. Gioco
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Dalla Francia con amore
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Affari di famiglia. 6ª ed ultima parte. Film tv. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,30** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 23,50** Cinema di notte. **Becket e il suo re** (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Wolf, John Gielgud, Pamela Brown
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. **N. 10: Il caso Alceste Campanile**. Adattamento televisivo di Paolo Allegrezza. Ricostruzioni filmate di Ugo Fabrizio Giordani. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Speciale Gorbaciov
- 24** TG 3 - Edicola
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE

20,30

FILMTV



Florinda Bolkan
(48 anni, Lina)
e **Riccardo Cucciolla**
(65, Tiberi)

AFFARI DI FAMIGLIA (6ª)

Sesta e ultima parte. Lilly (Georgia Lepore) chiede a William (Horst Buchholz), dal quale aspetta un bambino, di sposarla. William le confessa il motivo del suo rancore nei confronti di Lina (Florinda Bolkan). A questo punto lo scontro tra madre e figlia è inevitabile. Ma ben altre sorprese stanno per rivelarsi

RAIDUE

22,20

RUBRICA



TG 2 - DIOGENE

Le etichette apposte sui surgelati rispettano la legge? Quanta acqua acquistiamo con il surgelato? La lanterna di Diogene cerca di far luce sui dati più interessanti emersi nel corso dell'inchiesta iniziata lunedì scorso. A **Mario Pastore** (foto) la verifica nel confronto diretto con l'intervistato di turno.

RAITRE

15,30

FILM

LA BIONDA E L'AVVENTURIERO

Un disonesto fattorino d'albergo (James Cagney) in «società» con una cameriera (Joan Blondell, insieme nella foto) altrettanto disonesto e imbrogliona, decidono di spennare tutti i clienti. Una strana commedia degli equivoci che fece conoscere le capacità comiche di James Cagney. Nel film una breve apparizione anche di Ray Milland.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ



TELEFONO GIALLO

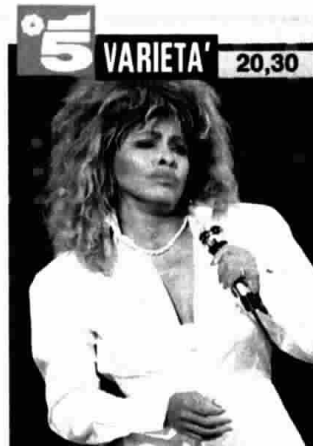
A Montecchio, Reggio Emilia, la notte del 12 giugno 1975 viene rinvenuto il cadavere di **Alceste Campanile** (foto), ventiduenne studente del DAMS, militante di Lotta Continua. Da allora non si è ancora riusciti a trovare il colpevole. Un altro delitto rimasto impunito all'esame di **Corrado Augias**, nella foto. (Telefono 0769/7399).



5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«In quale occasione il vostro figlio minore avrebbe voluto cambiare cognome? Se la vostra famiglia si fosse persa nel deserto e rimanesse solo un sorso d'acqua, chi lo berrebbe?». Sono alcune delle domande rivolte da **Enrica Bonaccorti** alla famiglia Pellecchia (foto).



Ospiti d'eccezione al varietà del venerdì condotto da **Johnny Dorelli**: **Tina Turner** (foto a sinistra) che canta due canzoni tratte dal suo ultimo album *Foreign Affair*, **Gigi Proietti** (foto a destra) che recita un monologo e poi uno sketch con **Dorelli**, il gruppo dei **Mecano** composto da **Ignacio Cano**, **Aña Torroja** e **José María Cano** (foto) con il loro successo *Il figlio della luna*.



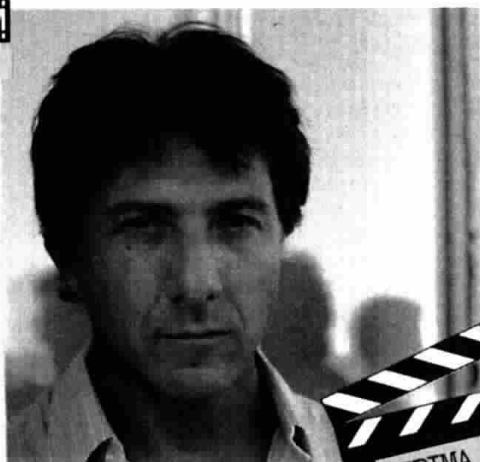
5 SERIAL
13,42

SENTIERI

Simon e Johnny, dopo un colloquio con Ross, partono per San Rios, ignari che sull'aereo c'è anche Jessie. India vuole aprire una galleria di antiquariato per dimostrare al giudice di poter offrire alla piccola Dorie stabilità e serenità. Intanto Phillip è il primo a sospettare che Dorie e Dinah siano sorelle. Anche India lo ha notato, ma si guarda bene dal confermarlo.

5 FILM
20,30

Dustin Hoffman
(52 anni)
ha
lavorato
gratuitamente



COMMON THREADS

Guglielmo Zucconi introduce il film-documentario trasmesso in prima visione tv europea nella giornata mondiale dell'AIDS. Cinque storie emblematiche di ammalati e brani di notiziari e articoli commentati dalla voce di **Dustin Hoffman**, sulla storia della malattia dalla sua prima identificazione ad oggi.



5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviello e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denny** - Milly. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini**. Teleromanzi
- 17 **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **The Quilt / Common Threads** (1987). Film tv documentario. Regia di Robert Epstein - Jeffrey Friedman. Narratore Dustin Hoffman. Presentazione di Guglielmo Zucconi
- 22,20 **Ciak**. Settimanale di cinema
- 23,10 **Money**. A cura di Lorenzo Ticca
- 23,45 **El cochecito / La carrozzella** (1960). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con José Isbert, Pedro Porcel
- 1,20 **Dieci piccoli indiani** (1966). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton
- 3,05 **Première** - Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Lasciateli vivere*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Quincas Berro D'Aga**. Dal racconto di José Amado. Con Paolo Gracindo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *Gli scozzesi.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 **Valentina.** Telefilm. *Valentina assassina.* Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30 **Calciomania.** Conduce Cesare Cadeo
- 23,30 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 23,40 **Basket N.B.A. Atalanta-Cleveland**
- 1,10 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 2,10 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **A noi piace Flint (1967).** Film di spionaggio. Regia di Gordon Douglas. Con James Coburn, Lee J. Cobb
- 22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 24 **Il meglio di Sportacus**
- 0,30 **L'allievo.** Telefilm. Con Michael Less, Isabelle Srawa

- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **Tre ragazze di Broadway (1953).** Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock.** Telefilm. *Blues mortale*
- 21,30 **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Passeggiata nel sole (1946).** Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte



ITALIA 1 TELEFILM

20,30

CLASSE DI FERRO

Alla caserma di Tauriano giunge una rappresentanza del reggimento scozzese dei «Gordon highlanders» per uno dei periodici scambi culturali. Ma gli scozzesi, sempre ubriachi, si comportano in modo violento, importunano le ragazze e tentano di rapire Olimpia De Zan. I militari italiani si coalizzano per organizzare uno scherzo che calmerà gli scozzesi. (Foto: il regista **Bruno Corbucci** fra soldati veri e soldati attori).

ITALIA 1 TELEFILM

22

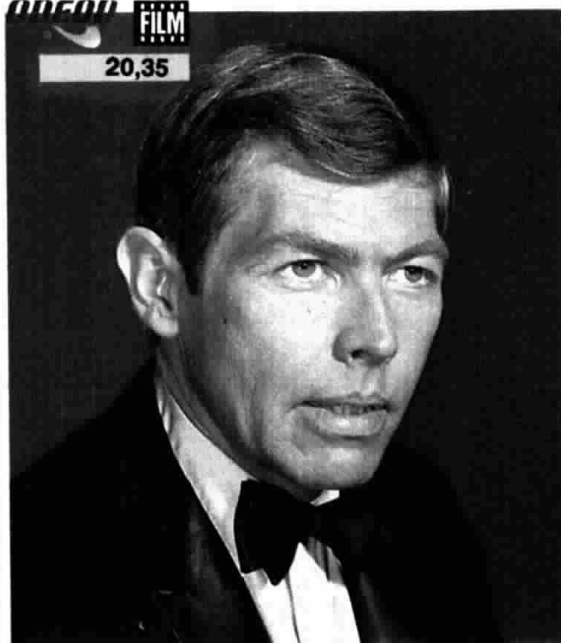
VALENTINA

L'ambiente della moda milanese è turbato per l'uccisione di alcune modelle. Due particolari ricorrono in tutti gli omicidi: alle vittime vengono tagliati i capelli in modo strano e Valentina (Demetra Hampton, foto) è sempre sul luogo del delitto...



ODEON FILM

20,35



A NOI PIACE FLINT

Una nuova avventura per «il nostro agente Flint», eroe bondiano affidato a **James Coburn** (foto). Il malvagio Carter (**Steve Inhat**) vuole mettere in orbita una bomba all'idrogeno per ricattare tutte le nazioni del pianeta. Riesce quasi a mettere fuori causa Cramden (**Lee J. Cobb**), capo del controspionaggio. Ma non sfuggirà a Derek Flint.

TMC TELE MONTECARLO FILM

16

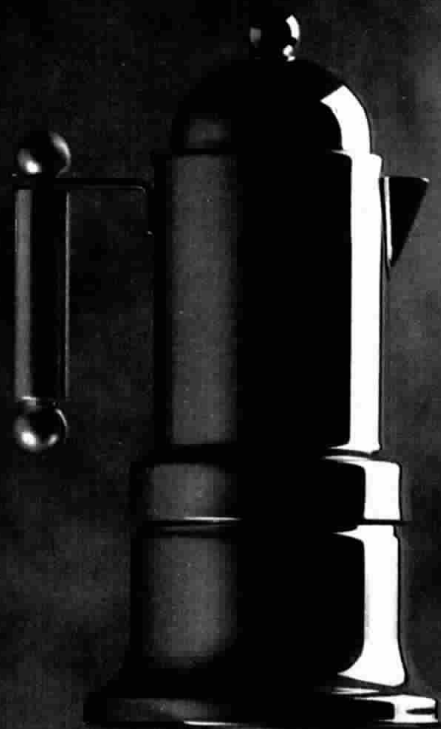
TRE RAGAZZE DI BROADWAY

Poco prima dello show, la star rompe il contratto. Tre outsider si contendono la parte: **Marge Champion**, **Debbie Reynolds** e **Helen Wood**. Non sarà facile per il regista (**Gower Champion**) e per il suo aiutante (**Bob Fosse**) scegliere la sostituta.



Kurt Kasznar (1913-1979), Gower Champion (1921-1981), Bob Fosse (1927-1987) e Debbie Reynolds (57 anni) e Lurene Tuttle

COLLEZIONE
KONTESSA
ACCIAIO E ORO



vevinox
INDUSTRIE VIGANO'



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Motor News — Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Quel trentasei gradini. 11ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschel
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 La Piovra 3. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Giuliana De Sio
- 21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30 Notte con Cinquestelle



SCENEGGIATO

20,30



LA PIOVRA 3

Sesta ed ultima puntata. Corrado (Michele Placido), benché innamorato di Giulia (Giuliana De Sio, insieme nella foto), al momento di scegliere decide di portare avanti la sua lotta. Ma Corrado scopre la verità sul misterioso carico di armi.



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Today's World
- 20 Video a rotazione — On the air
- 22,30 Billy Joel Special — On the air
- 23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Roma a mano armata (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Arthur Kennedy
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smilla
- 23,10 La banda Casaroli (1963). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Renato Salvatori, Claude Brialy
- 1,05 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Tennis. Masters Grand Prix. Replica
- 15,30 Telegiornale
- 15,45 Tennis. Masters Grand Prix. Replica
- 17,15 Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20 New York. Tennis: Masters Grand Prix. 3ª incontro della 3ª giornata. Registrata
- 22 Telegiornale
- 22,15 Sottocanestro. Con Luca Corsolini
- 23 New York. Tennis: Masters Grand Prix. Due incontri della 4ª giornata. Diretta



MUSICA

15



BROOKLYN TOP 20

Ingresso in classifica di **Buster Pointdexter** (foto) con il suo ultimo successo *All night party*. Il simpatico cantante, il cui vero nome è **David Johansenn**, ha un passato di attore e sempre di cantante ma del gruppo New York Dolls.



SPORT

18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Per i «giganti» presentati da **Dan Peterson**, ovvero la «voce» del wrestling: il profilo riguarda **The Shadow**; le sfide sono quelle tra **Billy Anderson** e **Harley Race**, il possente **Hercules** contro il terribile campione **Hulk Hogan** (foto).



FILM

20,30

ROMA A MANO ARMATA

Maurizio Merli (foto) è il commissario Tanzi della squadra omicidi. Poliziotto-giustiziere, Tanzi è insopportabile nei confronti del codice e delle regole e anche della fidanzata psicologa, secondo lui troppo comprensiva nei confronti dei criminali minorenni che ha in cura. Il questore è un sostenitore del rispetto della legge, non gradisce i metodi sbrigativi del commissario e gli affida un incarico amministrativo.



Dovunque sei,
Martini Rosso
ti incontra.



MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
9 **Nantas Salvalaggio** conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di G. Bisiach. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachica. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Lo Robespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di F. Barblan. 14ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lamber-tucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Madre Carso — Librodiscoteca — I sette peccati capitali in musica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Pagine operistiche**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Lothar Zagrosek. Soprani Elizabeth Norberg-Schulz e Pia Maria Nilsson. Tenore Risto Saarman.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 22,49** **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiof. di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 55ª puntata. Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo, fantasia per orchestra (Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. E. Ormandy)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ F. Azzaio-lo: Gentil Madonna, villotta (Petite Ensemble Vocal di Montreal dir. R. Little) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **In diretta** dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (III parte).** L. Marenzio: Crudele, acerba, inesorabile morte, madrigale a cinque voci (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ A. Casella: La Gira, suite sinfonica (Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Naz. di S. Cecilia dir. F. Previtali)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioli. Wagner: Souvenir de Bayreuth: un ciclo di Carlo De Incontrera (Replica) — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. J. Haydn: Quartetto in re minore op. 42 (Quartetto Lindsay) (ASV DCA 637) ♦ L. Janacek: Sinfonietta (1929) (Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. N. Jarvi) (BIS 436)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci (Replica)
15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Storie dell'Università di Bologna.** (9). Regia di Arnaldo Picchi
17,50 **Scatola sonora (I parte).** A cura di Marco Maureri. L'interprete: Wladimir Horowitz
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21,45 **La tastiera dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 7ª puntata
22,05 **Intermezzo**
Voci di guerra. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 18ª trasmissione: Gli anni che verranno (Replica)
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Riccardo Bertinelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade C.D.**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 Hit Parade**
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Paolo De Bernardin

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: **0,36** Intorno al giradischi, **1,06** Lirica e sinfonica, **1,36** Italiani graffiati, **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te, **3,06** Le nuove leve, **3,36** Juke box, **4,06** Vai col liscio, **4,36** Solisti celebri, **5,06** Finestra sul golfo, **5,36** Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17 GR flash.**

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

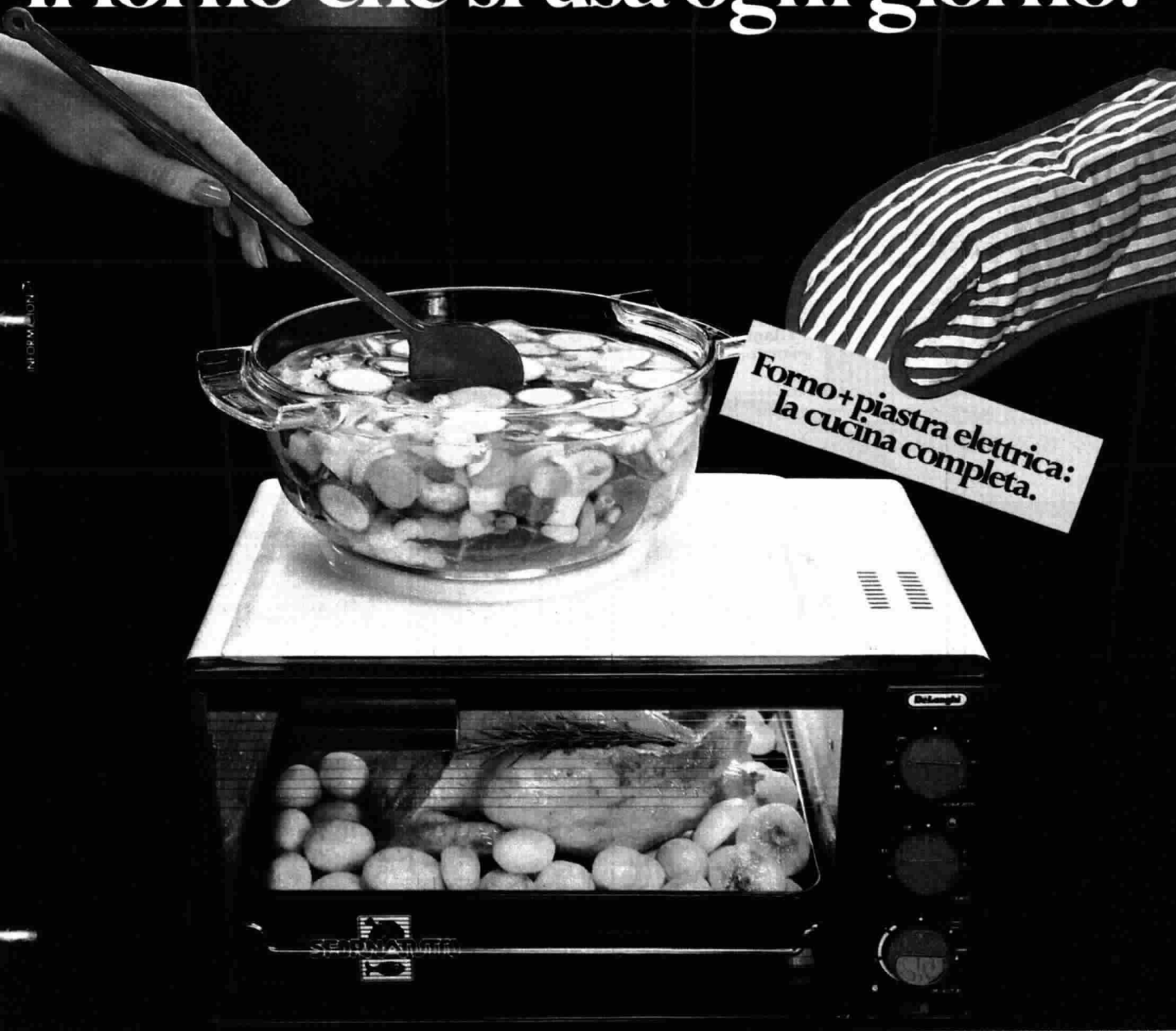
- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Janacek: Il bambino del suonatore. J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e variazioni per mandolino e cembalo
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J.-J. Lang: Sinfonia in re maggiore. H. J. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. A. Grétry: Le Magnifique: ouverture. G. P. Cima: Due Sonate. J. Pezel: Quattro Composizioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Villa-Lobos: Momo precoce, fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - Orch. «New Philharmonia» dir. V. Ashkenazy. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin
- 9/ALLA CORTE DI ENRICO IV:** J. Paix: Ungaresca. C. Le Jeune: Ce n'est que fiel, ce n'est qu'amor da «Canzoni libertine del rinascimento». A. Le Roy: Passemez et Branle de Poitou. C. de Sermisy: Quosque non reverteris pax, mottetto a quattro voci. E. du Caurroy: Fantasia sur une jeune fille. C. Gervaise: Due Danze
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Browne: «Woefully armay'd», canzone - Pro Canto Antiqua di Londra dir. B. Turner. A. Vivaldi: Sonata n. 2 in do maggiore op. 13, per trombone e continuo - J.-P. Mathieu, tb.; G. Delvallée, org. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. R. Pidoux - Orch. Filarm. del Teatro Comunale di Bologna dir. A. Ephrikian. C. Saint-Saëns: Valse languoureuse op. 120 - Pf. B. Ringissen. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla.; P. Buck, vc. A. Webern: Passacaglia op. 1, per orchestra - Orch. London Symphony dir. P. Boulez
- 11/ALEKO.** Opera in un atto. Libretto di Vladimir Nemirovich-Danchenko (da Puskin). Musica di Sergei Rachmaninov. Aleko: N. Gyuzeliev; Il vecchio zingaro: D. Petkov; Zemfira, sua figlia: B. Karnobatlova; Il giovane zingaro innamorato di Zemfira: P. Kourshoumov; La vecchia zingara: T. Christova - Orch. Sinf. «Plovdiv» e Coro del Compl. «Sofia, Bulgaria, tvr» dir. R. Raychev
- 12,05/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA:** C. Merulo: Due «Canzon a quattro». G. Picchi: Tre Balli per clavicembalo - Sol. M. De Ro-

- bertis - Toccata. T. Merula: Toccata secondi toni - Sol. G. Leonhardt. G. Frescobaldi: Capriccio sopra la Battaglia - Sol. E. Giordani-Sartori
- 12,30/CONCERTO PER ORCHESTRA:** G. Pettrassi: Quinto concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Münch
- 13/INTERMEZZO:** F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore. C. M. von Weber: Andante e rondò ungherese per fagotto e orchestra. A. Dvorak: Danza slava in fa maggiore op. 72 n. 3 (Orchestraz. dell'Autore)
- 13,25/LA CORALITÀ IN DMITRI SIOSTAKOVICH:** «Il sole splende sul nostro paese», cantata op. 90, per coro di voci miste, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca - Coro della Repubblica Russa e Coro di ragazzi delle scuole di Mosca dir. K. Kondrascin - Faithfulness 1944, da 8 canzoni popolari inglesi e americane - Coro Maschile di Stato dir. G. Ernastake
- 14/DA MOZART:** F. Sor: Variazioni op. 9 su un tema del «Flauto magico». L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» - Variazioni in do maggiore per due oboi e corno inglese sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni». M. Glinka: Variazioni su un tema dal «Don Giovanni». P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»
- 15/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONNONCI:** In re minore - In fa maggiore - In si bemolle maggiore - In sol maggiore
- **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES DUTOIT CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO:** J. Offenbach (arrang.to di M. Rosenthal): Gaité Parisienne, balletto - Orch. Sinf. di Montreal. N. Paganini (orch.ne di F. Mompellio): Concerto in mi minore n. 6 (op. postuma), per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra. I. Strawinsky: La Sagra della Primavera: Quadri della Russia Pagana - Orch. Sinf. di Montreal
- **17,30/FILOMUSICA:** A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. B. Marcello: Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 7, per flauto e basso continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cembalo. G. Verdi: I Vespri siciliani: «O tu Palermo» - Bs. N. Ghiaruro - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. G. Puccini: Madama Butterfly: «Scuoti quella fronda di ciliegio» - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. F. Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4 - Pf. D. Barenboim. J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Davis. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Sejna
- **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Földes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Iliiev - Suite op. 14, per pianoforte - Sol. G. Sandor - Divertimento per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **20/ALCESTE.** Opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Jobin; Evandro: A. Young; Ismene: M. Lowe; Sommo Sacerdote Apollo e Deità infernale: T. Hemmley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo e Oracolo: J. Etkins - Orch. and Singers Geraint Jones dir. G. Jones
- **22,50/DA: «MIKROKOSMOS»:** B. Bartók: Sei Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos» libro IV - Pf. D. Ranky
- **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di L. Marenzio - D. Scariatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevniki.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. 8,10 Ekologija - danes za boljši jutri (ponovitev), nato: (8,25) Orkestralna glasba. 9 Folklor jugoslovanskih narodov. 9,25 Beleška. 9,30 Revival. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Blues. 12 iz filmskega sveta, nato: (12,25) Prijubljene melodije. 12,40 Cecilijanka 89. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Crno na belu». 14,30 Od Milj do Devina. 15 Glasbena medigra. 15,10 Kulturni dogodki, nato: (15,40) Jazzovski utrip. 16 Mi in glasba. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 5. nadaljevanje. 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Nove plošče / Domača delavnica / Pesem vetra / Zadnja novica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sfornatutto DeLonghi, il forno che si usa ogni giorno.



Cucina, arrostitisce, griglia, poi si spegne e si pulisce da solo.



È un grande amico che permette di cucinare in modo perfetto le carni "più difficili", le pietanze "più delicate", il pesce "senza fumo", le torte "più deliziose".

Puoi programmare la cottura fino a 2 ore, dopodiché, si spegne

automaticamente.

Cuoce perfettamente un pollo da Kg. 1,8; un arrosto di vitello per 6 persone; un dolce da 10/12 porzioni.

Il termostato permette di selezionare le temperature da 60°C a 270°C.

Inoltre le intelligenti dimensioni di Sfornatutto consentono di "tagliare"

i tempi di cottura e di "risparmiare" il 50% ca. di energia elettrica rispetto ai forni tradizionali.

Sfornatutto è nei migliori negozi di elettrodomestici.

DeLonghi

Sfornatutto DeLonghi.



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** ci si occupa oggi dell'infarto. Intervengono in studio il prof. **Vincenzo Masini**, cardiologo di Roma, il prof. **Gian Gastone Neri Serneri**, clinico medico di Firenze, e il prof. **Benedetto Marino**, cardiocirurgo di Roma.



IL SABATO DELLO ZECCHINO

Nuova edizione del settimanale per ragazzi, con **Lisa Russo**, **Ave Ninchi**, **Guido Cavillieri** (foto), **Gianfranco Agus** e il suo bazar. Il cartone animato **Les Triplex**. **Topo Gigio** compie il giro del mondo in 80 giorni.



Tolta la tonaca di Don Abbondio arriva **Alberto Sordi**, chiamato da **Giancarlo Magalli**, a difendere il film di **Luigi Comencini**, *Lo scopone scientifico*, contro **Dominique Sanda**,

supporter-protagonista de *Il conformista* di **Bernardo Bertolucci**. Sul palcoscenico di **Massimo Ranieri** e **Anna Oxa** i riflettori, per la musica, sono puntati sul «sempreverde» **Gianni Morandi**, che presenta il suo nuovo album *Varietà*. Il balletto di **Alessandra Martines**, con le coreografie di **Franco Miseria**, è dedicato allo sport. Le canzoni di **Lucio Battisti** sono ricordate e fanno da spunto per la fantasia musicale. **Andy Luotto** continua a girare l'Italia con i suoi collegamenti dai cinema.



Giancarlo Magalli (42 anni), **Anna Oxa** (28), **Andy Luotto** (39), **Massimo Ranieri** (38) e **Alessandra Martines** (26). In alto, **Gianni Morandi** (45), **Dominique Sanda** (38) e **Alberto Sordi** (69)



- 7 In giro con due americani (1949). Film commedia. Regia **Allan Dwan**. Con **William Bendix**, **Helen Walker**, **Dennis O'Keefe**
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. 9ª puntata
- 9,30 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm
- 11 **Châteauvallon**. 21ª puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con **Chantal Nobel**
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Padri in prestito. Telefilm. *Auto knock out*
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30 Sette giorni Parlamento
- 15-17 Sabato sport
- 15 Bologna: Motorshow
- 15,55 In collegamento via satellite **Mont St. Anne** (Canada). Sci: Coppa del mondo. Sialom speciale maschile. 1ª manche
- 17 Il Sabato dello Zecchino. Condotta da **Gianfranco Agus**, **Ave Ninchi**. Con **Lisa Russo** e **Guido Cavillieri**. Regia di **Tonino Niddu**
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da **S. E. Mons. L. Pacomio**
- 18,20 Hooperman. Telefilm. *La mia amica Susan*
- 18,50 Amazzonia: spedizione **Cousteau**. Testo **M. Richards**. Produttori esecutivi: **J.-Y. Cousteau**, **J.-M. Cousteau**. 6ª. Sfidà alla giungla
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Massimo Ranieri** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di **Amurri** e **Verde**, **Angiolella**. Con **Anna Oxa** e con **Alessandra Martines**. Giochi condotti da **Giancarlo Magalli**. Orchestra diretta da **Gianni Ferrio**. Direttore di produzione **Francesco Galvan**. Produttore esecutivo **Loretta Ricci**. Regia di **Furio Angiolella**. 9ª trasmissione
- 23 Telegiornale
- 23,10 Speciale TG 1
- 24 Vedrai. Settegiornitv
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,25 Sabato Club. **Daniele prende il treno** (1982). Film. Regia di **Sándor Pál**. 1ª visione tv. Con **Péter Rudolf**, **Sándor Zsótér**, **Kati Szerb**, **Marl Töröcsik**



- 9,30 Musica musica. I Concerti di **Raitre**. Dall'Auditorium della Rai di Napoli. Concerto diretto da **Carl Melles**. Orchestra **A. Scarlatti** di Napoli della Rai. *Arca*: Concerto per oboe e piccola orchestra (1ª esecuzione). *Mendelssohn*: Concerto in re min. per pianoforte, violino e archi
- 11,45 Vedrai. Settegiornitv
- 12 Magazine 3. Il meglio di **Raitre**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Italia delle Regioni. Un programma della Testata per l'Informazione Regionale
- 15 Rugby: Partita di campionato
- 15,45 Viareggio. Nuoto: Trofeo Mussi
- 16,55 L'aquila e il falco (1933). Film western. Regia di **Stuart Walker**. Con **Fredric March**, **Cary Grant**, **Jack Oakie**, **Carole Lombard**
- 18,10 Dancemania. 8ª puntata. *Varietà musicale*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

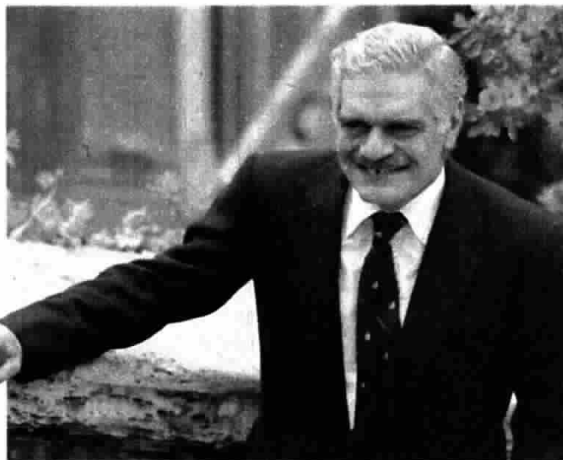
- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,15** Carmela è una bambola (1958). Film com-
media. Regia di Gianni Puccini. Con Marisa
Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi
- 9,45** Vedrai. Settegiorniv
- 10** ~~DE~~ Circoncisione - La forza del Jando.
Testi di Giuseppe Cortesi. Prod.: Nova T.
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Matinée al cinema. Una romantica avven-
tura (1940). Film commedia. Regia di Mario
Camerini. Con Assia Noris, Gino Cervi,
Leonardo Cortese, Olga Solbelli
- 12,20** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua
con la collaborazione di Ermanno Corbel-
la. Regia di Ermanno Corbella
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina
— Meteo 2
- 13,50** Estrazioni del Lotto
- 13,55** Il brivido dell'imprevisto. Il soprannome
- 14,30** Bader il pilota (1956). Film drammatico.
Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More,
Muriel Pavlow, Alexander Knox, Sydney
Tafler. Prod.: Daniel Angel
- 16,30** ~~DE~~ Ora sono io la loro mamma. Edizione
italiana a cura di Milo Panaro. 2ª parte
- 17-18,55** Rotosport
17 Pallavolo: Partita di campionato
18 Pallacanestro: Partita di campionato
- 18,55** TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di
calcio e grande sport. A cura di Beppe
Berti e Maurizio Vallone
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
— Meteo 2 — Previsioni del tempo
- 20,30** Gli ultimi giganti (1975). Film drammatico.
Regia di Andrew V. McLaglen. Con Charl-
ton Heston, James Coburn, Barbara Her-
shey, Jorge Riveiro, Michael Parks
- 22,15** TG 2 - Stasera
— Meteo 2
- 22,30** Rosa & chic. Fotogrammi di cronaca,
amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci,
G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,20** TG 2 - Oroscopo
- 23,25** TG 2 - Notte sport
— Mont St. Anne (Canada). Sci: Coppa del
mondo. Slalom speciale maschile. 2ª man-
che. Sintesi
— Vail (USA). Sci: Coppa del mondo. Super-
gigante femminile. Sintesi
— Reggio Emilia. Calcio femminile: Italia -
Svizzera. Qualificazione campionato euro-
peo
— Bologna. Motorshow

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,30** «Michael Caine, un uomo senza qualità».
777 (I). Il ritorno delle aquile (1985). Film d'av-
ventura. Regia di John Frankenheimer.
Con Michael Caine, Anthony Andrews,
Victoria Tennant, Lilli Palmer, Mario Adorf
- 22,25** Harem. Con Catherine Spaak. Regia di
Maurizio Fusco
- 23,25** Appuntamento al cinema
- 23,35** TG 3 - Notte
- 23,50** Foyer napoletano 1989. 34ª edizione del
Premio Napoli. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 0,50** 20 anni prima

RAIDUE
12,20 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Con gli «speciali» di
Sereno Variabile
riprende il settimanale di
Osvaldo Bevilacqua
dedicato ai viaggi, al
turismo, al tempo libero.
Oggi vedremo i grandi
deserti; ospite
d'eccezione l'attore
egiziano **Omar Sharif**
(foto). Dalla prossima
settimana il programma
raddoppia il suo spazio.



RAIDUE
20,30 **FILM**

GLI ULTIMI GIGANTI

Arresti, fughe, inseguimenti e
sangue in un western con
**Charlton Heston, James
Coburn e Barbara Hershey**.
Sam, un anziano sceriffo,
dopo aver arrestato Zach, un
pericoloso bandito, decide di
mettersi in pensione. Ma il
malvivente riesce a fuggire
spinto dal desiderio di
vendicare la propria donna
uccisa accidentalmente da
Sam durante la cattura. Per
Sam ricomincia, così, la lotta
con il suo vecchio nemico che
è riuscito a rapirgli la figlia. Li
vedremo impegnati in uno
scontro finale...



James
Coburn
(61 anni)

RAIDUE
23,25 **SPORT**

TG2 - NOTTE SPORT

Per la Coppa del mondo di sci,
in differita la seconda manche
dello slalom
speciale maschile
di Mont St. Anne
(prima, in
diretta su
Raiuno, alle
15,55) e la
sintesi del
supergigante
femminile
da Vail.
L'incontro più
curioso è però
la partita
di calcio
femminile tra
Italia e Svizzera,
valido per le
qualificazioni
del Campionato
europeo. Nella foto,
Carolina Morace.



RAITRE
20,30 **FILM**

IL RITORNO DELLE AQUILE

Verso la fine della guerra un generale delle SS
disgustato dal nazismo, prima di suicidarsi,
invia a una banca svizzera una grossa somma
di denaro e una lettera indirizzata al figlio, un
bambino che vive con la madre. È Neol
Holcroft (**Michael Caine**, foto) che
quarant'anni dopo, diventato architetto, viene
contattato dalla banca...





02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica. Rubrica — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 L'arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
- 23 Top Secret. Telefilm
- 24 **Première** — La grande boxe
- 1,05 Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 Il virginiano. Telefilm. *Medaglia al valore*
- 10,15 La dolce età (1960). Film sentimentale. Regia di Pierre Kast. Con Barbara Astekman, Françoise Prevost
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Davide e Golia (1959). Film storico. Regia di Richard Pottier e Ferdinando Baldi. Con Orson Welles, Eleonora Rossi Drago
- 22,30 Helena. Una canzone da dimenticare
- 22,45 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,30 Regione 4. Settimanale regionale
- 23,40 La rapina al treno postale (1967). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Stanley Baker, Joanna Pettet
- 1,55 Ironside. Telefilm — **Première**. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. *Lasciateli vivere*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Al banco della difesa. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 11 Trauma Center. Telefilm. Con J. Naughton, Lou Ferrigno
- 12 A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 Sport Show
- 15,55 Mount St. Anne (Can.). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom maschile. 1ª manche

5 SHOW
20,30



Gigi Sammarchi (40 anni) e Andrea Roncato (42). Sotto, la show-girl più amata dagli italiani Lorella Cuccarini (24)



Sketches, esibizioni circensi, battute e canzoni con Gigi e Andrea e la compagna fissa di Sabato al circo.

Una novità: la presenza del cabarettista Moreno Uggioli, che imita vari campioni sportivi. Ospiti della puntata il Circo di Berlino e Lorella Cuccarini.

5 SHOW
19



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Con Luca Barbareschi (nella foto con lo staff della trasmissione) conosciamo una coppia, i signori Silvestri di Napoli; sposati dal 1975. Tra i problemi della loro unione, la gelosia del marito che non permette alla moglie di uscire di casa.



SERIAL

13,42



Maureen tenta di mettere in guardia Claire nei confronti del dottor Jarret perché non si fida di lui, ma Claire l'accusa di voler impedire la sua guarigione. Fletcher apprende che nella famiglia Darnell non nascono bambini da almeno dieci anni. A quel punto prova a interrogare Louis sul piccolo Ben.

5 FILM
20,30

DAVIDE E GOLIA

Kolossal biblico con Orson Welles, Eleonora Rossi Drago e Massimo Serato. La sconfitta con i Filistei ha scosso l'animo di Saul, re d'Israele e il primo ministro cerca di approfittarne. Il vecchio profeta Samuele individua nel giovane pastore David l'uomo per rialzare le sorti del Paese. David, infatti conquista la fiducia del re, l'amore di sua figlia e conduce il popolo alla vittoria contro i Filistei sconfiggendo con astuzia il gigantesco Golia.



Orson Welles (1915-1985) non ha mai vinto l'Oscar per una interpretazione. Nel '70 ha vinto quello speciale per la carriera

- ITALIA 1** 02/21225
- 7 Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm. *Uno strano detective*
- 12,10 Anteprima — **Barzellettieri d'Italia**
- 12,43 Jonathan. Dimensione avventura
- 13,30 Calciomania. Replica
- 14,30 Be Bop a Lula. Con Red Ronnie
- 15,24 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30 Batman. Telefilm. *Per chi suona la campana*
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni — **Arnold**. Telefilm
- 18,30 Barzellettieri d'Italia
- 18,33 Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30 I Robinson. Telefilm. *Commedia in tre atti*
- 20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30 La legge di Murphy (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass
- 22,20 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05 Speciale dibattito. Gorbaciov-Bush
- 23,25 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 23,35 Maratona: La notte dell'improponibile

ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
- 13,30 Forza Italia. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15 Guinness dei primati
- 15,30 Una settimana di Batticuore
- 18 Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Backstage: sul set di «Ghostbusters 2»
- 20 Excalibur. Replica
- 20,30 Tre passi nel delirio (1968). Film drammatico. Regia di Roger Vadim, Federico Fellini. Con Alain Delon, Jane Fonda
- 23 Sportacus. Replica
- 22,30-1 L'uomo di Santa Cruz (1977). Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, Leif Garrett
- 17,10 Prima missione (1985). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Samo Hung, Jackie Chan
- 18,55 Sci: Slalom maschile. 2ª manche
- 20 TMC News
- 20,30 I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers
- 22,30 James Taylor & Band
- 24 La cognata (1977). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Savage, Anne Saxon

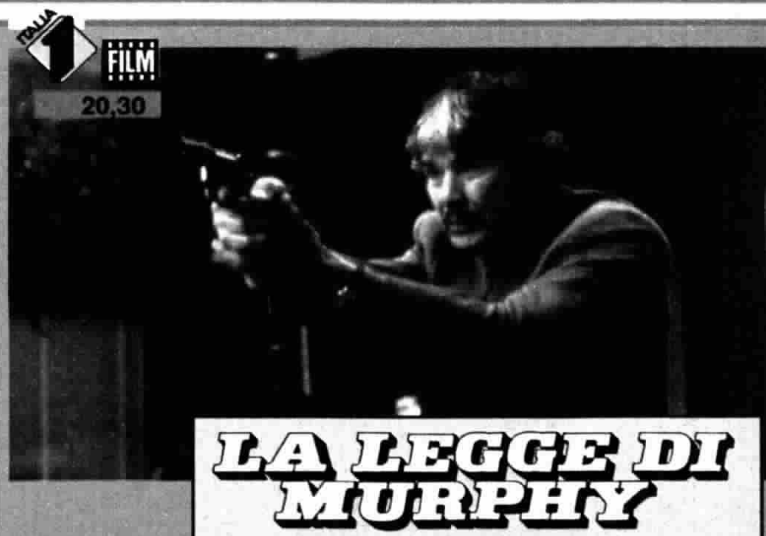


ITALIA 1 **AVVENTURA**

12,43

JONATHAN

«Pezzo forte» del programma di **Ambrogio Fogar** l'arrivo della seconda tappa della Whitbread. Le imbarcazioni, tra le quali il Gatorade (foto) di Giorgio Falk, arrivano a Fremantle, in Australia. Inoltre un servizio sul vincitore.



Charles Bronson (67 anni), vero nome Charles Bunchinsky, interpreta l'agente di polizia Jack Murphy



Le avventure di un poliziotto, Jack Murphy (Charles Bronson), poco amato dai suoi colleghi per i metodi troppo spicci. Guai in vista per il nostro amico: si ritrova, infatti, accusato dell'assassinio della moglie che lo aveva abbandonato e uccide un gangster in fuga. Arrestato, riesce a fuggire insieme a una ladruncola e con lei si rifugia da un ex poliziotto.

ODEON **FILM** 20,30

TRE PASSI NEL DELIRIO

Tre episodi del terrore di Edgar Allan Poe diretti da **Federico Fellini, Louis Malle e Roger Vadim**. **Alain Delon** un ufficiale austriaco sadico e cinico, **Terence Stamp**, un attore inglese di film western, e **Jane Fonda** (nella foto), una ricca e perversa contessa.



OTMC **MUSICA** 22,30



JAMES TAYLOR & BAND

Un concerto di **James Taylor** (foto), uno dei più grandi musicisti West Coast americani e affermato cantautore dei primi anni '70. Un'importante occasione per ripercorrere l'iter dell'artista fino ai giorni nostri.

GRANDE

CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84.

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*

*Iva inclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO





02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Sei delitti per Padre Brown.** Telefilm. *La sposa bugiarda.* Con Emrys James
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Uno scandalo per bene.** 2ª parte. Film. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ben Gazzara, Giuliana De Sio
- 22,30 **Concerto Gianluigi Gelmetti.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai



02/654661

- Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Il sabato di Videomusic**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Best of Blue night**
- 0,45 **Notte rock.** I video della notte



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 15 **Ter tv**
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Bello di mamma** (1980). Film commedia. Regia di Rino Di Silvestro. Con Philippe Leroy, Jenny Tamburi
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 **Maschio, femmina, fiore, frutto** (1979). Film commedia musicale. Regia di Ruggero Miti. Con Anna Oxa, Massimo Boldi
- 1,15 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 11 **Tennis: Masters Grand Prix.** Replica
- 12,45 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Tennis: Masters Grand Prix.** Replica
- 15,30 **Telegiornale**
- 16 **Calcio: Campionato inglese.** Diretta
- 18 **Campo base**
- 18,30 **New York. Tennis: Masters Grand Prix.** Semifinali. Diretta
- 23,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
Calcio: Campionato spagnolo. Una partita



TELEFILM

18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Questa volta Padre Brown (Emrys James) riceve l'incarico di ritrovare il «fresco sposo» di una giovane donna (Ana Obregon, nella foto con Peter Chatel) abbandonata il giorno delle nozze. Grazie al padre-detective, che si introduce nella casa del neo-suocero, si farà luce su questa misteriosa scomparsa.



FILM

20,30



UNO SCANDALO PER BENE (2)

Ancora senza nome il misterioso smemorato di Collegno: è il tipografo Mario Bruneri o il professor Giulio Canella. In questa ricostruzione cinematografica si dà molto spazio al dramma umano della signora Canella (Giuliana De Sio, nella foto con Giuliana Calandra, Graziella Polesinanti, Vittorio Caprioli e Armando Bandini).



QUIZ

22,20



COLPO GROSSO

«Ha scandalizzato molti, ha divertito tanti, lo hanno visto tutti», afferma Umberto Smaila (foto). Quest'anno *Colpo grosso* apre all'Europa: notizie, usi e curiosità dei Paesi d'origine delle ragazze della trasmissione.

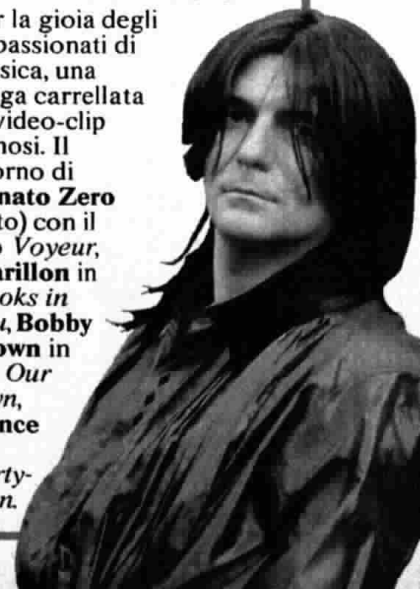


MUSICA

14,30

IL SABATO DI VIDEOMUSIC

Per la gioia degli appassionati di musica, una lunga carrellata di video-clip famosi. Il ritorno di Renato Zero (foto) con il suo *Voyeur*, Marillion in *Hooks in you*, Bobby Brown in *On Our Own*, Prince in *Party-men*.





Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia ieri al Parlamento
- 6,45** **GR 1**
- 7** **GR regionali**
- 7,20** **Qui parla il Sud**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**
- 7,40** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8** **Week-end.** Varietà radiofonica. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
- 10,15** **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11** **Il documentario di Spazio aperto**
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
- 12,30** **I personaggi della storia. Isa Danieli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 9ª puntata
- 13** **GR 1**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 14** **Natalino Otto canta**
- 14,03** **GR 1 flash**
- 15** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15,03** **GR 1 business**
- 16,27** **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Realizzazione di Laura Berni ed Emilio Cecca
- 17,13** **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Ida Carrara e Turi Ferro ne «Il gallo» da Brancati.**
- 17,30** **GR 1 flash**
- 18** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 18,30** **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 19** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 19,15** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19,20** **GR 1 Sera**
- 19,55** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20,33** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M.V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 21** **Black-out (Replica)**
- 21,03** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21,30** **GR 1 flash**
- 22** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 22,27** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 23** **Musica notte. Musicisti di oggi.** I. Vandro: Epreuve d'artiste per fl. e vl. ♦ F. Cellini: Trio per vl., vc. e pf. ♦ A. Costantini: Finzioni per fl., clar., v.la, vc. e pf.
- 23,28** **Teatrino. Paura del vento.** Racconti di Turi Vasile (Ed. Sellerio). Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,31 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana con Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare.** Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteduca
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **7 Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,10** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 9ª
- 9,06** **Spaziolibero.** EMVA - Ente Mutuo Volontario di Assistenza
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **Tutti i colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brustia. 9ª trasmissione
- 11** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Sciogli la treccia. Mimi Bluette.** 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
- 15,55** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura G. Valci
- 17,05** **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Filippo.** Di Vittorio Alfieri. Con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Giovanni Crippa, Teodoro Giuliani, Francesco Migliaccio, Giovanni Argente. Regia teatrale di Giovanni Testori. Regia radiofonica di Emanuele Banterle
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
- 21** **Concerto sinfonico.** F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) — Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch. (Sol. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) — Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Non è mai troppo F.O.F.** Un programma di F. Satta e F. Visca (Replica della 9ª puntata)
- 23,10** **Poesia e musica**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. F. M. Veracini: Sonata in mi minore per violino e continuo op. 2 n. 8 (Sol. R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf.) ♦ F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra, estudio de tremolo (Chit. N. Yepes)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin) ♦ P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 (Trio Ravel)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Orione.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15** **Concerto del mattino (III parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore «Trauer Symphonie» (Orchestra da Camera Ungherese dir. V. Tatari) ♦ E. Satie: Apocryphes désagrèables, tre pezzi per pianoforte a quattro mani (Sol. I. F. Poulenc e J. F. Favier)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 12** **Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Un'opera per la parola.** Un ciclo di Paolo Russo. 3ª trasmissione. Lully e l'opera italiana in Francia (Replica)
- 13** **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italofona
- 13,30** **Note per la danza**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Paesaggi musicali**
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
- 15** **La parola e la maschera.** Dame della Rivoluzione francese: Lucille Desmoulins. Originale radiofonico di Giuseppe Di Leva. Regia di Giorgio Bandini
- 16,10** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1989.** Direttore Carlos Piantini. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D.759 (Incompiuta) — Sinfonia n. 10 in do maggiore D.944 (La Grande). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 17,30** **Pagine da Roma** di Aldo Palazzeschi. Lettura di Gianni Bonagura. Regia di Marco Lami (Replica)
- 17,45** **Intermezzo**
- 18,15** **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 4ª puntata
- 20** **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Carmen.** Drama lirico in quattro atti di E. Meilhac e L. Halevy. Riduzione dalla novella di Prospero Mérimée. Musica di Georges Bizet. Carmen: Jessye Norman; Micaela: Mirella Freni; Frasquita: Ghylaine Raphael; Mercedes: Jean Rigby; Don José: Neil Schicoff; Escamillo: Simon Estes; Il Dancaïro: François Le Roux; Il Remendado: Gerard Garino; Zuniga: Jean-Philippe Courtis; Morales: Nicolas Rivenq. Direttore Seiji Ozawa. Orchestre National de France. Coeur et Maitrise de Radio France. M. i dei Cori M. Tranchant e M. Lasserre de Rozel
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guldarello Pontani
- 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carbone
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** P. I. Ciaikowski: Marcia Slava op. 31. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 252, per due oboi, due corni e due fagotti. F. Berwald: Bayaderen Fest, poema sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e scherzo per quartetto d'archi. A. Copland: Tre Latin American Sketches. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. A. Sacchini: La contadina in corte: sinfonia. G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per violino solo, fiati e continuo. B. Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11. F. Paer: Sargino, ouverture
- 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Kreisleriana op. 16 - Pf. C. Arrau. L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore op. 29, per archi - Quartetto Guarneri
- 9,10/DI ANONIMO VENEZIANO: Ballo - Gagliarda veneziana per organo regale (da «Intabulatura nova», 1551) - Canti del Canzoniere veneziano settecentesco - Tre Danze veneziane, per tre ribecche e viola
- 9,30/FILOMUSICA: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Infelice, aria da concerto op. 94, per soprano e orchestra. R. Schumann: Cinque Gesänge op. 89. F. Liszt: Hallelu! Jagdchor und Steyrer, parafrasi dall'op. «Tony» del Principe E. H. Sachsen Coburg Gotha. A. Scriabin: Le poème d'extase, op. 54. D. Milhaud: Sestetto per archi. I. Stravinsky: Quattro Studi per orchestra dir. dall'Autore
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÉTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - VI. C. Ferraresi
- 12,20/GESUALDO DA VENOSA: Eram quasi agnus innocens, responsorio a sei voci
- 12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: S. Barber: Souvenir op. 28. W. Schumann: A Song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra
- 13,10/MUSICA E POESIA: V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe
- 13,25/IL SOLISTA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera Inglese

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. J. L. Rölling: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol. B. Hoffmann con accompagnamento d'archi. E. Grieg: Marcia di omaggio, da «Sigurd Jorsalfar op. 56» - Orch. Sinf. Nordmark dir. H. Steiner. H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Orch. Royal Philharmonic dir. Sir Th. Beecham

14,40/CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore. L. Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e basso continuo - Sol. E. Altobelli - Compl. «I Musici». M. De Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi demandoit souvent - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

► **15,30/SINFONIE DI FRANZ BERWALD:** Sinfonia n. 2 in sol minore «Serieuse» - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Bjorlin - Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. A. Dorati

► **PIERA PISTONO D'ANGELO:** Sonata per pianoforte - Pf. G. Lanni - O notte, o dolce tempo benché nero, per strumenti a fiato - Il Gruppo di Roma

► **L'OTTETTO DI MENDELSSOHN:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - Quartetto Smetana e Quartetto Panocha

► **17,30/FILOMUSICA:** F. Devienne: Concerto n. 7, per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Waliez, fl. - Ensemble Instrumental de France. R. Schumann: Carnevale di Vienna op. 26 - Pf. S. Richter. G. Verdi: Giovanna d'Arco: «Qui dove più s'apre libero il cielo» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo e K. Erven, ten.; i - Orch. Sinf. di Londra e Coro Ambrosiano dell'Opera dir. J. Levine. M° del Coro J. McCarthy. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. G. Rossini: Semiramide: Sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

► **19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK:** Quartetto n. 2 op. 17 - Quartetto Vegg - Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti

20,20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico Italiano - Pastorale messa in fa maggiore op. 147 - Ch. Degler e S. Linden, sopr.; S. Rauschkolb, contr.; D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret - Dalla sonata in la maggiore per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto - Sol. J. Bream

► **21,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO:** J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - J. Starker, vc.; J. Katchen, pf. R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovic - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky

► **22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sol. M. Callas. G. Puccini: Madama Butterfly: «Scuoti quelle fronde» - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. P. Mascagni: La Parisina: «La notte ha la sua via» - Sopr. M. H. Olivares. G. Rossini: La Cenerentola: «Signor, una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, R. Capecchi e U. Trama, bs. i - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Salleri - W. A. Mozart - G. Bizet - I. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)**

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Last's es sauber klingen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack. Etch und Rien. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Manche mögen's musikalisch! 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Humor. Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. 19,30 Abend aktuell. 20 «s Landl, die Leut und a Musik dazua». «Johann Adolf Heyl und seine Sagenwelt». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), nato: (8,40) Evergreeni. 9,25 Glosa. 9,30 Valčki in polke. 10,10 Koncert v škedenjski cerkvi. 11,30 Črnske duhovne pesmi. 12 Življenje onkraj življenja, nato: (12,25) Prikljubljene melodije. 12,40 Cecilijanka 89. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Tam za gor...» - Oddaja iz Benečije. Režije in Kanaledske doline. 16 Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar (1. del). 17,10 Sobotno popoldne (2. del). 18 «Rosa L.» - kronika o neki revolucio narki. Nadaljevanje v 8 delih. 6. del, nato: (18,30) Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

CITY TIME®

Il look intelligente.



PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza.

È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10^a assoluta).

Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.



**Mangiare sano
è una Crostatina
senza conservanti.**

Ti sei mai chiesta
perché le nostre Merende
sono sempre così buone
e fragranti?

Sicuramente per tutte le
cose sane e genuine che ci
mettiamo dentro, ma anche
per quello che noi
non ci mettiamo:

i conservanti artificiali.

Mulino Bianco non li usa
perché da sempre ci siamo
imposti di impiegare
solo ingredienti al naturale.
E poi non ne abbiamo bisogno
perché le nostre merende
passano rapidamente dal
forno al negozio e qui
restano pochissimo, giusto il
tempo di essere scelte da te.

Perché come te Mulino
Bianco vuole soprattutto
una cosa: aiutare i tuoi figli
a mangiare sano.



IL GENERALE E LA REPORTER



DARIO SALVATORI

Fitto scambio di fax e piccoli plichi fra Tampa, Florida e Panama.

Dal consolato di Tampa parte due volte la settimana una coppia di cassette contenenti le ultime puntate di *Murphy Brown*, un serial televisivo americano che ha per protagonista una giornalista tv grintosa e sexy. A ricevere le cassette è il generale Manuel Noriega in persona, «uomo forte» di Panama. Quando la cassetta arriva il generale si chiude nel suo ufficio e si gode la trasmissione in perfetta solitudine. Il motivo di tanto morboso interesse? La bella Candice Bergen, attrice quarantenne che ha finito per stregare il generale, soprannominato «cara de pigna», ovvero faccia d'ananas, per il suo viso butterato dall'acne. I capelli biondissimi e gli occhi blu della non dimenticata interprete di *Soldato blu* hanno finito per far innamorare il duro generalissimo.

A Panama si ride un po' di questa cotta senza speranza destinata a rimanere platonica, vignette e caricature si sprecano. Ma «cara de pigna», vanitoso come un pavone, continua a sperare.

(d.s.)



Ann Clifford

Burt Reynolds, 53 anni, con la moglie Loli, 43: hanno deciso di adottare un bambino

CANDICE BERGEN - MANUEL NORIEGA	1	Il duro in divisa e la gattina dagli occhi blu. Il potere militare e il contropotere	(quinto o sesto fa lo stesso) dello schermo (piccolo o grande fa lo stesso).	1
TINA TURNER - ERWIN BACH	2	Buddista, macrobiotica, astemia e non fumatrice, Tina Turner si concede ancora qualche maschietto,	meglio, come in questo caso, se di una quindicina di anni più giovane.	3
DIEGO MARADONA - CLAUDIA VILLAFANE	3	Al Grande Involantino sono stati presentati i conti del matrimonio: non quadravano. Poteva essere altrimenti? Si	ripongono nell'album le foto della cerimonia, caratterizzata dal Grande Freddo e dai Grandi Assenti.	1
ALBERIGO EVANI - MARTINA	4	Non sempre la palla è rotonda per tutti, non allo stesso modo almeno. Il centrocampista del Milan è	diventato papà per la prima volta. Ma ha avuto un trattamento da mezza classifica.	1
BURT REYNOLDS - LOLI ANDERSON	5	Ex bello in salsa piccante, Burt (53 anni) ha deciso insieme a sua moglie Loli (43 anni)	di adottare un bambino di quattordici mesi. L'America beve, si commuove e va a casa.	1
VANNA MARCHI - FRANCESCO CAMPANA	6	«Il piacere è tutto mio», ha urlato la Marchi davanti ai suoi attoniti telespettatori, ormai	fin troppo dimagriti, anche numericamente. Le alghe hanno proprio stancato.	2
LARA CARDELLA - MARCO MINARDI	7	La più litigiosa fra le nuove scrittrici è sposa felice ma non ottiene simpatie extra-letterarie. Auguri a	Giulia Fossà che dovrà interpretare il ruolo di Lara nel cinematografico <i>Volevo i pantaloni</i> .	4
MARC CHRISTIAN - JOANNA MARTIN	8	Felice del suo «cambiamento di rotta», Marc, ex non pentito (ma impaurito) di Rock Hudson, ricevuta la	«liquidazione» se la spassa con questa ballerina di Los Angeles di espressione spagnola.	6
ALESSANDRA MUSSOLINI - MAURO FLORIANI	9	La «pioggia sporca» che si è abbattuta sulla giovane Mussolini lascia riflettere. A volte è meglio un servizio	fotografico in meno che una querela in più. Indipendentemente dal cognome.	5
GEORGE HAMILTON - IMELDA MARCOS	10	Dovrà «accompagnare» un bel po' di signore del bel mondo il vecchio George per riscattarsi di questo	passo falso compiuto proprio nel suo settore, lo «smart set», annoiato e rugoso, ricco e perdente.	7

TRITTICO

"Trittico" Classico, nuovo, unico.
L'unico orologio con gli accessori per
una triplice utilizzazione che può
essere impiegato o indossato
a piacimento.
Da comodino, da polso o da tasca.
Movimento Swiss made.



Pierre Bonnet

Grazie alla grande esperienza internazionale
di Selezione dal Reader's Digest e della Berlitz School

LEI FINALMENTE PUÒ PARLARE L'INGLESE FIN DAL PRIMO GIORNO



INGLESE
d'OGGI,
INGLESE
FACILE

**SUBITO
TUTTO
IL CORSO
CON SOLE
14.900
LIRE
AL MESE
PER 10 MESI**

SUBITO A CASA SUA IL CORSO IN CASSETTE PIÙ RAPIDO, PRATICO, COMPLETO!

• 1 libro di testo di 364 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con • l'ortografia delle parole • la loro traduzione • la grammatica • esercizi • esami

• 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso: dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta e un breve esame alla fine di ogni capitolo perché lei possa valutare i suoi progressi. Le cassette durano 8 ore e mezza

Selezione dal Reader's Digest
Leader internazionale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico dell'inglese, Selezione ha fatto di questo Corso quello "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito nel mondo.

È il Corso d'inglese ideale per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutte le frasi dell'inglese moderno.

ECCO I SEGRETI: SEMPLIFICARE, FACILITARE, ELIMINARE OGNI SFORZO!

Subito l'autentico accento inglese

Uno speciale "allenamento" l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone. Acquisirà così l'accento inglese di chi ha imparato la lingua in Inghilterra.

L'apprendimento "naturale"

Ascoltando le cassette, lei assimilerà nozioni di grammatica, si "farà l'orecchio" al suono, impadronendosi quasi senza accorgersene dei 1.000 vocaboli che sono la base di una buona conoscenza linguistica.